

DAFTAR PUSTAKA

- Alfianika, N. (2018). *Buku Ajar Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish
- Andriyani, S. (2017). “Unsur Intrinsik Novel 5cm Karya Donny Dhiringantoro”. Skripsi. Jambi: Universitas Jambi.
- Anggun, M. (2022). “Konflik Politik Dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Nyala Semesta Karya Farah Qoonita Serta Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Sastra Di SMA”. Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Annur, C. M. (2024, 15 Januari) *100 Hari Perang Israel-Hamas, 23 Ribu Warga Palestina Tewas di Jalur Gaza*. Diakses pada Juni 2024, dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2024/01/15/100-hari-perang-israel-hamas-23-ribu-warga-palestina-tewas-di-jalur-gaza>.
- Ayuningsih, dkk. (2023). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama pada Novel Adrian & Adelia Karya Nur Hoiriah dan Hubungannya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Prosiding Seminar Nasional Daring*, 1(1), 377-384.
- Dewi, J. C. dan Rahmi W. (2023). Karakter Kemandirian dalam Novel Nyala Semesta Karya Farah Qoonita. *Masaliq: Jurnal Pendidikan dan Sains*, 4(1), 168-218.
- Dhanik dan Saraswati. (2023). Representasi Hierarki Kebutuhan Bertingkat Tokoh Khalid dalam Novel “Nyala Semesta” Karya Farah Qoonita. *Jurnal Kata: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra*, 7(1).
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi Penulisan Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Kasnadi & Sutejo. (2010). *Kajian Prosa (Kiat Menyisir Dunia Prosa)*. Ponorogo dan Yogyakarta: Spectrum Center Ponorogo dan Pustaka Felicha Yogyakarta.
- Kurnianto, K. B., Haryono H., dan Kurniawan E. (2019). Relasi Antara Penokohan Tokoh Utama dan Alur Pada Film Forget Me Not. *J-Litera: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Budaya Jepang*, 1(1), 22-35. <https://doi.org/10.20884/1.jlitera.2019.1.1.2109>
- Mamonto, dkk. (2021). Unsur-Unsur Intrinsik dalam Novel Izana Karya Daruma Matsuura. *SoCul: International Journal of Research in Social Cultural Issues*, 1(3). <https://doi.org/10.53682/soculijrccsscli.v1i3.2641>

- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Solo: Cakra Books.
- Nurgiantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Purwanto, A. A. (2022). “Nilai-Nilai Pendidikan Islam Pada Novel Nyala Semesta”. Skripsi. Magelang: Universitas Muhammadiyah Magelang.
- Qoonita, F. (2020). *Nyala Semesta*. Jakarta: Kanan Publishing.
- Ratna, N. K., (2018). *Teori, Metode, dan Teknik Penulisan Sastra dari Strukturalisme, hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Santika, E. F. (2023, 20 Oktober). *Banyak Anak Gaza yang Hidup dalam Depresi hingga Ketakutan pada 2022*. Diakses pada Mei 2024, dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/10/20/banyak-anak-gaza-yang-hidup-dalam-depresi-hingga-ketakutan-pada-2022>.
- Setiadi, N. J. (2013). *Perilaku Konsumen Perspektif Kontemporer Pada Motif, Tujuan, dan Keinginan Konsumen*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Siswandarti. (2009). *Panduan Belajar Bahasa Indonesia untuk SMA Kelas XI*. Yogyakarta: Dinas Pendidikan Menengah dan Nonformal Kabupaten Bantul.
- Susilawati, dkk. (2021). Konflik Sosial dalam Novel Nyala Semesta Karya Farah Qoonita. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2(2).
- Wardani, F. Z. F., Liza M., dan Dian N. (2022). Kepribadian dan Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel *The Midnight Library* Karya Matt Haig: Teori Psikologi Humanistik Abraham Maslow. *ANTHOR: Education and Learning Journal*, 1(5), 240-293. <https://doi.org/10.31004/anthor.v1i5.47>
- Wulandari, H. (2013). “Progresivitas Anak Pada Tokoh Utama Novel *Eliana* Karya Tere-Liye (Tinjauan Psikologi Sastra)”. Tesis. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Wulandari, N. I., Muslimah, R., dan Humaidi, A. (2023). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Selamat Tinggal* Karya Tere Liye (Kajian Psikologi Sastra). *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 8(1), 59-69. <https://doi.org/10.33654/sti.v8i1.2186>.