

RINGKASAN

Industri karaoke dikenal memiliki dua kategori karaoke yakni *family* karaoke dan eksklusif karaoke. Masing-masing kategori memiliki sejarah dan latar belakang konsep yang berbeda. Penelitian ini mengungkap adanya fenomena pergeseran fungsi khususnya pada kategori *family* karaoke yang awalnya mengembangkan konsep “karaoke putih” yang artinya karaoke tanpa pernak pernik hiburan malam salah satunya pemandu lagu karaoke. Namun, kini kategori *family* karaoke telah menyediakan pemandu lagu karaoke layaknya eksklusif karaoke yang merupakan tempat karaoke khusus yang menyediakan fasilitas hiburan yang lebih lengkap termasuk pemandu lagu karaoke.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menggali informasi dan mendeskripsikan fenomena perilaku pemandu lagu dalam memainkan perannya pada kategori *family* karaoke dan eksklusif karaoke di Purwokerto. Sasaran utama pada penelitian ini adalah para pemandu lagu karaoke yang bekerja pada *family* dan eksklusif karaoke di Purwokerto dan sasaran pendukung yakni karyawan atau staf yang bekerja pada tempat hiburan karaoke *family* dan eksklusif, serta pengunjung karaoke yang memiliki pengalaman menggunakan fasilitas pemandu lagu karaoke pada kedua kategori karaoke tersebut di Purwokerto. Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif fenomenologi. Teknik penentuan informan menggunakan teknik *purposive sampling*. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan metode reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, serta untuk memastikan kebenaran dan validitas data menggunakan teknik triangulasi sumber.

Dari hasil penelitian yang dilakukan terkait peran pemandu lagu antara *family* dan eksklusif karaoke terungkap bahwa terdapat perbedaan peran yang signifikan. Pada *family* karaoke, pemandu lagu berperan untuk memberikan pelayanan seperti menemani bernyanyi, berjoget, dan meminum alkohol, sedangkan peran pemandu lagu pada eksklusif karaoke berperan selayaknya pemandu lagu pada *family* karaoke namun peran mereka lebih bervariasi yakni mereka ditugaskan membuat video konten promosi tentang tempat karaoke dimana mereka bekerja dan menyediakan fasilitas pemandu lagu, mereka juga berperan selayaknya sales untuk menjual minuman alkohol, rokok, obat-obatan untuk menambah omset penjualan tempat karaoke, dan pemandu lagu berperan sebagai fasilitas yang dapat memberikan kepuasan nafsu untuk para pengunjung karaoke yang menggunakan pemandu lagu sebagai pelengkap hiburannya.

Kata Kunci: Peran, Pemandu Lagu, *Family* Karaoke, Eksklusif Karaoke.

SUMMARY

The karaoke industry is known to have two categories of karaoke, namely family karaoke and exclusive karaoke. Each category has a different history and conceptual background. This research reveals the phenomenon of a shift in function, especially in the family karaoke category, which initially developed the concept of white karaoke, which means karaoke without nightly entertainment knick-knacks, one of which is a karaoke song guide. However, now the family karaoke category has provided karaoke song guides like exclusive karaoke which is a special karaoke place that provides more complete entertainment facilities including karaoke song guides.

The aim of this research is to dig up information and describe the phenomenon of song guide behavior in playing their role in the family karaoke and exclusive karaoke categories in Purwokerto. The main targets in this research are karaoke song guides who work at family and exclusive karaoke in Purwokerto and supporting targets namely employees or staff who work at family and exclusive karaoke entertainment venues, as well as karaoke visitors who have experience using karaoke song guide facilities in both categories. The research is in Purwokerto. The research method uses a qualitative phenomenological approach. The technique for determining informants uses purposive sampling technique. Data collection was carried out using observation, interviews and documentation methods. Data analysis techniques use data reduction, data presentation and withdrawal methods source triangulation.

From the results of research conducted regarding the role of song guides between family and conclusions, as well as to ensure the correctness and validity of data using techniques Karaoke exclusive revealed that there are significant differences in roles. On family karaoke, the song guide's role is to provide services such as accompanying singing, benoget, and drink alcohol, while the singer's pen is on exclusive karaoke. They act like song guides in a karaoke game, but their roles are more varied namely they are assigned to make promotional content videos about the karaoke place where they work and provide song guide facilities, they also play a role like sales to sell alcohol, cigarettes, medicines to increase the sales turnover of the place Karaoke and song guides act as facilities that can satisfy your desires Unpik the karaoke visitors who use the song guide as a complement the holiday.

Keywords: Role, Song Guide, Family Karaoke, Exclusive Karaoke.