

RINGKASAN

Penelitian ini berjudul “Potret Diskriminasi Sosial dalam Novel *Bulan Terbelah Di Langit Amerika* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra”. Diskriminasi merupakan perbedaan perlakuan, diskriminasi terjadi seringkali diawali dengan prasangka dan makin diperparah dengan cap buruk. Novel *Bulan Terbelah Di Langit Amerika* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra mengangkat diskriminasi sosial yang terjadi karena adanya prasangka, cap buruk, dan tindakan-tindakan yang menyudutkan Islam yang dikemas secara menarik. Penelitian ini mendeskripsikan unsur intrinsik yang mencakup tokoh dan penokohan, alur, dan latar dilanjutkan dengan analisis diskriminasi sosial dan faktor penyebab diskriminasi sosial dalam novel *Bulan Terbelah Di Langit Amerika* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.

Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan teori sosiologi sastra dan teori diskriminasi. Fokus penelitian berupa diskriminasi sosial dalam novel *Bulan Terbelah Di Langit Amerika* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Teknik pengumpulan data, yakni membaca intensif, menginventarisasi data berupa kalimat, dan mengklasifikasikan data dalam novel *Bulan Terbelah Di Langit Amerika* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Teknik analisis dilakukan dengan mendeskripsikan tokoh dan penokohan, alur, latar, diskriminasi sosial, dan faktor penyebab diskriminasi sosial dalam novel *Bulan Terbelah Di Langit Amerika* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.

Hasil analisis unsur intrinsik yang telah dilakukan, terbukti bahwa unsur tokoh dan penokohan, alur, dan latar adalah unsur pembangun yang paling dominan memunculkan diskriminasi sosial dalam novel *Bulan Terbelah Di Langit Amerika* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Hasil analisis yang dilakukan dalam novel *Bulan Terbelah Di Langit Amerika* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra dapat disimpulkan bahwa diskriminasi sosial muncul karena penyebab sejarah masa lalu, yaitu tragedi 9/11 dan kekecewaan yang dialami keluarga korban 9/11. Islam dan muslim selalu disudutkan pasca tragedi tersebut. Phillipus Brown, dengan kisahnya mampu mengubah pandangan orang-orang terhadap prasangka yang ditujukan kepada Islam dan muslim.

Kata Kunci : Prasangka, cap buruk, kekecewaan, diskriminasi sosial, sosiologi sastra

ABSTRACT

This study is entitled “the Profile of Social Discrimination contained in the Novel of *Bulan Terbelah di Langit Amerika* written by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra”. Discrimination is a different treatment which frequently happens starting from a prejudice and then followed with a bad image labeling. This interestingly packaged novel of *Bulan Terbelah di Langit Amerika* written by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra mainly discusses the social discrimination is taking place due to a prejudice, bad image labeling, and conducts that put Islam in corner. This research describe several intrinsic elements covering characterization, plot, and setting continued with analysis on social discrimination and its causing factors contained in the novel of *Bulan Terbelah di Langit Amerika* written by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra.

This descriptive-qualitative research employs both sociology of literature and discrimination theory. The research focuses on the social discrimination contained in the novel of *Bulan Terbelah di Langit Amerika* written by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra. The data are collected through intensive reading, data inventory in the form sentences, and classification of data contained in the novel of *Bulan Terbelah di Langit Amerika* written by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra.

The results of analysis on the novel intrinsic elements show that the character and characterization, plot, and setting are the most developing elements which trigger the social discrimination in the novel of *Bulan Terbelah di Langit Amerika* written by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra. The results of analysis conducted on the novel of *Bulan Terbelah di Langit Amerika* written by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra conclude that social discrimination has taken place prior to the historical event, that is, the tragedy of 11 September (11/9) with its victims’ disappointment. Islam and Muslims are then put in corner people’s perspectives on prejudice addressed to Islam and Muslims.

Keyword : prejudice, bad image labeling, disappointment, social discrimination, sociology of literature