

ABSTRACT

Faizzah, Hani Nur. 2024. *Representational Meanings of Mental Health Posters within Gemma Correll's Instagram Account: A Multimodal Discourse Analysis*. Thesis. Supervisor 1: Ika Maratus Sholikhah, S.S., M.A. Supervisor 2: Tri Wahyu Setiawan Prasetyoningsih, S.S., M.Hum. Examiner: Eka Dyah Puspita Sari, S.Pd., M.Hum. Ministry of Education, Culture, Research, and Technology, Jenderal Soedirman University, Faculty of Humanities, English Department, English Literature Study Program, Purwokerto.

The purpose of this research is to identify the visual and verbal modes expressed by Instagram account posts about mental health issues and to describe how the visual and verbal modes of images on Instagram posts contribute to the dissemination of Representational Meanings in each poster. The researcher used qualitative methods in analyzing the data in this research. The data of this research were obtained from @gemmacorrell's Instagram account posts in the form of posters about mental problems. In analyzing the data, this research uses the Multimodal Discourse Analysis theory proposed by Kress and Van Leeuwen (2020). Based on this theory, the results of this research show that the selected posters contain visual and verbal elements. The visual elements are shown by the depiction of participants in the posters, while the verbal elements are shown by the text written in the posters. The researcher also found narrative and conceptual structures that build representative meaning for the audience. The narrative structures are expressed by the action and reactional process contained in the poster. While the conceptual structures are expressed by the Carrier and the Symbolic Attribute. Moreover, visual and verbal elements correlate with each other to convey how anxiety disorders occur even in events that are considered normal.

Keywords: *Mental Health Poster, Multimodal Discourse Analysis, Representational Meaning*

ABSTRAK

Faizzah, Hani Nur. 2024. *Makna Representasional Mengenai Poster-Poster Kesehatan Mental dalam Akun Instagram Gemma Correll: Analisis Wacana Multimodal*. Skripsi. Pembimbing 1: Ika Maratus Sholikhah, S.S., M.A. Pembimbing 2: Tri Wahyu Setiawan Prasetyoningsih, S.S., M.Hum. Penguji: Eka Dyah Puspita Sari, S.Pd., M.Hum. Kementerian Pendidikan, Budaya, Riset, dan Teknologi, Universitas Jenderal Soedirman, Fakultas Ilmu Budaya, Sastra Inggris, Program Studi Bahasa dan Sastra Inggris, Purwokerto.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi mode visual dan verbal yang diekspresikan oleh unggahan akun Instagram tentang isu-isu kesehatan mental dan untuk mendeskripsikan bagaimana mode visual dan verbal dari gambar-gambar pada unggahan Instagram berkontribusi pada penyebaran Makna Representasional dalam setiap poster. Peneliti menggunakan metode kualitatif untuk menganalisis data dalam penelitian ini. Data penelitian ini diperoleh dari unggahan akun instagram @gemmacorrell yang berupa poster mengenai masalah mental. Dalam menganalisa data, penelitian ini menggunakan teori Analisis Wacana Multimodal yang dikemukakan oleh Kress dan Van Leeuwen (2020). Berdasarkan teori tersebut, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa poster-poster yang dipilih mengandung unsur visual dan verbal. Unsur visual ditunjukkan dengan penggambaran partisipan dalam poster, sedangkan unsur verbal ditunjukkan dengan teks yang tertulis dalam poster. Peneliti juga menemukan struktur naratif dan konseptual yang membangun makna representatif bagi audiens. Struktur naratif ditunjukkan oleh proses aksi dan reaksi yang terdapat dalam poster. Sedangkan struktur konseptual diekspresikan oleh Carrier dan Atribut Simbolik. Selain itu, elemen visual dan verbal saling berkorelasi satu sama lain untuk menyampaikan bagaimana gangguan kecemasan terjadi bahkan pada peristiwa yang dianggap normal.

Kata Kunci: *Analisis Wacana Multimodal, Makna Representasional, Poster Kesehatan Mental*