

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan untuk menggambarkan posisi subjek-objek dan posisi penulis pembaca pada novel *Tempurung* karya Oka Rusmini, dapat disimpulkan sebagai berikut. Langkah analisis data dilakukan dengan pembuatan indikator penelitian berdasarkan referensi penelitian sejenis serta teori yang digunakan yaitu Analisis Wacana Kritis model Sara Mills. Pada novel *Tempurung* karya Oka Rusmini ditemukan sebanyak 19 data posisi subjek-objek dan 11 data posisi penulis-pembaca. Hasil analisis tersebut merupakan gambaran posisi perempuan dalam sebuah media yang mendapatkan ketidakadilan gender. Gambaran tersebut diungkapkan oleh penulis untuk mengkritisi budaya, tradisi, dan adat dalam masyarakat yang menyebabkan ketidakadilan tersebut.

Pada posisi subjek-objek, Dayu sebagai narator sekaligus tokoh utama diceritakan sebagai seorang ibu rumah tangga yang tinggal pada sebuah perumahan kemudian bertemu banyak tokoh perempuan lainnya. Ia banyak menempati posisi subjek sedangkan posisi objek ditempati oleh tokoh perempuan yang kehadirannya ditampilkan oleh subjek. Berdasarkan posisi subjek-objek ditemukan ketidakadilan gender yang muncul dalam novel tersebut diantaranya adalah kekerasan psikis dan

fisik, mencakup kekerasan yang terjadi dalam rumah tangga maupun kekerasan seksual. Stereotip atau pelabelan negatif terhadap perempuan, dan patriarki.

Pada posisi penulis-pembaca, penulis mengungkapkan melalui dua sudut pandang, yaitu laki-laki dan perempuan. Cara penulis untuk menghindari unsur subjektifitas karena penulis berjenis kelamin perempuan dalam penyampaian gagasan adalah dengan cara menyampaikan fenomena yang terjadi dalam masyarakat sesuai dengan realitas sosial. Penulis mencoba memosisikan pembaca dalam kisah-kisah tokoh perempuan dalam novel *Tempurung* karya Oka Rusmini untuk merasakan ketidakadilan yang mereka alami.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan pada novel *Tempurung* karya Oka Rusmini menggunakan teori Sara Mills, maka peneliti dapat memberikan saran bagi pembaca, yaitu disarankan hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan bacaan mengenai gambaran posisi perempuan dalam sebuah media dan digunakan sebagaisalah satu alternatif untuk memunculkan kesadaran agar dapat memperbaiki perspektif buruk pada salah satu pihak supaya tidak diwariskan secara terus menerus. Bagi peneliti lain, disarankan untuk mengembangkan penelitian yang sejenis dengan teori yang berbeda, model yang berbeda, objek penelitian yang berbeda dengan lebih kritis.