

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Novel ini bercerita tentang Totto chan yang dikeluarkan dari sekolah karena guru lamanya melihat dia nakal. Tapi setelah dia masuk ke sekolah yang baru, yaitu sekolah Tomoe dan setelah dia bertemu dengan guru Kobayashi, dia berubah menjadi anak yang lebih baik berkat kurikulum yang diberikan oleh guru Kobayashi. Salah satu metode ajarnya yaitu pengajaran yang fleksibel dan kreatif yang menyesuaikan dengan kebutuhan dan minat masing-masing anak, terutama Totto chan.

Novel ini menceritakan dua tokoh utama, yaitu guru Kobayashi dan Totto chan, serta terdapat karakter pendukung seperti Oe, Yasuaki, Takahashi, dan Miyo. Tema dari novel ini menyajikan wawasan mendalam tentang pentingnya pendidikan yang menginspirasi, perkembangan pribadi, kasih sayang, penerimaan, dan inspirasi dalam menciptakan lingkungan belajar yang positif.

Novel ini berlatar di sekolah Tomoe di Tokyo, Jepang, yang unik karena menggunakan gerbong-gerbong kereta tua sebagai ruang kelas, menciptakan suasana yang menarik dan tidak biasa. Sekolah ini menekankan kebebasan dan kreativitas dalam pendidikan, terutama pada masa sebelum Perang Dunia II, sekitar tahun 1930-an dan awal 1940-an, di tengah perubahan sosial dan politik yang signifikan di Jepang. Kepala Sekolah Sosaku Kobayashi menciptakan lingkungan

yang penuh kasih sayang dan dukungan, di mana setiap anak merasa dihargai dan diterima.

Berdasarkan hasil penelitian yang didapat dari indentifikasi kedisiplinan etos kerja guru Kobayashi menurut Sinamo dalam Pramudianto (2018), guru Kobayashi memiliki indikator etos kerja sebagai rahmat, amanah, panggilan, aktualisasi, ibadah, seni, kehormatan, dan pelayanan. Guru Kobayashi juga menerapkan konsep 3M dari prinsip *kaizen* yaitu *Muda, Mura* dan *Muri*.

Metode pengajaran dari guru Kobayashi bisa membuat perubahan perilaku yang lebih positif pada Totto chan seperti menjadi percaya diri, menghargai orang lain, mengajari kemandirian, serta bisa bertanggung jawab.

5.2 Saran

Penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi dan inspirasi metode pengajaran serta etos kerja bagi pekerja di bidang pendidikan, membantu mereka mengembangkan pendekatan yang lebih efektif dan kreatif dalam mendidik siswa. Selain itu, bagi masyarakat umum, penelitian ini dapat berfungsi sebagai panduan dan sumber motivasi, memberikan wawasan yang berharga dalam menjalankan pekerjaan sehari-hari dengan lebih produktif dan berdedikasi, terlepas dari bidang atau profesi mereka.

Bagi penelitian selanjutnya, dapat menganalisis Tokoh Guru Kobayashi dari perspektif lain selain etos kerja, seperti pengaruhnya terhadap dinamika sekolah, hubungannya dengan kolega sejawat, atau peran sosialnya di luar lingkungan sekolah.