

## DAFTAR PUSTAKA

- Bellah, Robert N. 1992. *Religi Tokugawa Akar-Akar Budaya Jepang*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Emzir. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif. Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Pers
- Ishida, Eiichiro. 1986. *Manusia dan Kebudayaan Jepang*. Jakarta: PT. Dian Rakyat
- Jayanti, Diana Dwi. 2011. *Ambiguitas Identitas Etnis Generasi Muda Okinawa Melalui Aspek "Collective Share" dan Individual Unique*. Skripsi. Jakarta: Universitas Indonesia
- Kaplan, David dan Albert A. Manners. 1999. *Teori Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Kato, Hisanori. 2012. *Kangen Indonesia. Indonesia Di Mata Orang Jepang*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara
- Kato, Hisanori. 2014. *Islam Di Mata Orang Jepang*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara
- Liliweri, Alo. 2002. *Makna Budaya Dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: PT. LKiS Yogyakarta
- Muhammad, Abdulkadir. 2008. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti
- Nasution, S. 1982. *Metode Research*. Bandung: Penerbit Jemmars
- Pratama, Abdi. 2013. *Catatan Inspirasi Dari Jepang*. Yogyakarta: Kelompok Penerbit Pro-U Media
- Samovar, Larry A. 2010. *Komunikasi Lintas Budaya*. Jakarta: Penerbit Salemba Humanika
- Setyanto, Aji. 2013. *Pentingnya Penelitian dan Pemahaman Perbedaan Budaya Jepang dan Budaya Indonesia Kajian Nonverbal Communication*. Jurnal. Malang: Universitas Brawijaya
- Soemardjan, Selo dan Soelaeman Soemardi. 1964. *Setangkai Bunga Sosiologi*. Jakarta: Yayasan Badan Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press
- Suhartono, Suparlan. 2005. *Dasar-Dasar Filsafat*. Yogyakarta: Penerbit Ar-Ruzz
- Wahyuningtyas, Dewi Ambar. 2009. *Penemuan Identitas Baru Niki Jumpei Dalam Novel Suna No Onna Karya Abe Kobo*. Skripsi. Jakarta: Universitas Indonesia

- Wibawarta, Bambang. 2006. *Bushido dalam Masyarakat Jepang Modern*. Makalah. Jakarta: Universitas Indonesia
- Winata, Asri Astuti. 2012. *Redefinisi Identitas Budaya Jepang Dalam Era Globalisasi: Suatu Studi Post Kolonial Atas Karya Superflat Murakami Takashi*. Skripsi. Jakarta: Universitas Indonesia

## PUSTAKA LAMAN

<http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pendidikan/Prof.%20Dr.%20Ajat%20Sudrajat,%20M.Ag./BAB%20%203%20-%20FILSAFAT%20IDEALISME%20DAN%20REALISME.pdf>.  
Diunduh 18 Desember 2015. Pukul 22.52 WIB

<http://www.id.emb-japan.go.jp/spmins.html>. Diakses 26 Desember 2015. Pukul 21.38 WIB

<https://ugm.ac.id/id/berita/10377-16.mahasiswa.jepang.ikuti.program.pertukaran.mahasiswa.di.ugm>.  
Diakses 28 Desember 2015. Pukul 07.56 WIB

<http://eningherniti.blogspot.co.id/2012/01/metode-sosiolinguistik.html>. Diakses 2 Januari 2016. Pukul 16.15 WIB

<http://yukngeblogyuk.blogspot.co.id/2009/04/metode-deskriptif-kualitatif.html>.  
Diakses 2 Januari 2016. Pukul 17.07 WIB

<https://deudinul.wordpress.com/2012/10/05/kebudayaan-dan-peradaban/>. Diakses 8 Januari 2016. Pukul 14.02 WIB

<http://haryyyss.blogspot.co.id/2011/10/kebudayaan-istilah-kebudayaan-culture.html>. Diakses 8 Januari 2016. Pukul 14.30 WIB

<http://id.m.wikipedia.org/wiki/Logika>. Diakses 18 Maret 2017. Pukul 21.47 WIB