

DAFTAR PUSTAKA

- Almasdi, Syahza. 2021. *Metode Penelitian, Edisi Revisi*. Unri Press, Pekanbaru.
- Atar M, Semi. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fanie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Perss.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Feist, Jess dan Gregory J. Feist. 2010. *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Hermawan, Dani. 2019. "Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA" *Jurnal*. Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya Universitas Bale Bandung.
- Jabrohim. 2001. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Hanindita.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati, Hevi. 2008. "Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Midah, Simanis Bergigi Emas* Karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan Psikologi Sastra" *Skripsi*. Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Dan Daerah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rahmayati. 2019. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta :Unit Penerbitan Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Yogyakarta.

- Riduwan. 2010. *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Bandung :Alfabeta.
- Prihantoro, Dwi Ag. 2008. “Analisis Struktural Novel *Toward Zero* Karya Agatha Christie Serta Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMK” *Skripsi*. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Ridwan. 2016. “Pendekatan Strukturalisme dalam Novel *Surga yang Tak Dirindukan Karya Asma*” *Skripsi*. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makasar.
- Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Sangidu. 2010. “Deskripsi Fisik Tokoh Utama Novel *Sengsara Membawa Nikmat Dan Tidak Membalas Guna*”. *Jurnal*. Ilmu Pendidikan Universitas Lampung.
- Siwi, Andani. 2018. Konflik Tokoh Utama Novel “*Sengsara Membawa Nikmat*” Karya Sutan Sati. *Jurnal*. Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Ulm.
- Setyorini, Ririn. 2017. “Analisis Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi Sigmund Freud Dalam Novel *Entrok* Karya Okky Madasari”. *Jurnal*. Universitas Peradaban Bumiayu.
- Toni Suherman, L. 2017. Analisis Psikologis Tokoh Andre dalam novel *Ibuku Perempuan Berwajah Surga; Kajian Teori Kepribadian Sigmund Freud*. *Skripsi*. Universitas Mataram Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Bahasa dan Seni Prodi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah.
- Utari, dan Cristanto Syam. 2014. “Nilai Pendidikan Karakter dalam Peribahasa pada Novel *Sengsara Membawa Nikmat* Karya Tulis Sutan Sati”. *Jurnal*. Universitas Tanjungpura Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Pontianak.
- Winasari. 2018. “Analisis Tokoh Utama dalam Novel *Dua Tanda Kurung* karya Handoko F Zainsam: Kajian Psikoanalisis Sigmud Freud”. *Jurnal Online*. Pada https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://eprints.unm.ac.id/7018/1/Artikel%2520Winasari.pdf&ved=2ahUKEwi6feqg5HwAhV4ILcAHQZ2CVoQFjAAegQIAxAC&usq=AOvVaw0xS0Kr3gWfpe5xxdUr0_oM diakses pada 16, November 2023.
- Werren, Austin dan Rene Wellek. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT

Gramedia Pustaka Utama.

Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

Zaviera, Ferdinand. 2020. *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Yogyakarta : Primashophie.

