

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Kepribadian Tokoh Midun dalam Novel *Sengsara Membawa Nikmat* Karya Tulis Sutan Sati”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kepribadian tokoh Midun. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teori psikologi sastra. Teknik analisis data ada tiga tahap, yaitu mendeskripsikan tokoh dan penokohan, menganalisis kepribadian tokoh Midun, dan menyimpulkan hasil penelitian. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah struktur kepribadian Sigmund Freud. Penelitian ini mengungkap bahwa struktur kepribadian Id, Ego, dan Super Ego. Hasil penelitian ini adalah tokoh Midun menunjukkan keseimbangan yang cukup signifikan. Karakterisasi Midun sebagai pria baik dan alim, sesuai dengan harapan pembaca, Id, Ego, dan Super Ego Midun sangat berimbang sehingga Midun di dalam penceritaan pengarang sangat tergambar menjadi tokoh yang memiliki karakter kompleks namun masih dalam kategori baik dan sesuai nilai-nilai yang diyakini pembaca.

Kata Kunci: struktur kepribadian, novel, psikologi sastra

ABSTRACT

This research is entitled “Kepribadian Tokoh Midun dalam Novel *Sengsara Membawa Nikmat* Karya Tulis Sutan Sati”. This research aims to describe the personality of the character Midun. This research uses a qualitative descriptive approach with literary psychological theory. There are three stages of data analysis techniques, namely describing the characters and characterization, analyzing the personality of the character Midun, and concluding the research results. The theory used in this research is Sigmund Freud's personality structure. This research reveals that the personality structure is Id, Ego, and Super Ego. The results of this research are that Midun's character shows significant balance. Midun's characterization as a good and pious man is in line with the reader's expectations, the structure of Midun's Id, Ego, and Super Ego is very balanced so that Midun in the author's story depicted as a character who has complex character but still in the good category and in accordance with the values that the reader believes in.

Keywords: personality structure, novel, literary psychology

