

## DAFTAR PUSTAKA

- A'iniyah, I. (2018). Pengaruh Jenis dan Massa Mordan Terhadap Hasil Pewarnaan Alami Buah Galing pada Jaket Batik berbahan Denim. *E Journal*, 7(1), 28–33.
- Abdurahman, S. N., & Kahdar, K. (2021). Eksplorasi Ekstrak Pewarna Alami Sebagai Bahan Pewarna Organik Untuk Tekstil Cetak. *Jurnal Rupa*, 6(2), 134.
- Abu, A., Kurniati, & Hading, A. (2016). Pewarnaan Tumbuhan Alami Kain Sutera Dengan Menggunakan Fiksator Tawas, Tunjung Dan Kapur Tohor. *Scientific Pinisi*, 2(2), 86–91.
- Agus, Haerudin., Titiek, Pujilestari. (2017). Pengaruh Jenis Pelarut Terhadap Hasil Ekstraksi Rumpun Laut (*Gracilia sp.*) sebagai Zat Warna Alam pada Kain Batik Katun dan Sutera. *Dinamika Kerajinan Dan Batik*, 34, 0–5.
- Aliffianti, F., & Kusumastuti, A. (2020). Pembuatan Pewarna Tekstil Ekstrak Pulutan (*Urena lobata L.*) Untuk Pencelupan Kain Rayon Viskosa. *Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, 8(1), 9–16.
- Andayani, S., Dami, S., & ES, Y. R. (2022). Pelatihan Pembuatan Ecoprint Menggunakan Teknik Steam Di Hadimulyo Timur. *Sinar Sang Surya: Jurnal Pusat Pengabdian Kepada Masyarakat*, 6(1), 31.
- Andriyanti, W., Darsono, D., Nuraini, E., Indrayani, L., & Triwiswara, M. (2020). Aplikasi Teknologi Mesin Berkas Elektron Pada Proses Pewarnaan Batik Katun Dengan Pewarna Alami Menggunakan Metode Curing. *Ganendra Majalah IPTEK Nuklir*, 23(1), 39.
- Anisa, N. N., Kartika, G. S., Majid, V. A. A., Azizah, W., Arni, A., & Erika, F. (2022). Penentuan LC50 Fraksi Metanol dan n-Heksana Daun Paku Sisik Naga di Kawasan Universitas Mulawarman dengan Metode *Brine Shrimp Lethality Test* (BSLT). *Jurnal Sains Dan Kesehatan*, 4(6), 569–576.
- Ardhea, Mayna Putri., Rois, Fatoni., Agus, Haerudin. (2023). Pengaruh Variasi Konsentrasi dan Jenis Fiksasi pada Zat Warna Alam Daun Sirsak Terhadap Ketajaman dan Ketahanan Luntur Warna pada Kain Batik. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Teknik*, 2(2), 148–157.
- Asnani, A. (2023). *Mordant untuk pewarnaan alami*.
- Astuti, O. D. (2020). Fiksasi Pada Pencapan Kain Kapas dengan Zat Warna Alam Kayu Teger (*Cudrania javanensis*). *Jurnal Teknika*, 5, 69–76.
- Aziizah, A. A., & Khuzaimah, S. (2022). Ekstraksi Zat Warna Alami Daun Ketapang (*Terminalia catappa*) Untuk Pewarna Sabun Padat Berbahan Dasar Minyak Jelantah. *Jurnal Inovasi Daerah*, 1(2), 135–142.
- Badaring, D. R., Sari, S. P., Nurhabiba, S., Wulan, W., & Lembang, S. A. (2020). Uji Ekstrak Daun Maja (*Aegle marmelos L.*) terhadap Pertumbuhan Bakteri *E.coli* dan *Staphylococcus aureus*. *Indonesian Journal of Fundamental Sciences*, 6(1), 16.

- Bahri, S., Jalaluddin, J., & Rosnita, R. (2018). Pembuatan Zat Warna Alami dari Kulit Batang Jamblang (*Syzygium cumini*) Sebagai Bahan Dasar Pewarna Tekstil. *Jurnal Teknologi Kimia Unimal*, 6(1), 10.
- Berlin, S. W., Linda, R., & Mukarlina. (2017). Pemanfaatan Tumbuhan Sebagai Bahan Pewarna Alami Oleh Suku Dayak Bidayuh Di Desa Kenaman Kecamatan Sekayam Kabupaten Sanggau. *Jurnal Protobiont*, 6(3), 303–309.
- Cantika, M. I., & Hendrawan, A. (2021). Pemanfaatan Daun Ketapang Sebagai Pewarna Alami dengan Teknik *Eco Print*. *E-Proceeding of Art & Design*, 8(6), 3601–3615.
- Chintya, N., & Utami, B. (2017). Ekstraksi Tannin dari Daun Sirsak (*Annona muricata* L.) sebagai Pewarna Alami Tekstil. *JC-T (Journal Cis-Trans): Jurnal Kimia Dan Terapannya*, 1(1), 22–29.
- Dekel, Suzanne. (2024). *How To Make You Own Aluminium Triformat Mordant*. Diakses pada 26 Mei 2024, dari <https://www.suzannedekel.com/>
- Dian, P., Habibah, G., & Russanti, I. (2017). Pengaruh Jumlah Tawas Terhadap Hasil Pewarnaan Dylon Pada Bulu Entok Sebagai Aksesoris *Headpiece*. *E-Journal*, 06, 41–49.
- Ergina, Nuryanti, S., & Pursitasari, I. D. (2014). Uji Kualitatif Senyawa Metabolit Sekunder pada Daun Palado (*Agave angustifolia*) yang Diekstraksi Dengan Pelarut Air dan Etanol. *Jurnal Akademika Kimia*, 3(3), 165–172.
- Fina, R., & Sugiarto, R. D. (2015). Analisis Pengaruh Ion Zn(II) pada Penentuan Fe<sup>3+</sup> dengan Kompleks 1,10-Fenantrolin pada pH Optimum Menggunakan Spektrofotometer UV-VIS. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 4(2), 48–50.
- Hasnaeni, H., Sudarsono, S., & Nurrochmad, A. (2021). Identifikasi Profil Senyawa Aktif Ekstrak Air Kayu Katola (*Arcangelisia flava* L.). *Jurnal Farmasetis*, 10(1), 69–76.
- Herbert, W., & Kappauf, H. W. (2021). *Metadata of the chapter that will be visualized online Spontanremissionen* (Issue March).
- Herlina, S., & Palupi, D. Y. (2013). *Pewaranaan Tekstil I*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pembinaan SMK.
- Irawan, E. W., Sipahelut, S. G., & Mailoa, M. (2022). Potensi Ekstrak Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* L.) Sebagai Pewarna Alami Pada Selai Pala (*Myristica fragrans* H.). *Jurnal Teknologi Hasil Pertanian*, 15(1), 74.
- Khomsatin, S., Nisa, A. K., & Chintya, S. A. (2023). Teknik Pembuatan *Ecoprint* dan Pemanfaatannya Untuk Bucket Hat. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2(9), 4506–4511.
- Kristinawati. (2019). Ekstraksi Brazilin batang tanaman secang (*Caesalpinia sappan*, L.) dengan teknik Maserasi. In *Skripsi* (p. 8).

- Maghfiroh, L., & Widowati. (2020). Kualitas Hasil Pencelupan Kain Mori Primissima Menggunakan Limbah Kulit Buah Naga Merah (*Hylocereus polyrhizus*). *Fashion and Fashion Education Journal*, 9(1), 70–77.
- Meliani. (2013). Teori warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana. *Humaniora*, 4(9), 326–338.
- Minata, Z. S. M., Annida Elfiana Citra Ardianty, Sumari, & Yudhi Utomo. (2023). Pengaruh Ekstrak Biji Ketapang (*Terminalia catappa* L.) Terhadap Daya Hambat Pertumbuhan Bakteri *Eschericia coli*. *Kovalen: Jurnal Riset Kimia*, 9(2), 173–182.
- Muthiah, Z., Budimarwanti, C., & Rosidah, I. (2017). Penentuan Kadar Fenolik Total dan Standarisasi Ekstrak Kulit Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* L.). *Jurnal Kimia Dasar*, 6(2), 13–21.
- Ningrum, L. W. (2021). Sebaran Jenis Tanaman *Terminalia catappa* L. Beserta Potensi Benihnya di Kebuh Raya Purwodadi. *Prosiding Biologi Achieving the Sustainable Development Goals*, November, 196–203.
- Nitsae, M., Karpada, E., Banamtuan, A., Ledo, M. E. S., Mauboy, R. S., & Sabuna, A. C. (2017). Uji Ketahanan Luntur dan Karakterisasi Serbuk Tinta Cumi-Cumi (*Loligo sp.*) sebagai Dasar Pewarna Hitam untuk Kain Tenun Ikat Asal Nusa Tenggara Timur. *Biota*, 2(3), 89–96.
- Novia Esterulina Purba, Lutfi Suhendra, & Ni Made Wartini. (2019). Pengaruh Suhu dan Lama Ekstraksi dengan cara Maserasi terhadap Karakteristik Pewarna dari Ekstrak Alga Merah (*Gracilaria sp.*). *Jurnal Rekayasa Dan Manajemen Agroindustri*, 7(4), 488.
- Novita, M. F. M. (2018). Eksplorasi Daun Jati Sebagai Zat Pewarna Alami Pada Kain Katun Sebagai Produk Pashmina dengan Teknik Ecoprint. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 3, 1–16.
- Nur, S. (2020). Pengaruh Proses Mordan Jeruk Nipis (*Citrus aurantifolia*) Pada Pemanfaatan Kulit Buah Manggis (*Garcinia mangostana* L.). *Jurnal Politektik Tegal*, 1–7.
- Pujilestari, T. (2016). Review: Sumber dan Pemanfaatan Zat Warna Alam untuk Keperluan Industri. *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*, 32(2), 93.
- Purwanto. (2018). Hasil Uji Beda Warna Bahan Alami Sebagai Salah Satu Alternatif Pewarnaan pada Bahan Kain Batik. *Jurnal Rekarupa*, 5(1), 54–61.
- Putri, D. D., & Ulfin, I. (2015). Pengaruh Suhu dan Waktu Ekstraksi Terhadap Kadar Kafein dalam Teh Hitam. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 4(2), 105–108.
- Putri, U. S., Mukharomah, A. H., & Sulistyaningtyas, A. R. (2018). Pengaruh Konsentrasi Pelarut Etanol terhadap Absorbansi Brazilin pada Simplisia Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* L.). *Prosiding Seminar Nasional Mahasiswa*

*Unimus*, 1, 283–288.

- Rachmawati, E., & Ulfa, E. U. (2018). Uji Toksisitas Subkronik Ekstrak Kayu Kuning (*Arcangelisia flava* Merr) terhadap Hepar dan Ginjal. *Global Medical and Health Communication*, 6, 1–6.
- Rahmawati, N., Sri, D., & Wahyuningsih, E. (2020). Penggunaan Kulit Tumbuhan Kareumbi (*Homalanthus populneus*) Sebagai Zat Warna Alam dengan Variasi Mordan. *Fashion and Fashion Education Journal*, 9(1), 58–64.
- Religia, K., Dewi, S., Rita, E., & Apriliani, F. (2019). Potensi Gunung Ungaran di Desa Ngesrep Balong, Limbangan Kabupaten Kendal Jawa Tengah sebagai Penghasil Tumbuhan Pewarna Alami Kain Batik. *Life Science*, 8(2), 106–112.
- Repita, R. (2021). Morphological Characteristics of Ketapang (*Terminalia cattapa* L.) Leaves at the Location of the Andalas University Forest and Indarung Highway Padang city. *Inovasi Riset Biologi Dalam Pendidikan Dan Pengembangan Sumber Daya Lokal*, 1, 1568–1572.
- Rina, O. (2017). Eksplorasi Bahan Pewarna Alami sebagai Bahan Tambahan Pangan yang Aman dan Memiliki Bioaktivitas bagi Kesehatan. *Prosiding Seminar Nasional Pengembangan Teknologi Pertanian*, September.
- Rizqian, A. T. (2023). *Aplikasi dan Karakterisasi Pewarnaan Batik Menggunakan Kulit Kayu Lokal Mer, Mengkudu, dan Mahoni*. Universitas Jenderal Soedirman.
- Saraswati, I. (2016). Pengaruh Nilai pH terhadap Warna dari Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* L.) sebagai Indikator Alami Baru. *Media Medika Muda*, 1(3), 151–156.
- Sari, Ramdana., S. (2016). Secang (*Caesalpinia sappan* L.): Tumbuhan Herbal Kaya Antioksidan. *Jurnal Eboni*, 13(1), 57–68.
- Sari, A. K., Alfian, R., Musiam, S., Prasdianto, & Renny. (2018). Penetapan Kadar Fenolik dan Flavonoid Total Ekstrak Metanol Kayu Kuning (*Arcangelisia flava* Merr) dengan Metode Spektrofotometri UV-Visibel. *Jurnal Insan Farmasi Indonesia*, 1(2), 210–217.
- Setiawan, A. (2022). Keanekaragaman Hayati Indonesia: Masalah dan Upaya Konservasinya. *Indonesian Journal of Conservation*, 11(1), 13–21.
- Škegro, M., Putnik, P., & Bursa, D. (2021). Thermal Pasteurization: The Nutritive, Sensory, and Microbial. *Foods*.
- Subiandono, E., & Heriyanto, N. M. (2019). Kajian Tumbuhan Obat Akar Kuning (*Arcangelisia flava* Merr.). *Buletin Plasma Nutfah*, 15(1), 43–48.
- Sulistiani, N.D., Anam, C., Yudhistira, B. (2018). Karakteristik Tablet Effervescebr Labu Siam (*Sechium edule*) dan Ekstrak Secang (*Caesalpinia sappan* L.) dengan Filler Laktosa-Manitol. *Jurnal Teknologi Hasil Pertanian*, XI(2), 99–109.

- Utami, H., Darni, Y., & Lesmana, D. (2023). Peningkatan Eksistensi Pengrajin Batik Tulis Lampung dengan Inovasi Produk Ecoprint Pewarna Alami Untuk Mendukung Produk Ecolabel di Kemiling, Bandar Lampung. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Sakai Sambayan*, 7(1), 32.
- Wahidiyat, M. P. (2021). Warm Colors, the Encouragement. *Humaniora*, 12(1), 61–67.
- Wahyuni, S., & Marpaung, M. P. (2020). Penentuan Kadar Alkaloid Total Ekstrak Akar Kuning (*Fibraurea chloroleuca* Miers) Berdasarkan Perbedaan Konsentrasi Etanol dengan Metode Spektrofotometri UV-Vis. *Dalton : Jurnal Pendidikan Kimia Dan Ilmu Kimia*, 3(2), 52–61.
- Yemirta, Y. (2020). Identifikasi Kandungan Senyawa Antioksidan dalam Kayu Secang (*Caesalpinia sappan*). *Jurnal Kimia Dan Kemasan*, 32(2), 41.
- Yuda, P. E. S. K., Cahyaningsih, E., & Winariyanthi, N. P. Y. (2017). Skrining Fitokimia dan Analisis Kromatografi Lapis Tipis Ekstrak Tanaman Patikan Kebo (*Euphorbia hirta* L.). *Jurnal Ilmiah Medicamento*, 3(2), 61–70.
- Yulpando, R. E., & Sudiarso, A. S. (2022). Ketahanan Luntur Kain Batik dengan Pewarna Alami Secang Menggunakan Metode Pencoletan. *Syntax Idea*, 4(5),
- Zulenda, Naselia, U. A., Gustian, N., Zaharah, T. A., & Rahmalia, W. (2019). Sintesis dan Karakterisasi Kompleks Brazilin dari Ekstrak Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* L.) serta Aplikasinya dalam *Dye Sensitized Solar Cells*. *Jurnal Kimia Valensi*, 5(1), 8–14.
- Zyahri, M. S. T. (2013). Pengantar Ilmu Tekstil 2. In *Pengantar ilmu tekstil 2*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pembinaan SMK.