

DAFTAR PUSTAKA

- Anindya, C., & Tjaturrini, D. (2024, February). Panduan Cetak Penerbangan Internasional Berbahasa Mandarin Guna Meningkatkan Pelayanan di Bandara Internasional Yogyakarta. In *Prosiding Seminar Nasional Kolaborasi Akademik Dosen-Mahasiswa* (Vol. 2, No. 1, pp. 328-334).
- Abdussamad, Z. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makasar: Syakir Media Press.
- Brilianti, D. F., Fauzi, A.Z. 2021. “Penerapan Metode Voice Over (VO) Pada Pembelajaran Listening Untuk Meningkatkan Kemandiriann Belajar Mahasiswa Saan Pembelajaran Daring”. 1-28.
- Brahmanto, E. (2022). *Foto Selfie Sebagai daya Tarik Minat Khusus Di Heha Sky View Patuk Gunung Kidul Yogyakarta*. *Khasanah Ilmu-Jurnal Pariwisata Dan Budaya*, 13(2).
- Degey, S. T Arie Setiawan dan Anthony Tumimomor. 2016. *Perancangan Video Promosi Pariwisata Kab. Nabire (Studi Kasus: Dinas Kebudayaan, Pemuda, Olah Raga, dan Pariwisata Nabire)*. *Salatiga: Universitas Kristen Satya Wacana*. Artikel Ilmiah, 9.
- Endarwati, E. T., & Ekawarti, Y. (2021). *Efektifitas Penggunaan Sosial Media Tik Tok Sebagai Media Promosi Ditinjau Dari Perspektif Buying Behaviors*. *MANDAR: Management Development and Applied Research Journal*, 4(1), 112-120.
- Fatimah, S., & Kamal, M. N. (2019). *Perancangan Video Promosi Objeck Wisata Goa Batu Kapal Di Kabupaten Solok Selatan*. *Dekave: Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 9(1).
- Fauzi, A. Z., Brilianti, D. F., & Kamal, B. (2021). *Peningkatan kemampuan berbicara mahasiswa menggunakan teknik voice over*. *JAMU: Jurnal Abdi Masyarakat UMUS*, 2(01), 21-26.
- Hanief, S., Pramana, D., Kom, S., & Kom, M. (2018). *Pengembangan Bisnis Pariwisata dengan Media Sistem Informasi*. Penerbit Andi.
- Netriwati, N., Lena, M. S., Rahim, Z., & Tricia, A. (2023). *Praktik Observasi Sekolah*.
- Maghfiroh, R. H., Nugroho, Y. W., & Samuel, K. E. (2022). *Perancangan Video Promosi Kawasan Wisata Pantai Bantol Kabupaten Malang*. *Artika*, 6(2), 97-110.
- Pratiwi, K. N. K., Suryana, J., & Witari, N. N. S. 2020. *Perancangan Video Promosi*

Perahu Wisata di Pantai Penimbangan, Singaraja, Bali. Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha, 10 (2), 103-112.

Putri, N. S. S., Rita Gani. 2022. *Makna Voice Over Dalam Pemberitaan Feature di Televisi.*, 2 (1): 13-20

Rantung, A. M., Warouw, D. M., & Tulung, L. E. (2020). Peran Komunikasi Antar Budaya Dalam Perkawinan Suku Bali dan Suku Minahasa di Kota Manado. *ACTA DIURNA KOMUNIKASI*, 2 (3).

Rizki, M., Doriza, S., & Dudung, A. (2022). *Konsep Sistem Mnajerial Pada Prodi Rekayasa Keselamatan Kebakaran*. Manajer Pendidikan: Jurnal Ilmiah Manajemen Pendidikan Program Pascasarjana, 16 (1), 1-3.

Riani, N. K. (2021). Pariwisata Adalah Pisau Bermata 2. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 2 (5), 1469-1474.

Rumetor, F. S., Rembang, M., & Koagouw, F. V. (2019). Profesionalisme Wartawan Di Koran Sindo Manado. *Acta Diurna Komunikasi*, 1(3).

Tuti, Y. (2020). Analisis Kehidupan Tentara Berdasarkan Cerpen Tuo Shui DeRizi(驮水的日子) Hari-hari Membawa Air Karya Wen Yajun (Doctoral dissertation, Universitas Darma Persad.

Tobing, S. M. (2019). Pemanfaatan Internet Sebagai Media Informasi Dalam Kegiatan Belajar Mengajar Pada Mata Kuliah Pendidikan Pancasila. *JURNAL PEKAN: Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 4(1), 64-73.

Wibowo, A. S. (2019). Analisis Metode Penerjemahan Bahasa Mandarin Ke Bahasa Indonesia Pada Mahasiswa Semester 3 Program Studi Bahasa Mandarin S1 Sekolah Tinggi Bahasa Harapan Bersama. *Jurnal Cakrawala Mandarin*, 3(1), 1- 17.

Wijayanti, G. (2018). Metode Penerjemahan Bahasa Mandarin ke Bahasa Indonesia pada Buku Ajar Bahasa Tionghoa. *Mimbar Sejarah, Sastra, Budaya dan Agama*, 24(2).

Wirawan, P. E., dkk. 2022. *Pengantar Pariwisata*. Bali: Penerbit NILACAKRA.