

## DAFTAR PUSTAKA

Yani, W. O. (2019). Realitas Pelacuran Pemandu Lagu. *DIALEKTIKA*, 6(1), 95-109.

[https://scholar.google.comscholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=pemandu+lagu&btnG=#d=gs\\_qabs&t=1687235470277&u=%23p%3DylBAkHpyCcJ](https://scholar.google.comscholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=pemandu+lagu&btnG=#d=gs_qabs&t=1687235470277&u=%23p%3DylBAkHpyCcJ)

Vegasari Adya Ratna, P. M. (2014). Merdu atau Seksi? Pemakaian Obat-Obat Kimia di Kalangan Lady Com[anion (LC) di Yogyakarta. *Antropologi Budaya*.

<https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/78687>

Triana Arisdiani. (2017). *Jurnal Keperawatan Jiwa*, 5(1).

[https://.google.com/scholar?hlid&as\\_sdt=0%2C5=pemandu+lagu&oq+#d=gs\\_qabs&t=1688302842669&u=%23p%3DMTEfeY6sknIY](https://.google.com/scholar?hlid&as_sdt=0%2C5=pemandu+lagu&oq+#d=gs_qabs&t=1688302842669&u=%23p%3DMTEfeY6sknIY)

Sugiyono. (2007). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta.

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif R&D* (Edisi ke 2 ed.). Bandung: CV Alfabeta.

Safari, M. (2019). *SCRIBD*. <https://www.scribd.com/document/349453774/Pengertian-Fenomena-Pengertian-Menurut-Para-Ahli>

Husin, S. Z. (2018). Simbol Komunikasi Penyanyi Karaoke (Studi Interaksi Simbolik di NAV Karaoke Keluarga Bandung). *Jurnal Dialog*, 4(2), 24-29.

[https://scholar.google.com/scholar?hl=od&as\\_sdt=0%2C5&q=symbol+komunikasi+penyanyi+karaoke&btnG=#d=gs\\_qabs&t=1704208325438&u=%23p%3D9nhkLMtixQJ](https://scholar.google.com/scholar?hl=od&as_sdt=0%2C5&q=symbol+komunikasi+penyanyi+karaoke&btnG=#d=gs_qabs&t=1704208325438&u=%23p%3D9nhkLMtixQJ)

Jamaludin, I. (2020). Perancangan Interior Klub Malam Eksklusif Di Kota Bandung. *Elibrary Unikom*.

[https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=fasilitas+eksklusif+karaoke&oq=#d=gs\\_qabs&t=1691069863480&u=%23p%3DwFT3tBHYN5cJ](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=fasilitas+eksklusif+karaoke&oq=#d=gs_qabs&t=1691069863480&u=%23p%3DwFT3tBHYN5cJ)

Kurniawan, N. F. (2021). *Rekomendasi 10 Tempat Karaoke di Purwokerto*. Inews Jateng.

<https://jateng.inews.id/berita/tempat-karaoke-di-purwokerto>

Yuda, G. (2022, Oktober 5). *BerchayaFM*. Retrieved from <https://berchayafm.cilacap.kab.gp.id/executive-karaoke-diproyekskab-jadi-pioner-baru-di-cilacap/>

Moleong, L. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Mudjiono, A. H. (2018). Karaoke Keluarga "Studi Tentang Fungsi Karaoke Pada Masyarakat Perkotaan". *Jurnal Repository Universitas Airlangga*.  
<https://repository.unair.ac.id/69466/#:text=Abstract,relasi%20kerja%dalam%20suasana%20kekeluargaan>.
- Nurjannah, M. (2021). Tinjauan Atas Pelayanan Prima Pada Happy Puppy Karaoke Bogor. *Jurnal Implementation of Excellence Service for Small Business*.  
<https://doi.org/10.37641/jabkes.v1i2.1337>
- Aditya, M. (2022, Agustus 6). *detik.com*. Retrieved from detikJabar:  
<https://www.detik.com/jabar/berota/d-6218196/pengertian-eksklusif-adalah-simak-sikap-dan-contohnya>
- Christof, H. (2021, Juli 16). *Suara.com*. yoursay.id  
<https://yoursay.suara.com/lamp/lkolom/2021/07/16/fakta-kelam-di-balik-fenomena-ladies-karaoke-malam>
- Fina, A. R. (2022). Perilaku Menyimpang Pemandu Lagu Karaoke Diperkotaan Di Teluk Betung Selatan Bandar Lampung. *Repository Uin Raden Intan Lampung*.  
[https://scholar.google.com/scholar?start=20&q=definisi=karaoke&hl=id&as=0.5#d+gs\\_qabs&t=1686020286445&u=%3DunTeAhX7vegI](https://scholar.google.com/scholar?start=20&q=definisi=karaoke&hl=id&as=0.5#d+gs_qabs&t=1686020286445&u=%3DunTeAhX7vegI)
- Daulay, M. (2010). *Filsafat Fenomenologi Suatu Pengantar*. (D. F. Abrar M, Ed.) Medan: Panjiaswaja Press. [https://www.researchgate.net/profile/Abrar-Dawud-2/publication/330908108\\_Buku\\_Fenomenologi\\_Maraimbang-PDF/links/5c5ad60592851c48a9bdb939/Buku-Fenomenologi-Maraimbang-PDF.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Abrar-Dawud-2/publication/330908108_Buku_Fenomenologi_Maraimbang-PDF/links/5c5ad60592851c48a9bdb939/Buku-Fenomenologi-Maraimbang-PDF.pdf)
- Ian. (2022). *Godaan Wanita Pemandu Lagu nan Seksi di Ruang Karaoke*. Merdeka.com.  
<https://www.merdeka.com/peristiwa/godaan-wanita-pemandu-lagu-nan-seksi-di-ruang-karaoke.html>
- Dictionary.com*. (n.d.) Retrieved from Thesources.com: <https://www-dictionary-com.translate.goog/browse/transgressive? x tr sl=en& x tr hl id& x tr pto=tc>
- Pasaribu, G. (n.d.). Retrieved from Respository UMBY:  
[https://www.google.com/url?q=http://eprints.mercubuana-yogya.ac.id/14848/2/BAB%2520l.pdf&sa=U&ved=2ahUKEwjY8negvMqeAxXmR2wGHfpYDJIQFnoECAQAQ&usg=AOvVaw0WY4slczKduJ\\_HCEdO8B](https://www.google.com/url?q=http://eprints.mercubuana-yogya.ac.id/14848/2/BAB%2520l.pdf&sa=U&ved=2ahUKEwjY8negvMqeAxXmR2wGHfpYDJIQFnoECAQAQ&usg=AOvVaw0WY4slczKduJ_HCEdO8B)

- Arbi, A. (2021). *Destinasi Wisata Malam di Purwokerto Paling Asik dan Wajib di Kunjungi*. iNews Purwokerto. Diambil kembali dari <https://purwokerto.inews.id/amp/42401/destinasi-wisata-malam-di-purwokerto-paling-asik-dan-wajib-dikunjungi>
- Ian. (2020). *Godaan Wanita Pemandu Lagu nan Seksi di Ruang Karaoke*. Merdeka.com. Diambil kembali dari <https://www.merdeka.com/peristiwa/godaan-wanita-pemandu-lagu-nan-seksi-di-ruang-karaoke.html>
- Indriyani. (2009). Masalah Era Globalisasi Generasi Milenial. *Jurnal Universitas Negeri Jakarta*.
- Ritzer, G. (2012). *Teori Sosiologi Klasik*. New York.
- Statistik, B. P. (2022). *Jumlah Penduduk Menurut Kecamatan dan Jenis Kelamin*. Purwokerto, Banyumas: 2022.
- Sutanto. (t.thn.). Karaoke Hotsess: Studi Deskriptif tentang Profesi Karaoke Hotsess di Karaoke di Surabaya. *Jurnal Administrasi Bisnis*, 73(1), 65-73.
- Sparkes, A. (2006). Careership: A sosiological theory of career decision making. *British Journal of Sociology of Education*, 18(1), 29-44. Diambil dari [https://www.researchgate.net/publication/233080026\\_Careership\\_A\\_sociological\\_theory\\_of\\_career\\_decision\\_making](https://www.researchgate.net/publication/233080026_Careership_A_sociological_theory_of_career_decision_making)
- Setyowati, N. D. (2018). Fenomena Seks Bebas Pada Pemandu Karaoke di Kabupaten Kebumen dan Upaya Dakwahnya dengan Pendekatan Bimbingan Penyuluhan. *Jurnal Bimbingan dan Penyuluhan*. Diambil kembali dari <http://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/8517/1/FULL.pdf>
- Sakti, R. M. (2023). *Tempat Karaoke Purwokerto di Demo Warga*. Diambil kembali dari <https://m.jpnn.com/amp/news/tempat-karaoke-di-purwokerto-didemo-warga>
- Kaspi. (2019). Analisis Tingkat Perkembangan Wilayah Dengan Pemanfaatan Citra Satelit Resolusi Tinggi (Studi Kasus: Kota Purwokerto, Kabupaten Banyumas). *Jurnal Suci*, 1-12 Diambil kembali dari [http://eprints.itn.ac.id/1508/1/Jurnal%20Suci\\_1725907.pdf](http://eprints.itn.ac.id/1508/1/Jurnal%20Suci_1725907.pdf)
- Ismail. (2017). Diskotik dan Mahasiswa (Kajian Sosiologi Pada Penikmat Hiburan Malam di Kota Makassar. *Jurnal Universitas Makassar*. Diambil kembali dari <https://eprints.unm.ac.id/5742/1/ARTIKEL%20.pdf>
- Amadae. (2019). Rational Choice Theory. *Jurnal Political Science and Economics Britannica Money*. Retrieved from <https://www.britannica.com/money/rational-choice-theory>

- Anggita, V. (2020). *Karaoke Banyak Diminati Masyarakat Selama Pandemi*. Retrieved from <https://swa.co.id/read/287430/karaoke-banyak-diminati-masyarakat-selama-pandemi>
- Kartamukti, R. (2020). Peta Pemikiran FISHUM. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*. Retrived from [https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/41920/9/pemikiran%20fishum\\_cyberlife.pdf](https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/41920/9/pemikiran%20fishum_cyberlife.pdf)
- Prahesti, V. D. (2021). Analisis Tindakan Sosial Max Weber Dalam Kebiasaan Membaca Asmaul Husna Peserta Didik MI/SD. *An-Nur Jurnal Studi Islam*, 13(2). Retrieved from <https://jurnalannur.ac.id/index.php/An-Nur/article/download/123/129/672#:~:text=Teori%20tindakan%20sosial%20Max%20Weber&text=Pada%20sosiologi%20Weber%20menyatakan%20bahwa,diorientasikan%20pada%20tindakan%20dan%20perilaku>
- Sastrawati, N. (2019). Partisipasi Politik Dalam Konsepsi Teori Pilihan Rasional James C Coleman. *Jurnal Ilmu Syariah dan Hukum*, 187-197. Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/349624-partisipasi-politik-dalam-konsepsi-teori-91cb63b5.pdf>
- Santa, R. (2021). *Fear Of Missing Out (FOMO), Ketakutan Kehilangan Momen*. Kalimantan Selatan dan Tengah: Kementerian Keangan Republik Indonesia. Retrieved from <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/13931/Fear-Of-Missing-Out-FOMO-Ketakutan-KehilanganMomen.html#:~:text=Apakah%20kamu%20tidak%20asing%20dengan,%2C%20tren%2C%20dan%20hal%20lainnya>
- Junaidin. (2024). *Perbedaan Motif dan Motivasi*. Ragam Info. Retrieved from <https://m.kumparan.com/ragam-info/3-perbedaan-motif-dan-motivasi-dalam-psikologi-21rwysU4c2Q>
- Viehoff, D. (2019). Kekuasaan dan Kesetaraan Dalam Studi Oxford dalam Filsafat Politik. (P. V. David Sobel, Ed.) *Jurnal Oxford University Academic*, Vol 5, 3-38.doi:<https://academic.oup.com/book/32206/chapter-abstract/268367554?redirectedFrom=fulltext>

