

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman dan Parmin. 2022. Kajian Intertekstual: Julia Kristeva Hubungan Intertekstual Syair Utawen Pesantren Gebang Tinatar Dengan Serat Wirid Hidajat Djati Karya Raden Ngabehi Ranggawarsita. *Jurnal Bapala* Volu 9 No 1, 1-14.
- Adampe, Regina Yolanda. 2015. Tinjauan Sosiologis Terhadap Novel Detik Terakhir Karya Alberthienne Endah. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*. Vol 3. No 2, 1-19.
- Alfiah,Arbangatun. 2023. Identifikasi Performativitas Gender dalam Novel Sisi Gelap Cinta Karya Mira W. Purwokerto: Universitas Negeri Jenderal Soedirman.
- Cahyani, Rigita. 2022. Perbandingan Tema dan Motif Cerita pada Syair Bujang Perempuan dan Romeo Juliet. *Jurnal Ilmu Bahasa,Sastra, dan Filologi*. Vol 24 Nom 1, 70-84.
- El-Shirazy, Habiburrahman. 2014. Berdakwah Dengan Puisi (Kajian Intertekstual Puisi-Puisi Religius Karya Taufiq Ismail). *Journal of Islamic Broadcasting Communication*. Vol 2. No 1, 35-56.
- Endraswara, Suwardi. 2014. *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan*.Yogyakarta: bukupop.
- Fitrahayunistina. 2018. Kontradiksi Kecantikan, Mentalitas, dan Identitas dalam Novel Amba Karya Laksmi Pamuntjak. *Jurnal Hasta Wiyata*. Vol. 1. No 1. 32-45.
- Hendrianto, Antonius. 2013 .Refleksi Tragedi 1965 dalam Novel Amba Karya Laksmi Pamuntjak : Sebuah Pendekatan Historis.*Jurnal Ilmiah Kebudayaan*. Vol.7.No.2, 86-96.
- Ismawati, Est.2013. Perempuan-perempuan Jawa dalam Novel Indonesia Berwarna Lokal Jawa : Kajian Perspektif Gender dan Transformasi Budaya. *Jurnal Metasastra*. Vol. 6. No.1, 10-21.
- Istikomah, dkk. 2014. Sikap Hidup Orang Jawa dala Novel Orang-Orang Proyek. *Jurnal Sastra Indonesia* Vol 3. No 1, 1-9.

- Kastri, Nila dan Sumiharti. 2021. Perwatakan Protagonis Tokoh Zahrana dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El-Shirazy. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.5. No.2, 273-283.
- Khoiriyah, Masnuatul. 2020. *Kajian Perbandingan Alur Novel dan Film Dilan Sebagai Bahan Ajar di Kelas XI SMA/MA.IAIN Tulungagung*. Tulungagung: Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah.
- Kurniawan, Fajar. 2021. *Transformasi Cerita Wayang dalam Novel Raden Mandasia si Pencuri Daging Sapi Karya Yusi Avianto Pareanom*. Purwokerto: Universitas Negeri Jenderal Soedirman.
- Manao, M, Magdalena. 2021. Perwatakan Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerita “Setengah Pecah Setengah Utuh” Karya Parlindungan Marpaung. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 2. No.1.
- Mufida, dkk. 2017. *Multikulturalisme Gender pada Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita Karya Robby Ertanto*. Surabaya : Universitas Muhamadiyah Surabaya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2016. Transformasi Cerita Wayang dalam *Amba* dan *Pulang*. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya Litera*. Vol 15. No 2, 201-216.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta:Gadjah Mada University Press.
- Nurnani, Putri. 2021. Unsur-unsur Intrinsik Cerita Mahabharata dalam The Mahabharata Karya R.K. Narayan. *Lakon Jurnal Pengkajian & Penciptaan Wayang*. Vol. 18. No 2, 118-126.
- Pamuntjak, Laksmi. *Amba*. 2012. Jakarta : Gramedia pustaka Utama.
- Rajagopalachari, C. 2020. *Kitab Epos Mahabharata*. Yogyakarta: Divapress.
- Riyana, dkk. 2021. Analisis Perwatakan Tokoh dalam Novel Pena Jingga Karya Wahyu Sujani.*Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*. Vol 10. No.2, 1-12.
- Safitri, Titah Wulan. 2012. *Perbandingan Cerita Subali-Sugriwa Dalam Mitos Gua Kiskhenda, Serat Kandhaning Ringgit Purwa dan Serat Pedhalangan Ringgit Purwa*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tesaurus Tematis Bahas Indonesia. 2024. <https://tesaurus.kemdikbud.go.id/tematis/lema/buah%2Bpikiran>. (Diakses pada tanggal 2 Juli 2024)

- Wagiono, Sunarto. 2013. Transformasi Visual Tokoh Mahabharata dalam Sejarah Komik Indonesia. *Jurnal Seni Budaya Panggung*. Vol 23.No 1, 1-18.
- Wahyudi, Tri. 2013. Sosiologi Sastra Alan Swingewood. *Jurnal Poetika*. Vol.1.No.1.55-61.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. PT Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Yani, Fahreyza Ahmad. 2020. *Perbandingan Motif, Tipe, dan Tema pada film Crazy Rich Asians (USA) dengan Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck (Indonesia) : Kajian Sastra Bandingan*. Semarang : Universitas Diponegoro.
- Yuantisya, dkk. 2018. Representasi Fakta-Fakta Sosio-Politik dalam Novel Amba Karya Laksmi Pamuntjak. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol 5. No 2.
- Zaimar, Okke K.S.2002. Majas dan Pembentukannya. *Makara Human Behavior Studies in Asia*. Vol 6. No 1, 45-57.

