

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, D. D. (2021). Analisis Wacana Sara Mills Pemberitaan Blaming Victim Perempuan Korban Perkosaan Pada Okezone.Com. *Skripsi*. Universitas Putera Batam.
- Adam, A. (2015). Karakter Tokoh dalam Novel Kau, Aku dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye. *Jurnal Humanika*, 3(15), 1-17.
- Adib, H. S. (2017). Teknik Pengembangan Instrumen Penelitian Ilmiah di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam. In *Prosiding Seminar Nasional & Internasional*.
- Afandi, A. (2019). Bentuk-Bentuk Perilaku Bias Gender. *Journal of Gender and Children Studies*, 1(1).
- Anisah, N. (2017). Representasi Ketidakadilan Gender dalam Kumpulan Cerpen Saia Karya Djenar Maesa Ayu (Analisis Wacana Kritis Sara Mills) (*Doctoral dissertation*, Universitas Muhammadiyah Purwokerto).
- Aulia, S. N. (2022). Analisis Nilai Moral Novel “Surga Yang Tak Dirindukan” Karya Asma Nadia dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA (*Doctoral dissertation*, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau).
- Asfar, I. T., & Taufan, I. (2019). Analisis Naratif, Analisis Konten, dan Analisis Semiotik (Penelitian Kualitatif). no. January, 1-13.
- Aritonang, D. R. (2018). Analisis Pendekatan Resepsi Sastra Terhadap Novel “Chairil Tanjung Si Anak Singkong” Linguistik: *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 3(1), 62-73.
- Badara, A. (2014). *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*.
- Claudia Klau, M.C (2021). Bias Teks dalam Pemberitaan Pelecehan Seksual pada Pos- Kupang.Com Edisi Januari - Februari 2020 (Analisis Wacana Kritis Sara Mills). *Skripsi* Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nusa Cendana.
- Darma, Yoce Aliah. (2009). *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya.

- Erantika, D. E., & Asnawi, A. (2021). Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills dalam Novel Sunyi di Dada Sumirah Karya Artie Ahmad. *J-LELC: Journal of Language Education, Linguistics, and Culture*, 1(3), 12-29.
- Fakih, Mansour. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fauzan, U. (2014). Analisis Wacana Kritis dari Model Fairclough Hingga Mills (Vol. 6, Issue 1).
- Fauzan, U. (2016). *Analisis Wacana Kritis: Mengungkap Ideologi dalam Wacana*. Idea Press Yogyakarta.
- Ginawan, Imam. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori & Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Handayani, D. T. A. (2016). Mewujudkan Keadilan Gender Melalui Perlindungan Hukum terhadap Perempuan. *Rechtstaat Nieuw*, 1(01).
- Haryatmoko. (2016). *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis)*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Hazjahra, S., Diman, P., & Nurachmana, A. (2021). Citra perempuan dan Kekerasan Gender dalam novel 50 Riyal: Sisi lain TKW Indonesia di Arab Saudi karya Deny Wijaya. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 1(2), 56-66.
- Ishaya, C. P. (2016). Analisis Wacana Sara Mills dalam Film Dokumenter Battle For Sevastopol (*Bachelor's thesis*, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi).
- Jamaluddin, V. W. (2019). Peran Perempuan dan Relasi Gender dalam Film Ayat-Ayat Cinta 2 (Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills. *Jurnal Sains Riset*, 9(2), 58-64.
- Jufanny, D., & Girsang, L. R. (2020). Toxic Masculinity dalam Sistem Patriarki (Analisis Wacana Kritis Van Dijk dalam Film "Posesif"). *Semiotika: Jurnal Komunikasi*, 14(1).
- Khusen, M. (2014). Bias Gender dalam Buku Pelajaran Bahasa Arab untuk Tingkat Madrasah Tsanawiyah Karya Darsono dan T. Ibrahim (*Doctoral dissertation*, IAIN Purwokerto).
- Lestari, R. J. (2021). Analisis Wacana Model Sara Mills dalam Novel Perempuan yang Mendahului Zaman Karya Khairul Jasmi (*Doctoral dissertation*, Universitas Islam Riau).

- Liana, R. M., Hanum, I. S., & Wahyuni, I. (2022). Respons Pembaca Novel Mata di Tanah Melus Karya Okky Madasari Kajian Resepsi Sastra. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 6(4), 1515-1524.
- Lubis, A. F. P., Ansyari, A., & Sitohang, V. P. (2023). Ketidakadilan Gender dalam Novel Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan (Perspektif Feminis Sara Mills). *Technical and Vocational Education International Journal (TAVEIJ)*, 3(2), 163-170.
- Lusy, O., Astuti, T., & Ramadan Lazuardi, D. (2021). Analisis Nilai Moral Tokoh Utama Novel Refresi Karya Fakhrisina Amalia (Vol. 1, Issue 1).
- Mahsun, M. (2017). *Metode Penelitian Bahasa. Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Rajawali Press.
- Mardikantoro, H. B. (2014). Analisis Wacana Kritis pada Tajuk (Anti) Korupsi di Surat Kabar Berbahasa Indonesia. *Litera*, 13(2).
- Margono, A. (2015). Perjuangan Kesetaraan Gender Tokoh Wanita pada Novel-Novel karya Abidah El Khalieqy. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1).
- Masitoh, M. (2021). Persepsi Kesantunan Direktif Bahasa Indonesia Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fkip Universitas Muhammadiyah Kotabumi. *Edukasi Lingua Sastra*, 19(2), 113-129.
- Muhajarah, K. (2016). Kekerasan terhadap Perempuan dalam Rumah Tangga: Perspektif Sosio-Budaya, Hukum, dan Agama. *Sawwa: Jurnal Studi Gender*, 11(2), 127-146.
- Mursalati, A. A. (2014). Analisis Wacana Kritis Terhadap Pemberitaan Klarifikasi Kasus Tertangkapnya Ketua PWNU Banten dalam Razia Penyakit Masyarakat di Harian Radar Banten. *Skripsi*, Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah
- Murti, S., & Maryani, S. (2017). Analisis Nilai Moral Novel Bulan Jingga dalam Kepala Karya M Fadjroel Rachman. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran (KIBASP)*, 1(1), 50
- Musyafa'ah, N. (2017). Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk "Siswa Berprestasi Jadi Pembunuh". *Modeling: Jurnal Program Studi PGMI*, 4(2), 203-2011.
- Mus, M., & Suparman, S. (2018). Analisis Feminisme Radikal Novel Ronggeng Dukuh Paruk karya Ahmad Tohari. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 3(1).

- Muyassaroh, M. (2021). Dimensi Gender dalam Novel-novel Indonesia Periode 1920-2000-an berdasarkan Kajian Kritik Sastra Feminis. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan, Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya (e-Journal)*.7(2), 366-387. <https://doi.org/10.22219/kembara.v7i.16558>
- Novianti, N., Musa, D. T., & Darmawan, D. R. (2022). Analisis Wacana Kritis Sara Mills tentang Stereotipe terhadap Perempuan dengan Profesi Ibu Rumah Tangga dalam Film Rumput Tetangga. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 18(1), 25-36.
- Novianty, F., & Burhanudin, A. M. (2020). Bias Gender dalam Berita “Kasus Driver Taksi Online Setubuhi Mahasiswi Asal Malang di dalam Mobil”(Analisis Wacana Kritis Sara Mills). *Orasi: Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 11(1), 71-86.
- Nurrahmah, Z. A., & Wahyuningtyas, S. (2019). Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan dalam Novel Tempurung Karya Oka Rusmini: Pendekatan Feminisme Sastra. *Caraka: Jurnal Ilmu Kebahasaan, Kesastraan, dan Pembelajarannya*, 5(2), 119-131.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pranata, G. R. (2022). Analisis Wacana Kritis Model Teun. A. Van Dijk dalam Lirik Lagu Preamble The Brandals (*Doctoral Dissertation*, Universitas Islam Riau).
- Prihantoro, E., & Fitriani, D. R. (2015). Modalitas dalam Teks Berita Media Online. *Prosiding PESAT*, 6.
- Qurrahim, T. (2023). Analisis Wacana Kritis Sara Mills Representasi Kedudukan Perempuan pada Akun Instagram @feminisyogya.
- Pramesti, M. D. (2015). Konstruksi Identitas Tahanan Politik Orde Baru dalam Novel Amba Karya Laksmi Pamuntjak (*Doctoral dissertation*, UNIVERSITAS AIRLANGGA).
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81-95.
- Rohmah, R. A. (2017). Potret Wanita Berita Kriminal Pemerksaan di Media Online Sindonews. com. *Jurnal Pendidikan Rokania*, 2(2), 247-264.

- Rusmini, Oka. (2010). *Tempurung*. Grasindo.
- Saadillah, Andi, dan H. Nuruh. (2020). "Analisis Wacana Kritis Teun Van Dijk dalam Cerpen "Tukang Dongeng" Karya Ken Hanggara." *Lingue: Jurnal Bahasa, Budaya, dan Sastra*. Vol.2 (No.2): Hal. 80-87.
- Santoso, B., & Soelistyowati, D. (2020). Analisis Skema Aktansial dan Model Fungsional Greimas pada Cerita Pendek Tsuru No Ongaeshi. *Japanese Research on Linguistics, Literature, and Culture*, 2(2), 215-231.
- Sari, Y. P. (2020). Konstruksi Identitas Melania Trump sebagai First lady Amerika Serikat di Instagram dan The New York Times (Analisis Wacana Kritis) (*Doctoral dissertation*, Universitas Hasanuddin).
- Sari, E. K., & Zufar, B. N. F. (2021). Perempuan Pencari Nafkah Selama Pandemi COVID-19. *Al-Mada: Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya*, 4(1), 13-29.
- Sari, N. (2017). Kekerasan Perempuan dalam Novel Bak Rambut dibelah Tujuh Karya Muhammad Makhdlori. *Literasi: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 1(2), 41-48.
- Setiani, N., Yogatama, I., & Krisna, T. E. (2021). Analisis Wacana Kritis Roger Fowler dalam Berita Online Forum Semua Tentang Ponorogo. *LEKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2).
- Shidqi, Muhammad Firza (2023) Peran Perempuan dalam Novel "Lebih Senyap Dari Bisikan" (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Novel Lebih Senyap Dari Bisikan). *Skripsi(S1)*, Universitas Pasundan.
- Siahaan, A., Afriyanti, A. A., Nainggolan, E. M., Dewi, E. R., Siallagan, L., Rianti, R., & Capah, Y. S. (2023). Bahasa dan Kekuasaan dalam Wacana Politik: Analisis Wacana Historis Ruth Wodak Terhadap Pidato Presiden Joko Widodo. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 4(1), 557-569.
- Sidiq, U., Choiri, M., & Mujahidin, A. (2019). Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1-228.
- Silaswati, D., & Pd, M. (2018). *Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Wacana*.
- Suartini, K. (2011). Pengaruh Metode Mind Mapping terhadap Pemahaman Mahasiswa dalam Membuat Kerangka Berpikir pada Penyusunan Proposal Penelitian.

- Sudaryanto, (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press
- Sujarweni, V. W. (2014). *Metodelogi penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Perss.
- Suntini, S. (2017). Analisis Wacana Kritis pada Novel “Perempuan di Titik Nol” Karya Nawal El Saadawi Ditinjau dari Tokoh dan Perwatakan, Konflik serta Amanat. *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(2).
- Ulfa Nadiyah, M. (2018). Representasi Perjuangan Perempuan Melawan Penindasan (Studi Analisis Wacana Kritis Sara Mills dalam Cerpen Perempuan Preman Karya Seno Gumira Ajidarma) (*Doctoral dissertation*, IAIN Ponorogo).
- Uljannah, U. N. (2017). Gerakan Perlawanan Perempuan dalam Novel: Analisis wacana kritis Sara Mills dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari (*Bachelor's thesis*, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi).
- Werdiningsih, Y. K. (2016). Kekerasan terhadap tokoh utama perempuan dalam novel Kinanti karya Margareth Widhy Pratiwi. *Atavisme*, 19(1), 102-115.
- Widiyaningrum, W. (2021). Analisis wacana Sara Mills tentang Kasus Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan. *Gender Equality: International Journal of Child and Gender Studies*, 7(1), 14-32.
- Yanti, N. P. D. E., Putrayasa, I. B., & Artika, I. W. (2019). Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk pada Teks Pidato Klaim Kemenangan Pilpres 2019. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(3), 356-362.
- Yusuf, A. M. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta : Kencana.
- Zahroh, A. A., & Mulyana, M. (2023). Krisis Sosial dalam Novel Nasibe Guru Haryoko Kajian Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *JOB (Jurnal Online Baradha)*, 19(1), 302-317.
- Zaim, M. (2014). *Metode penelitian bahasa: Pendekatan struktural*.
- Zulaikha, Ratih. (2018). Analisis Wacana Kritis Sara Mills Cerpen Sepasang Mata Dinaya Yang Terpenjara Karya Ni Komang Ariani. *Skripsi*, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.