

DAFTAR PUSTAKA

- Andari, N. (2011). Nilai Pendidikan Moral dalam Novel Madogiwa no Totto-Chan Karya Tetsuko Kuroyanagi. *Jurnal Kajian Kebahasaan & Kesastraan*, 11(02).
<https://doi.org/https://doi.org/10.30996/parafrase.v11i02.198>
- Eldhis, D., Wartingsih, A., & Sanulita, H. (2018). Etos Kerja Tokoh Utama yang Tercermin dalam Novel Habis Gelap Terbitlah Terang Karya Armijn Pane. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 7(6).
- Fatih, E. F. (2021). *Etos Kerja Islam Pengusaha Sentra Industri Batu Bata (Studi Kasus Usaha Sentra Industri Batu Bata Desa Tiudan, Kecamatan Gondang, Kabupaten Tulungagung)* [Institut Agama Islam Negeri Tulungagung].
<http://repo.iain-tulungagung.ac.id/18379/>
- Fatkurrohman, A. (2016). Penerapan Kaizen Dalam Meningkatkan Efisiensi Dan Kualitas Produk Pada Bagian Banbury PT Bridgestone Tire Indonesia. *Administrasi Kantor*, 4(1), 18.
- Fitriani, Y. W. (2019). *Implementasi Teori Belajar Humanistik dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Terhadap Akhlak Siswa di SMA Negeri 1 Pakel Tulungagung*. Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah.
- Haryu. (2006). Aplikasi Psikologi Humanistik dalam Dunia Pendidikan di Indonesia (Konsep Arthur W. Combs tentang Pengembangan Potensi Anak). *Jurnal Pendidikan Islam*, 1(1).

- Hosang, N. J., Toliwongi, M. F., & Lensun, S. F. (2019). Literary Sociology of Kobayashi Sotaku In Novel Madogiwa No Tottochan. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 383.
- Karthago, A. H. (2014). *Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Dalam Pengembangan Seni Budaya Di Kabupaten Bulungan*. 2(1), 1995–2007.
- Kuroyanagi, T. (1982). *Madogiwa No Totto Chan* (49 ed.). Kodansha.
- Kuroyanagi, T. (2022). *Totto-chan: Gadis Cilik di Jendela* (29 ed.). PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif* (F. Annisya & Sukarno, Ed.). Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP). https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=637LEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&ots=x4Zmx5k3qA&sig=-0Q5zYY8hU2BIA9I1ANtVN6qq1A&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Laim, A., Nendissa, R. H., & Holle, E. S. (2023). Penegakan Sanksi Disiplin Aparatur Sipil Negara Yang Tidak Menjalankan Tugas. *Bacarita Law Journal*, 4(1), 1–7. <https://doi.org/10.30598/bacarita.v4i1.8444>
- Lensun, S. F., Pandi, H. M. L., Usuh, E. J., & Liando, M. R. (2018). The Implementation of Character Education in Madogiwa No Totto-chan Novel. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 226.
- Lestari, S. P. (2020). *Prinsip Etos Kerja Tokoh Utama dalam Novel Insya Allah You'll Find Your Way Karya Hengki Kumayandi*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

- Lusiana, R. (2015). Profil Pemahaman Mahasiswa Dalam Mengaplikasikan Metode Penyelesaian Sistem Persamaan Linier. *Jurnal Edukasi Matematika dan Sains*, 3(2), 35–46. <https://www.neliti.com/publications/76683/>
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nurwidio, M. R. (2023). *Perlakuan Akuntansi Aset Tetap Pada PT Pindad Bandung* [Universitas Sangga Buana YPKP]. <https://repository.usbypkp.ac.id/2393/>
- Pandi, H. M. L., Sompotan, A. G. Y., & Rakian, S. (2019). An Analysis Of Educational Values In The Novel Madogiwa No Tutto-Chan By Tetsuko Kuroyanagi. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 383.
- Pramudianto, E. (2018). *Analisa Etos Kerja Islam Pada Karyawan Perusahaan PT. Manggala Citra Mandiri Tulungagung* [Institut Agama Islam Negeri Tulungagung]. <http://repo.uinsatu.ac.id/9848/>
- Rizky, L. M. (2019). *Analisis Sosiologi Sastra Film Alangkah Lucunya (Negeri Ini) Karya Deddy Mizwar dan Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP*. IKIP PGRI Bojonegoro.
- Rusandi, & Rusli, M. (2021). Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus. *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam*, 2(1), 48–60. <https://doi.org/10.55623/au.v2i1.18>
- Sahri, N. A., & Novita, N. (2019). Kaizen Costing sebagai Perbaikan Berkelanjutan untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing pada E-Commerce. *Jurnal Kajian Akuntansi*, 3(1), 18. <https://doi.org/10.33603/jka.v3i1.2136>
- Shinta, N. (2022). *Kaizen*. Scritto Books Publisher.

- Smalley, Art., & Kato, Isao. (2010). *Toyota Kaizen Methods: Six Steps to Improvement*. CRC Press.
- Sukaimi, S., & HM Said, Muh. (2018). Budaya Disiplin Kerja: Sebuah Sketsa Kerja Orang-Orang Jepang. *Jurnal Madania*, 8(2).
- Susilawati. (2021). *Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Sosial dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar di SMA/MA/SMK Kelas XII*. Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati.
- The Yomiuri Shimbun. (2023, Desember 18). *Tetsuko Kuroyanagi's Childhood Memoir Sets Guinness World Record for Most Published Autobiography*. <https://japannews.yomiuri.co.jp/culture/books-literature/20231218-156460/#:~:text=Actor%20Tetsuko%20Kuroyanagi's%20memoir%20%E2%80%9CMadogiwa,of%20the%20end%20of%20September.>
- Tiara, D., & Martilova, N. (2024). Strategi Manajemen Operasional Bisnis dengan Metode Lean Manufacturing untuk Meningkatkan Pendapatan. *Trending: Jurnal Manajemen dan Ekonomi*, 2(3), 227–235. <https://doi.org/10.30640/trending.v2i3.2725>
- Walad, M. S. (2018). *The Character Analysis of Mr. Sosaku Kobayashi in the Novel "Totto-chan, The Little Girl at The Window."* Ar-Raniry Islamic State University.