

ABSTRACT

Adam, Ibnu. (2024). *A Stylistics Analysis of Figurative Language Found in Olivia Rodrigo's GUTS*. Thesis. English Literature Study Program. English Department. Faculty of Humanities. Universitas Jenderal Soedirman. Supervisor 1: Usep Muttaqin, S.Hum, M.A. Supervisor 2: Moh. Imam Subuhi, S.S., M.Hum. External Examiner: Ika Maratus Solikhah, S.S., M.A.

Keywords: Stylistics, Figurative Language, Olivia Rodrigo, GUTS album, song lyrics.

This research examines the types and functions of figurative language found in Olivia Rodrigo's GUTS album using Perrine's (1978) theory. This research belongs to the study of stylistics and used descriptive qualitative analysis in which the data were taken from the song lyrics and interpreted the meaning and functions of the figurative language. The result reveals that 62 data from 9 types of figurative language appear in GUTS song lyrics based on Perrine (1978). Simile (29,03%), metaphor (12,90%), personification (6,45%), apostrophe (3,23%), irony (11,29%), paradox (12,90%), overstatement (20,97%), metonymy (1,61%), and allegory (1,61%). The functions of figurative language also appear in the research that found to add emotional intensity (38,71%), to afford imaginative pleasure (37,10%), to bring additional imagery (17,74%), and to say much in a brief compass (6,45%). The use of figurative language allows the listener to relate emotionally and provides a mental image to the song lyrics.

ABSTRAK

Adam, Ibnu. (2024). *A Stylistics Analysis of Figurative Language Found in Olivia Rodrigo's GUTS*. Skripsi. Program Studi Sastra Inggris. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jenderal Soedirman. Pembimbing 1: Usep Muttaqin, S.Hum, M.A. Pembimbing 2: Moh. Imam Subuhi, S.S., M.Hum. Penguji Eksternal: Ika Maratus Solikhah, S.S., M.A.

Kata Kunci: Stilistika, Majas, Olivia Rodrigo, Album GUTS, lirik lagu.

Penelitian ini mengkaji jenis dan fungsi majas yang terdapat pada album GUTS karya Olivia Rodrigo dengan menggunakan teori Perrine (1978). Penelitian ini menggunakan pendekatan stilistika dan termasuk dalam penelitian deskriptif kualitatif, karena data diperoleh dari lirik lagu yang kemudian diinterpretasikan jenis dan fungsinya. Peneliti menemukan 62 data dari 9 jenis majas yang muncul dalam lirik lagu GUTS dengan menggunakan teori Perrine (1978). Simile (29,03%), metafora (12,90%), personifikasi (6,45%), apostrofi (3,23%), ironi (11,29%), paradoks (12,90%), hiperbola (20,97%), metonimia (1,61%), dan alegori (1,61%). Fungsi majas juga dikaji dalam penelitian ini yaitu untuk menambah intensitas emosional (38,71%), menambah kesenangan imajinatif (37,10%), menambahkan citra tambahan (17,74%), dan menyampaikan banyak dengan kata yang singkat (6,45%). Penggunaan majas bertujuan untuk memungkinkan pendengar terhubung secara emosional dan memiliki gambaran imajinatif dengan lirik lagu.