

DAFTAR PUSTAKA

- Adiyanti, R. M., & Agustiniingsih, D. D. (2021). Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi Negeri Terluka Karya Saut Situmorang. *Jurnal Bahtera Sastra Indonesia*, 3(1).
- Alex Sobur (2006). *Analisis teks media : suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik, dan analisis framing*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Alexander, A., & Sugiono, S. (2021). Musik Protes di Indonesia Pada Era Reformasi: Sebuah Kajian Historis. *Jurnal Kajian Seni*, 8(1), 67-83.
- Andyka Dinara, 132050404 (2017) *Analisis Wacana Kritis Lirik Lagu "Bangkit Bersama" Pada Album "Stay True" Karya Grup Band Jeruji*. Skripsi(S1) Thesis, Perpustakaan.
- Awe, Mokoo. 2003. *Iwan Fals: Nyanyian di Tengah Kegelepan*. Yogyakarta: Ombak
- Cahya, S. I. A., & Sukendro, G. G. (2022). Musik Sebagai Media Komunikasi Ekspresi Cinta (Analisis Semiotika Lirik Lagu "Rumah ke Rumah" Karya Hindia). *Koneksi*, 6(2), 246-254
- Desnayanti, R., & Kailani, A. (2019). Fungsi Seni Teater sebagai Media Kritik Sosial dalam Cerita Rakyat "Putri Mandalika". *Tamumatra: Jurnal Seni Pertunjukan*, 2(1).
- Djohan; Lidia Laksana Hidajat. (2006.). *Terapi musik teori dan aplikasi* . Yogyakarta : Galang Press,.
- Formaninsi, R. (2014). Stigma Masyarakat Terhadap Keluarga Pelaku Pembunuhan. *Skripsi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Bengkulu*, 45.
- Fuadi, Z. (2009). *Kritik sosial dalam novel Wasripin & Satinah karya Kuntowijoyo* (Disertasi Doktor, Universitas Negeri Malang).
- Ginahandiko, I., Susanto, A., & Nur, T. (2022). Analisis Semiotika: Makna Kritik Sosial Pada Lirik Lagu "Fought The System" Karya Tuan Tigabelas. *Perspektif*, 1(5), 505-517.
- Hoed, Benny H.(2011).*Semiotik & Dinamika Sosial Budaya Edisi Kedua*.Jakarta : Komunitas Bambu
- Ifanani, Oktafian Hadi (2016) *Analisis Lirik Lagu "Gosip Jalanan" Karya Group Band Slank sebagai Bentuk Kritik Sosial*. Undergraduate thesis, Universitas Muhammadiyah Jember.
- Julyati Hisyam, *Sosiologi Perilaku Menyimpang*, (Jakarta: LPP Press Universitas Negeri Jakarta, 2015)

- kar, P. Y. A. (2020). Perilaku School Bullying Pada Siswa Sekolah Dasar. *Edukasi: Jurnal Pendidikan Dasar*, 1(1), 39-48.
- Kartini Kartono. (1989). *Psikologi abnormal dan abnormalitas seksual*. Bandung :Mandar Maju,.
- Kuzairi, I. (2020). *Naskah drama Re Cura-Cura Karya Tio Vovan Dalam Kajian Sosiologi Drama* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Lestari, L. I., Budianto, K., & Ginting, E. (2022). Analisis Lirik Lagu Slank" Gosip Jalanan" Pada Kasus Politik di Indonesia. *Jurnal Prodi Ilmu Politik*, 1(1), 43-56
- Muttaqin, M. (2008). Seni Musik Klasik. *Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Departemen Pendidikan Nasional*, 134.
- Nurahim.(2009).Kritik dan Realitas Sosial Dalam Musik: Suatu Studi Atas Lirik Lagu Slnak. Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Nuri, Muhamad Zainu (2021) *Penyimpangan Sosial Dalam Surat Al-Humazah*. Undergraduate thesis, IAIN KUDUS
- Nurindahsari, L. (2019). Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Zona Nyaman” Karya Fourtwnty [Skripsi]. Universitas Semarang
- Oktaviani, U. D., Susanti, Y., Tyas, D. K., Olang, Y., & Agustina, R. (2022). Analisis Makna Tanda Ikon, Indeks, dan Simbol Semiotika Charles Sanders Peirce pada Film 2014 Siapa di Atas Presiden?. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 15(2), 293-310.
- Primawati, A. (2007). Ruang Lingkup Perilaku Menyimpang. *Pustaka. Ut. Ac. Id*, 1-71.
- Qusairi, W. (2017). Makna Kritik Sosial Pada Lirik Lagu Merdeka Karya Grup Musik Efek Rumah Kaca. *Jurnal Ilmu Komunikasi* 5 (4), hlm.202-216.
- Rahmatullah, ZG (2021). Kajian Mitigasi Bencana Berbasis Local Cultural Knowledge di Desa Adat Naga Desa Neglasari Kecamatan Salawu Kabupaten Tasikmalaya. *Jurnal Penelitian Perencanaan Wilayah dan Kota* , 99-106.
- Rahmawati, Rahmawati and Evi, Aviati and Bangun, Yoga Wibowo.(2021). *Bimbingan dan Konseling Multibudaya*. Cetakan ke 2, Media Edukasi Indonesia. ISBN 978-623-7781-46-2
- Rista Formaninsi, “Stigma Masyarakat Terhadap Keluarga Pelaku Pembunuhan,” Skripsi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Bengkulu (2014), 45.
- Rusnianto, A. C. (2016). *Musik Sebagai Media Kritik Sosial (Analisis Lagu Karya Grup Band Simponi)* (Bachelor's thesis, Fakultas Ilmu Dakwah Dan Ilmu

Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta 1437 H/2016 M).

- Setiawan, Iwan dan Adi Asmara. (2007). *Perjalanan Musik Legendaris 1*. PT Widya Duta Grafik
- Soedarsono. K. Dewi, Dr.. (2009). *Sistem manajemen komunikasi teori, model dan aplikasinya* Bandung : Simbiosis ReRekatama Media.
- Sudikno Mertokusumo,(2006). *Penemuan Hukum*, Yogyakarta: Liberty, 11.
- Sugwardana, R. (2014). Pemaknaan realitas serta bentuk kritik sosial dalam lirik lagu slank. *Skriptorium*, 2(2), 86-96.
- Susanti, W., & Nurmayani, E. (2020). Kritik Sosial dan Kemanusiaan dalam Lirik Lagu Karya Iwan Fals. *SeBaSa*, 3(1), 1-8.
- Syaid, M.N (2019). *Penyimpangan Sosial dan Pencegahannya*. Semarang: ALPRIN
- Widodo, H., Sari, D. P., Wanhar, F. A., & Julianto, J. (2021). Pengaruh Pemberian Layanan Bimbingan dan Konseling Terhadap Komunikasi Interpersonal Siswa SMK. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(4), 2168-2175.
- Ulfyyati, A., Muhamad, R., & Akbari, I. S. (2023). Demokrasi: Tinjauan Terhadap Konsep, Tantangan, Dan Prospek Masa Depan. *Advanced In Social Humanities Research*, 1(4), 435-444.
- Rahmandani, F., & Samsuri, S. (2019). Malang Corruption Watch Sebagai Gerakan Masyarakat Sipil Dalam Membangun Budaya Anti-Korupsi Di Daerah. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 21(1), 49-59.
- Kumorotomo, W., & Purbokusumo, Y. (2020). *Kebijakan Publik dalam Pusaran Perubahan Ideologi dari Kuasa Negara ke Dominasi Pasar*. UGM PRESS.
- Fronqi, F. B. E. (2021). Representasi Kritik melalui Humor dalam Media Digital Youtube di Chanel Majelis Lucu Indonesia. *Al-Ittishol: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 2(2), 110-123.
- Roshady, M. E. F. (2021). Gerakan Koalisi Masyarakat Sipil Antikorupsi dalam Menolak Agenda Revisi Undang-undang Nomor 30 Tahun 2002 Tentang Komisi Pemberantasan Tindak Pidana Korupsi Tahun 2019. *Jurnal Ilmu Sosial Indonesia (JISI)*, 2(1), 14-26.
- Kaldor, M., & Anheier, H. K. (2017). *Inventing global civil society*. In *Global Civil Society 2012: Ten Years of Critical Reflection* (pp. 15-38). Palgrave Macmillan, London.

Rizqian, D. R. (2023). Pemberdayaan Masyarakat Dalam Perspektif Teori Tindakan Komunikatif Jurgen Habermas. *Jurnal El-Hamra: Kependidikan dan Kemasyarakatan*, 8(2), 1-21.

Habermas, J. (1984). The theory of communicative action: Reason and the rationalization of society (Vol. 1). Beacon Press.

Latuheru, A. C., Lattu, I. Y., & Tampake, T. R. (2020). Pancasila Sebagai Teks Dialog Lintas Agama dalam Perspektif Hans-Georg Gadamer dan Hans Kung. *Jurnal Filsafat*, 30(2), 150-180.

Hibatullah, A. I., Sulistyani, H. D., & Rahardjo, T. (2024). Pemaknaan Fanbase Terhadap Isu-Isu Politik Dalam Lagu Bergener Indie Rock. *Interaksi Online*, 12(2), 259-274.

Sidabutar, H., & Marbun, P. (2022). Epistemologi Hermeneutika Dan Implikasinya Bagi Pentakostalisme Di Indonesia. *Jurnal Teologi Berita Hidup*, 5(1), 107-126.

