

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.2 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan peneliti mengenai dampak emosional yaitu menjelaskan bagaimana gambaran emosi dan tipe kepribadian ekstraversi pada tokoh utama dalam novel *01.00* karya Ameylia Falensia. Novel yang ditulis oleh Ameylia Falensia ini merupakan salah satu novel mencerminkan kehidupan Lengara dan Naka yang penuh dengan kesedihan dan kekecewaan. Hasil penelitian yang dapat disimpulkan terdapat 3 data alur maju dan 3 data alur mundur. Selain itu, terdapat 4 data tokoh dan penokohan pada tokoh utama. Adapun penelitian selanjutnya terdapat 20 data gambaran emosi dan 28 data, data tipe kepribadian ekstraversi dengan teknik pelukisan tokoh 27 data dan teknik pelukisan tokoh analitik sejumlah 2 data. Jenis gambaran emosi terdiri dari rasa bersalah, rasa bersalah yang dipendam dan menghukum diri sendiri.

Analisis penelitian dari gambaran emosi berdasarkan dari tipe kepribadian ekstraversi yaitu : (1) rasa bersalah yang menunjukkan tokoh utama melalui kesadaran yang telah dilakukan, (2) rasa bersalah yang dipendam ditunjukkan melalui tokoh utama memendam perasaan bersalah terhadap sesuatu, yang kemudian timbul perasaan cemas yang diciptakan oleh dirinya sendiri, (3) menghukum diri sendiri yang ditunjukkan melalui tokoh utama melukai dirinya sendiri dan membebaskan dirinya dalam suatu keadaan yang mengkhawatirkan

dirinya.

Tipe kepribadian tokoh Lenggara dan Naka dapat dibuktikan pada beberapa kutipan yang menjelaskan luapan emosional yang menunjukkan tipe kepribadian ekstrasversinya, seperti merasakan emosi-emosi yang spontan dan mengalami kekasaran pada keluarganya. Selain itu, tokoh dan penokohan pada tokoh Lenggara dan Naka dapat dilihat ketika dirinya menyikapi suatu permasalahan dan saling menyayangi satu sama lain. Alur yang terdapat dalam novel *01.00* karya Ameylia Falensia ini mempunyai alur mundur dan alur maju atau disebut alur campuran. Hal ini dapat dilihat karena novel ini menceritakan bagaimana masa lalu nya hingga pada akhirnya berakhir tidak bahagia.

Setelah menganalisis hasil penelitian seluruh isi novel *01.00* karya Ameylia Falensia dapat disimpulkan bahwa berdasarkan gambaran emosi dan tipe kepribadian tokoh Lenggara dan Naka dalam novel *01.00* karya Ameylia Falensia. Lenggara merupakan sosok perempuan yang pemberani, baik dan keras kepala. Tokoh Naka merupakan sosok lelaki yang memiliki kepribadian baik, penyayang, pemberani dan naif yang tidak banyak tingkah terhadap orang di sekitarnya. Hal ini menunjukkan beberapa tipe kepribadian ekstrasversi terhadap tokoh Lenggara dan Naka. Selain itu, dibuktikan dengan Lenggara yang menjalankan kehidupannya dengan penuh masalah terhadap keluarga dan saudara tirinya. Tokoh Naka yang mengalami kehidupan dengan penuh masalah berjuang melawan penyakit pada dirinya. Pada akhirnya Lenggara dan Naka selesai pada permasalahannya dan berujung kisah yang tidak bahagia.

### 5.3 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti mengenai alur, tokoh penokohan dan gambaran emosional, tipe kepribadian ekstraversi pada tokoh utama dalam novel *01.00* karya Ameylia Falensia. Peneliti menyarankan kepada pembaca untuk membaca novel yang mengandung gambaran emosi dan tipe kepribadian dari berbagai jenis emosi. Oleh karena itu, disarankan dengan tujuan terhadap pembaca untuk mengetahui penyebab dan dampak dari jenis emosi yang muncul dari dalam diri seorang. Isi dari novel *01.00* karya Ameylia Falensia ini tidak hanya menceritakan tentang kisah percintaan, keluarga dan persahabatan tetapi juga menceritakan kekerasan dan kesedihan dalam kehidupan yang dialami oleh Naka dan Lengka. Kisah cerita ini sangat dekat dengan kehidupan disekitar kita, oleh karena itu peneliti menyarankan kepada pembaca untuk memahami hal-hal positif yang terkandung dalam cerita novel tersebut. Hal ini, yang berkaitan dengan tipe kepribadian yang terdapat dalam tokoh utama novel *01.00* karya Ameylia Falensia. Selain itu, dapat diharapkan untuk memberikan kesadaran dan tanggung jawab sehingga seorang dapat mengontrol emosi dalam dirinya sendiri.