

## DAFTAR PUSTAKA

- Afif dkk. (2021). *Kematangan Emosi Dalam Prilaku Ujaran Kebencian Pada Kebijakan Politik. Jurnal Univeritas Muhammadiyah Malang.*
- Ahyar, Juni dan Muzir. (2019). *Kamus Istilah Ilmiah.* Bojong Genteng: Jejak Publisher.
- Alwisol. (2009). *Psikologi kepribadian.* Malang: UMM Press.
- Aminuddin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra.* Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya sastra.* Bandung: Sinar Baru Algesindo. Bisari, Fiersa. 2019. *Tapak Jejak.* Yogyakarta: Media Kita.
- Amidong, H. H. (2018). *Penokohan dalam karya fiksi.*
- Andri Wicaksono. (2017). *Pengkajian Frasa Fiksi.* Yogyakarta: Garudhawaca.
- Andari, I. (2022). *Dinamika Emosi Pada Ibu Muda Yang Memiliki Anak Usia 2-4 Tahun (Studi Kasus di Kanyoran, Semen, Kediri)* (Doctoral dissertation, Iain Kediri).
- Ariyanto, K. (2023). *Dampak Keluarga Broken Home Terhadap Anak.* Metta: Jurnal Ilmu Multidisiplin.
- Aulia, F & Sulistyawati, R. (2023). *Analisis Novel 00.00 Karya Amejlia Falensia Ditinjau Dari Segi Konflik Batin Tokoh Lengkara Tinjauan Psikologi Sastra.* Jurnal Ilmiah Global Education.
- Dewi, K. S. (2012). *Buku ajar kesehatan mental.*
- Emzir, Rohman, S & Wicaksono, A. (2018). *Tentang Sastra Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya.* Yogyakarta: Garudhawaca.
- Falensia, A. (2022). *01.00.* Jakarta Selatan: Loveable.
- Feist, J., Feist, G J., Roberts, TA. (2018). *Theories of Personality.* McGrawHill Education.
- Friedman, H.S.,& Schustack, M.W. (2008). *Kepribadian teori klasik dan riset modern.* Jakarta: Erlangga.

- Hamzah, I. (2022, April). *Klasifikasi Emosi Tokog Qais Al-Qarani dalam Novel Layla Majnun Karya Nizami Al-Ganjavi: Kajian Perpektif David Krech*. From ejournal. mandalanursa.
- Hardianti, F. (2023). *Emosi Tokoh dalam Novel Ayah dan Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata*. Jurnal Umnu.
- Heuken, Adolf S.J. (1989) *Tantangan Membina Kepribadian: Pedoman Mengenal Diri*. Kanisius: Yogyakarta.
- Hoiriyah. (2022). *Klasifikasi Emosi Tokoh Utama dalam Novel Lima Bidadari yang Terusir karya Albiee El Haq*.
- Irawan, A. (2021). *Analisis Struktur Alur, Penokohan dan Latar pada Novel Cinta itu Luka Karya Revina VT*.
- Jenny Carlina Wandira, Y. H. (2019, Oktober 4). *Kepribadian Tokoh Aminah dalam Novel Derita Aminah Karya Nurul Fithrati: Kajian Psikologi Sastra*.
- Krech, David dan Crutchfield, Ricahrd S. (1969) *Elements of Psychology*. NewYork: Alfred A. Knopf.
- Lafamane, F. (2020). *Karya sastra (puisi, prosa, drama)*.
- Luthfiah, A., & Gojali, M. (2022, June). *Makna Tasawuf Cinta dalam Kisah Layla Majnun Karya Nizami Ganjavi*. In Gunung Djati Conference Series (Vol. 9, pp. 202-213).
- Luxembrung, J.V, dkk. (1992). *Pengantar Ilmu sastra, diterjemahkan oleh Dick Hartoko*. Jakarta: Gramedia.
- Minderop, Albertine. (2005). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta:Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, Albertine. (2010). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, Albertine. (2018). *Psikologi Sastra*. Jakarta:Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Murdoko, E. W. (2017). *Parenting with leadership,peran orangtua dalam mengoptimalkan dan memberdayakan potensi anak*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Moordiningsih, M. (2007). *Rasa Bersalah (guilty feeling) Dalam Pengambilan Keputusan Pembelian*. *Indigenous: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 4(2).

- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oktaviani. (2021). *Analisis Struktur dalam Novel Tapak Jejak karya Fiersa Besari*. Jurnal Untan, 10.
- Pradnyana, I. W. (2019). *Psikologi Tokoh dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono: Analisis Psikologi Sastra*. Journal Undiksha.
- Rohwidyarti, V. (2023). *Jurnal Bastrindo*. From eprints.unram.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmawati, D. L. (2014). *Dinamika Kepribadian Tokoh Utama Novel Hubbu Karya Mashuri berdasarkan Perspektif Jung*. Jurnal Pendidikan Humaniora.
- Sudjiman, Panuti, (1992). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siti, N. (2023). *Klasifikasi Emosi Tokoh Inggit dalam Novel My Lecturer My Husband: Kajian David Krech* (Doctoral dissertation, Universitas Mataram).
- Sarwono, Sarlito W. (2018). *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sobur, Alex, (2003) *Psikologi Umum dalam Lintasan Sejarah*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian prosa fiksi (Edisi revisi)*. Garudhawaca.
- Willis, S. S. (2015). *Konseling Keluarga (Family Counseling)*. Bandung: Alfabeta.
- Wiyatmi. (2009). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Yuliana, S. R. (2018). *Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari Kajian Psikologi Sastra Davif Krech* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar).