

ABSTRACT

Gunawan, Indra Sakti Arga Muhammad. 2024. *An Error Analysis on Narrative Texts Written by the Third-Semester Students of English Education Study Program at Jenderal Soedirman University in the Academic Year of 2023/2024.* Thesis. Supervisor 1: Dian Adiarti, S.Pd., M.Hum., Supervisor 2: Mustasyfa Thabib Kariadi, S.Pd., M.Pd., Chief External Examiner: Erna Wardani, S.Pd., M.Hum., External Examiner: Laxmi Mustika Cakrawati, S.Pd., M.Pd. Jenderal Soedirman University, Faculty of Humanities, Department of Language Education, English Education Study Program, Purwokerto.

The study's primary objectives are to identify the various categories of errors and explain the underlying factors contributing to errors in narrative text. The research was conducted among the third-semester students of the English education study program at Jenderal Soedirman University. The sample consisted of 19 students. The researcher used descriptive qualitative research as a research design. The types of errors and causes were analyzed based on Dulay's surface strategy taxonomy theory. There are four types of errors: Omission, Addition, Misinformation, and Misordering.

The findings of this study were that the students made 212 total errors in writing narrative text. The highest frequency of error made by the students was Misinformation, with 152 errors, or 71,69%. The second error was Omission, with 54 errors, or 25,47%. The third was Addition, with 6 errors, or 2,83%, and the last, misordering, was the lowest among all percentages, at 0%.

Keywords: *writing, narrative, error analysis*

ABSTRAK

Gunawan, Indra Sakti Arga Muhammad. 2024. *An Error Analysis on Narrative Texts Written by the Third-Semester Students of English Education Study Program at Jenderal Soedirman University in the Academic Year of 2023/2024.* Skripsi. Pembimbing 1: Dian Adiarti, S.Pd., M.Hum., Pembimbing 2: Mustasyfa Thabib Kariadi, S.Pd., M.Pd., Ketua Penguji: Erna Wardani, S.Pd., M.Hum., Penguji: Laxmi Mustika Cakrawati, S.Pd., M.Pd. Universitas Jenderal Soedirman, Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Pendidikan Bahasa, Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Inggris, Purwokerto.

Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi berbagai kategori kesalahan dan menjelaskan faktor-faktor yang mendasari terjadinya kesalahan dalam teks naratif. Penelitian ini dilakukan di antara mahasiswa semester tiga program studi pendidikan bahasa Inggris di Universitas Jenderal Soedirman. Sampel terdiri dari 19 mahasiswa. Peneliti menggunakan penelitian kualitatif deskriptif sebagai desain penelitian. Jenis-jenis kesalahan dan penyebabnya dianalisis berdasarkan teori taksonomi strategi permukaan dari Dulay. Ada empat jenis kesalahan: Penghilangan, Penambahan, Kesalahan Informasi, dan Kesalahan Pengurutan.

Temuan dari penelitian ini adalah bahwa siswa membuat total 212 kesalahan dalam menulis teks naratif. Frekuensi kesalahan tertinggi yang dibuat oleh siswa adalah Kesalahan Informasi, dengan 152 kesalahan, atau 71,69%. Kesalahan kedua adalah Penghilangan, dengan 54 kesalahan, atau 25,47%. Kesalahan ketiga adalah Penambahan, dengan 6 kesalahan, atau 2,83%, dan yang terakhir, Kesalahan Pengurutan, adalah yang terendah di antara semua persentase, yaitu 0%.

Kata kunci: menulis, narasi, analisis kesalahan