

DAFTAR PUSTAKA

- Andi, Kurniawan, H., & Nugraha, F. (2023). Identifikasi Natrium Siklamat dan Karakterisasi Bobot Jenis pada Sampel Minuman Jajanan yang Dijual di Kota Pontianak. *Indonesian Journal of Pharmaceutical Education*, 3(1), 63–68.
- Aprilia, D., & Hendrawan, A. (2020). Pemanfaatan Daun Ketapang (*Ficus lyrata*) Sebagai Pewarna Alam dengan Teknik Ikat Celup pada Produk *Fashion*. *E-Proceeding Of Art And Design*, 7(2), 2800–2811.
- Assifa, F. W., & Haryanto. (2020). Pengaruh Variasi Massa PEG dan Volume Alkohol pada Uji Viskositas dan Uji Organoleptik pada Tinta Organik dari Kulit Buah Naga. *Intuisi Teknologi Dan Seni*, 12(1), 1–6.
- Asworo, R. Y., & Widwastuti, H. (2023). Pengaruh Ukuran Serbuk Simplisia dan Waktu Maserasi terhadap Aktivitas Antioksidan Ekstrak Kulit Sirsak. *Indonesian Journal of Pharmaceutical Education (e-Journal)*, 3(2), 2775–3670.
- Atika, V., & Salma, I. R. (2017). Kualitas Pewarnaan Ekstrak Kayu Tegeran (*Cudrania javanensis*) pada Batik. *Dinamika Kerajinan Dan Batik*, 34(1), 11–18.
- Azizah, F. N. (2020). Penggunaan Pewarna Tegeran pada Produk *Fashion* dengan Teknik Shibori. *E-Proceeding of Art & Design*, 7(2), 3244–3333.
- Azizah, W. N., & Sugiyem. (2018). Pengaruh Jenis Zat Fiksasi terhadap Kualitas Pewarnaan Kain Mori Primissima dengan Zat Warna Euphorbia. *Jurnal Pendidikan Tata Busana*, 1–12.
- Bahri, S. (2020). Ekstraksi Kulit Batang Nangka Menggunakan Air untuk Pewarna Alami Tekstil. *Jurnal Teknologi Kimia Unimal*, 8(2), 73–88.
- Chandra, F., Sihite, O., & Mesra, M. (2021). Eksperimen Bahan Makanan Sebagai Alternatif Cat Warna Air. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 3(3), 904–912.
- Darsih, C., Ilyas, M., Rosyida, V. T., Pratiwi, D., Indrianingsih, A. W., Hernawan, & Apriyana, W. (2019). Ekstrak Kayu Tegeran (*Cudrania javanensis* Trecul) Sebagai Anti Jamur *Peniophora* sp. *Bioteknologi Dan Biosains Indonesia*, 6(1), 74–82.
- Failisnur, F., & Sofyan, S. (2019). Karakteristik Kain Batik Hasil Pewarnaan Menggunakan Pewarna Alam Gambir (*Uncaria gambir* Roxb). *Prosiding Seminar Nasional Hasil Litbangyasa Industri II*, 2(2), 228–235.
- Failisnur, F., Sofyan, S., & Silfia, S. (2019). Ekstraksi Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* Linn) dan Aplikasinya pada Pewarnaan Kain Katun dan Sutera. *Jurnal Litbang Industri*, 9(1), 33–40.
- Farika, N., Saputra, A., Kumalasari, Megiyo, & Aldila, H. (2019). Pemanfaatan Arang Limbah Kulit Cempedak dan Ekstrak Buah Karamunting Sebagai Bahan Dasar Pembuatan Tinta Spidol Ramah Lingkungan. *Prosiding Seminar*

Nasional Penelitian Dan Pengabdian Pada Masyarakat, 1–4.

- Fathuroya, V. (2017). *Fisika Dasar untuk Ilmu Pangan*. Malang: UB Press.
- Girdthep, S., Sirirak, J., Daranarong, D., Daengngern, R., & Chayabutra, S. (2018). Physico-chemical Characterization of Natural Lake Pigments Obtained from *Caesalpinia sappan* Linn. and Their Composite Films for Poly(lactic acid)-Based Packaging Materials. *Dyes and Pigments*, 157, 27–39.
- Handayani, P. A., & Maulana, I. (2013). Pewarna Alami Batik dari Kulit Soga Tinggi (*Ceriops tagal*) dengan Metode Ekstraksi. *Jurnal Bahan Alam Terbarukan*, 2(2), 1–6.
- Hersila, N., Chatri, M., Vauzia, & Irdawati. (2023). Senyawa Metabolit Sekunder (Tanin) pada Tanaman Sebagai Antifungi. *Jurnal Embrio*, 15(1), 16–22.
- Heyne, K. (1987). *Tumbuhan Berguna Indonesia*. Jakarta: Yayasan Sasaran Wina Jaya.
- Jimtaisong, A. (2020). Aluminium and Calcium Lake Pigments of Lac Natural Dye. *Brazilian Journal of Pharmaceutical Sciences*, 56, 1–9.
- Jumansyah, H., Johan, V. S., & Rahmayuni. (2017). Penambahan Gum Arab terhadap Mutu Sirup Kulit dan Buah Nanas (*Ananas comosus* L. Merr). *JOM FAPERTA UR*, 4(1), 1–15.
- Kasmudjiastuti, E. (2014). Karakterisasi Kulit Kayu Tingi (*Ceriops tagal*) Sebagai Bahan Penyamak Nabati. *Majalah Kulit, Karet, Dan Plastik*, 30(2), 71–78.
- Kraaijpoel, H. C. (2007). *Het kunstschilderboek: Handboek Voor Materialen en Technieken*. Belanda: Tirion Creatief.
- Krisnawati, M., Cahyani, I. W. N., Paramita, O., & Kusumastuti, A. (2022). Textile Natural Dye Powder of *Terminalia catappa* Leaves. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 969(1).
- Ladiescha, D., Nugroho, R. A., & Dharma, B. (2015). Uji Efektivitas Ekstrak Cair Daun Ketapang (*Terminalia catappa* Linn.) Sebagai Antibakteri terhadap Ikan Cupang (*Betta* sp.) yang Diinfeksi Bakteri *Salmonella enterica* serovar Typhi. *Prosiding Seminar Sains Dan Teknologi FMIPA Unmul*, 1(1), 27–34.
- Leba, M. A. U. (2017). *Buku Ajar Ekstraksi dan Real Kromatografi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Lestari, D. W., Atika, V., Satria, Y., Fitriani, A., & Susanto, T. (2020). Aplikasi Mordan Tanin pada Pewarnaan Kain Batik Katun Menggunakan Warna Alam Tingi (*Ceriops tagal*). *Jurnal Rekayasa Proses*, 14(2), 128.
- Luqyana, L., & Husni, P. (2019). Aktivitas Farmakologi Tanaman Mangga (*Mangifera indica* L.): Review. *Jurnal Farmaka*, 17(2), 187.
- Mahdiyah, L., Muhtadi, A., & Nur Hasanah, A. (2020). Teknik Isolasi dan Penentuan Struktur Mangiferin: Senyawa Aktif dari Tanaman Mangga (*Mangifera indica* L.). *Majalah Farmasetika*, 5(4), 167–179.

- Muchtar, H., Anova, I. T., & Yeni, G. (2015). Pengaruh Kecepatan Pengadukan dan Kehalusan serta Variasi Komposisi terhadap Beberapa Sifat Fisika dalam Pembuatan Tinta Cetak. *Jurnal Litbang Industri*, 5(2), 131–139.
- Mukhtarini. (2014). Ekstraksi, Pemisahan Senyawa, dan Identifikasi Senyawa Aktif. *J. Kesehatan*, VII(2), 361–367.
- Muslim, I., & Devi, H. C. P. (2019). Usaha Memperbaiki Kualitas Hasil Pewarnaan Kain Kapas yang Dichelup Menggunakan Pewarna Ekstrak Limbah Kulit Buah Alpukat dengan Metode Penambahan Zat Mordan Tawas. *JKPK (Jurnal Kimia Dan Pendidikan Kimia)*, 4(3), 164–171.
- Muthiah, W., & Evvyani, L. (2019). Eksplorasi Teknik Pewarnaan Alam dengan Ekstrak Kayu Jambal pada Batik Kayu Gempol. *Narada : Jurnal Desain Dan Seni*, 6(2), 313.
- Narang, A. S., & Badawy, S. I. F. (2019). *Handbook of Pharmaceutical Wet Granulation*. US: Academic Press.
- Ningrum, L. W. (2021). Sebaran Jenis Tanaman *Terminalia catappa* L. Beserta Potensi Benihnya di Kebun Raya Purwodadi. *Prosiding Biologi Achieving the Sustainable Development Goals with Biodiversity in Confronting Climate Change Gowa*, 196–203.
- Nurhayati, L., Rafael, I., Novianti, N., & Jeremy, J. (2022). Pelatihan *Ecoprint* pada Media Kain Pendorong Ekonomi Kreatif di Lingkungan Paroki Sakramen Maha Kudus Surabaya. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 6(1), 43–52.
- Oktaviani, A. E., & Krisnawati, M. (2019). Kelayakan *Blush on Shimmer* dengan Pewarna Alami Ekstrak Buah Bit. *Beauty and Beauty Health Education Journal*, 8(2), 25–29.
- Pradana, D. S., Rahayudi, B., & Suprpto. (2018). Sistem Pakar Pendeteksi Hama dan Penyakit Tanaman Mangga Menggunakan Metode *Iterative Dichotomiser Tree* (ID3). *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer*, 2(7), 2713–2720. <http://j-ptiik.ub.ac.id>
- Pramudita, S. I., & Sudiarso, A. (2021). Kajian Ide Inovasi Batik dengan Pewarna Alami. *Seminar Nasional Teknik Industri Universitas Gadjah Mada*, 109–113.
- Pujilestari, T. (2016). Review: Sumber dan Pemanfaatan Zat Warna Alam untuk Keperluan Industri. *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*, 32(2).
- Purwanto. (2018). Hasil Uji Beda Warna Bahan Alami Sebagai Salah Satu Alternatif Pewarnaan pada Bahan Kain Batik. *Jurnal Rekarupa*, 5(1), 54–56.
- Puspitadewi, N., & Sriwidodo. (2023). Review Artikel: Aktivitas dan Pemanfaatan Brazilin dari Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* L.) dalam Sediaan Kosmetik. *Farmaka*, 21(1), 33–42.
- Putri, N. K. T. C., Ratnawati, I. G. A. A., & Suharta, W. G. (2019). Analisis Pigmen Alami Daun Mangga (*Mangifera indica* Linn) Sebagai Pewarna Batik dengan UV-VIS. *Kappa Journal*, 3(2), 134–141.

- Rahim, F. F. A., Jai, J., Hamzah, F., & Bakar, N. F. A. (2018). Development of Black Ink for Calligraphy Purpose in the Production of Al-Quran. *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, 334(1).
- Rahma, N., Mariyamah, Sari, S. P., Ahsanunnisa, R., & Oktasari, A. (2020). *Limbah Ampas Tebu Bernilai Jual*. Palembang: CV Insan Cendekia.
- Rahmah, N., Wignyanto, W., & Hafiz, M. (2017). Utilization of Arum Manis Mango Leaves (*Mangifera indica* Linn) as Textiles Natural Dyes. *Jurnal Teknologi Pertanian*, 18(2), 75–82.
- Rajput, S. A., Wang, X. Q., & Yan, H. (2021). Morin Hydrate: A Comprehensive Review of a New Natural Food Bioactive Compound with Versatile Biological and Pharmacological Potential. *Biomedicine & Pharmacotherapy*, 138.
- Ramadhan, F. H., Dewi, E. N., & Anggo, A. D. (2020). Pengaruh Perbedaan Konsentrasi Ekstrak Pewarna Alami Rumput Laut (*Sargassum* sp.) Terhadap Mutu Warna Kain Katun Batik. *Jurnal Ilmu Dan Teknologi Perikanan*, 2(2), 42–49.
- Rengganis, A. P., Sulhadi, Darsono, T., & Fajar, D. P. (2017). Fabrikasi Tinta Spidol Whiteboard Berbahan Dasar Pigmen Organik dari Endapan Minuman Kopi. *Prosiding Seminar Nasional Fisika (E-Journal) SNF2017*, VI, 105–112.
- Rina, O. (2013). Identifikasi Senyawa Aktif dalam Ekstrak Etanol Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* L.). *Prosiding Semirata FMIPA Universitas Lampung*, 215–218.
- Rizqian, A. T. (2023). Aplikasi dan Karakterisasi Pewarnaan Batik Menggunakan Kulit Kayu Lokal Merr, Mengkudu dan Mahoni. *Skripsi*. Universitas Jenderal Soedirman.
- Rusja, D. R., Rusmiyanto, E., & Linda, R. (2018). Pemanfaatan Tumbuhan Sebagai Pewarna Alami oleh Suku Dayak Randu di Desa Suka Damai Kabupaten Melawi. *Jurnal Protobion*, 7(1), 13–19.
- Salimi, Y. K., Kamarudin, J., Ischak, N. I., & Bialangi, N. (2022). Aktivitas Antioksidan Senyawa Metabolit Sekunder Ekstrak Metanol Daun Ketapang (*Terminalia catappa* L.). *Jambura Journal Of Chemistry*, 4(2), 12–21.
- Sardana, S., Gupta, R., Madan, K., Bisht, D., Rana, V. S., Bhargava, S., & Sethiya, N. K. (2023). Advance Drug Delivery and Combinational Drug Approaches for Hepatoprotective Action of Berberine: A Progressive Overview with Underlying Mechanism. *RPS Pharmacy and Pharmacology Reports*, 1–23.
- Sari, R., & Suhartati. (2016). Secang (*Caesalpinia sappan* L.) : Tumbuhan Herbal Kaya Antioksidan. *Jurnal Teknis Eboni*, 13(1), 57–68.
- Sari, Y., & Damayanti, A. (2020). Penggunaan Pewarna Sintetis dan Alam pada Lukis Kain. *Garina*, 12(2).
- Setiawan, M. A. W., Nugroho, E. K., & Lestario, L. N. (2016). Ekstraksi Betasianin dari Kulit Umbi Bit (*Beta vulgaris*) Sebagai Pewarna Alami. *Agric*, 27(1), 38–

43.

- Setyoprato, P., Srihari, E., Agustriyanto, R., Tan, M., & Hudin, A. (2022). Peran Gugus Fungsi pada Adsorpsi Zat Warna Menggunakan Pasir Sungai. *Jurnal Teknik Kimia*, 17(1), 41–45.
- Silfia, S., Muchtar, H., & Failisnur, F. (2015). Pengaruh Perbedaan Persentase Penambahan Gliserin dan Konsentrasi Larutan Ekstrak Gambir Terhadap Beberapa Sifat Fisika dan Kadar Tanin Tinta Stempel. *Jurnal Litbang Industri*, 5(1), 53.
- Sirirak, J., Suppharathanya, P., Chantha, K., Girdthep, S., & Chayabutra, S. (2021). Eco-friendly Lake Pigment from Sappanwood: Adsorption Study and Its Applications as Natural Colorant for Natural Rubber Toy Balloon. *Journal of Metals, Materials, and Minerals*, 31(2), 27–37.
- Smolinske, S. C. (1992). *Handbook of Food, Drug, and Cosmetic Excipients*. US: CRC Press.
- Sucita, R. E., Hamid, I. S., Fikri, F., & Purnama, M. T. E. (2019). Ekstrak Etanol Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* L.) Secara Topikal Efektif pada Kepadatan Kolagen Masa Penyembuhan Luka Insisi Tikus Putih. *Jurnal Medik Veteriner*, 2(2), 119.
- Suryadini, H. (2019). Uji Parameter Standar dan Penapisan Fitokimia pada Daun Steril Kalakai (*Stenochlaena palustris* (Burm.f.) Bedd.) Menggunakan Ekstraksi Bertingkat. *Jurnal Ilmiah Farmasi Farmasyifa*, 2(1), 40–51.
- Suryani, C. L., Murti, S. T. C., Ardiyan, A., & Setyowati, A. (2018). Aktivitas Antioksidan Ekstrak Etanol Daun Pandan (*Pandanus amaryllifolius*) dan Fraksi-Fraksinya. *Agritech*, 37(3), 271.
- Szadkowski, B., Kuśmierk, M., & Kaszyńska, Magdalena Śliwka Marzec, A. (2022). Structure and Stability Characterization of Natural Lake Pigments Made from Plant Extracts and Their Potential Application in Polymer Composites for Packaging Materials. *Materials*, 15(13).
- Tresnawati, N., Saleh, I., Sudarmin, & Wardani, S. (2020). Scientific Reconstruction of Local Plants as the Basic Materials of Batik Natural Dyes. *Journal of Physics: Conference Series*, 1511(1).
- Ulfa, E. U., & Rachmawati, E. (2018). Standardisasi Ekstrak Batang Kayu Kuning (*Arcangelisia flava* (L.) Merr). *Prosiding Seminar Nasional Tantangan Terkini Perkembangan Obat Dan Aplikasi Klinis*, 20–25.
- Vadeesirisak, C., Chayabutra, S., & Sirirak, J. (2020). Effect of Species and Preparation of Mango Leaves on Lake Pigments from Mango Leaves Prepared by Adsorption Method. *Burapha Science Journal*, 25(2), 545–562.
- Viviliani, M., Herawati, W., & Sukarsa. (2022). Keragaman Tumbuhan yang Dimanfaatkan Sebagai Pewarna Alami Batik di Kabupaten Banyumas. *BioEksakta: Jurnal Ilmiah Biologi Unsoed*, 4(1), 14–18.

- Wicaksono, I. (2020). Pengaruh Jenis Fiksator Terhadap Hasil Jadi Pewarnaan Alami dengan Rebusan Kenikir pada Busana Anak. *E-Jurnal*, 9(1), 34–38.
- Widyaningrum, H. (2019). *Kitab Tanaman Obat Nusantara: Disertai Indeks Pengobatan*. Jakarta: Media Pressindo.
- Yudhistira, B., Andini Ayu Putri, R., & Basito, B. (2020). Pengaruh Carboxymethyl Cellulose (CMC) dan Gum Arab dalam Velva Buah Naga Super Merah (*Hylocereus costaricensis*). *Warta Industri Hasil Pertanian*, 37(1), 20.

