

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021). *Metode penelitian kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Arum, L. P., & Pujiharto, P. (2020). Hasrat Pengarang dalam Novel *Gentayangan Karya Intan Paramaditha: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan*. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 8(1), 13-25.
- Bailly, L. (2009). *Lacan A Beginner's Guide*. London: One World Publications.
- Barlian, E. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Sukabina Press.
- Bracher, M. (2009). *Jacques Lacan, Diskursus, dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik-Budaya Psikoanalisis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Bordo, S. (Ed.). (2010). *Feminist Interpretations of RenŽ Descartes*. Penn State Press.
- Darmadji, R. C., Hintia, E., & Masie, S. R. (2021). Hasrat Tokoh Utama Dalam Novel *Ikhtiar Cinta Dari Adonara Karya Js Maulana (Kajian Psikoanalisis Lacan)*. *Reduplikasi: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia*, 1(1), 78-90.
- Dewi, N. M. P., Damayanti, S., & Budiana, I. M. (2018). Semiotika dalam Lagu *Che. r. ry dan Summer Song Karya Yui Yoshioka*. *dalam Jurnal Humanis, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana*, 22(4), 904-910.
- Felluga, Dino. (2011, January 31). *"Modules on Lacan: On Psychosexual Development."* *Introductory Guide to Critical Theory*. Purdue U. Retrieved from <http://www.purdue.edu/guidetotheory/psychoanalysis/lacandevlop.html>.
- Felluga, Dino.. *"Terms Used by Psychoanalysis."* *Introductory Guide to Critical Theory*. Purdue U. Retrieved from <http://www.purdue.edu/guidetotheory/psychoanalysis/psychterms.html>.
- Gede, B. P. (2019). Triad Psikoanalisis Lacan Pada Tokoh Seth Dalam Film "City Of Angels". *PRABANGKARA Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 23(02), 85-89.
- Handayani, C. S., Arivia, G., Haryatmoko, H., & Robet, R. (2013). *Subyek yang Dikekang; Pengantar ke Pemikiran Julia Kristeva, Simone de Beauvoir Michel Foucault, Jacques Lacan*. Jakarta: Komunitas Salihara-Hivos.

- Hardi, R. S. (2018). Rasa Kehilangan Dalam Puisi Pesona Bunga Yang Sirna Karya Erick Hidayat; Kajian Psikoanalisis Lacan. *Jurnal Ilmiah Telaah*, 3(1), 68-75.
- Hook, D., & Vanheule, S. (2016). Revisiting the master-signifier, or, Mandela and repression. *Frontiers in psychology*, 6, 166280.
- Khadziqa, I. (2022). *Analisis Inovasi Produk Asuransi Berbasis Wakaf di PT. Asuransi Jiwa Generali Indonesia (Studi Kasus Kantor Agency M07 Semarang)* (Doctoral dissertation, IAIN KUDUS).
- Manik, R. A. (2016). Hasrat Nano Riantiarno dalam Cermin Cinta: Kajian Psikoanalisis Lacanian. *Jurnal Poetika*, 4(2).
- Muhadjir, N. (1996). Metodologi penelitian kualitatif. Rake Sarasin.
- Mukarromah, B. N., & Zamroni, M. (2018). Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan Dalam Film Opera Jawa (Analisis Fase the Real Tokoh Ludiro). *Publika Budaya*, 6(2), 110-114.
- Musliyana, & Sudikan, S. Y. (2022). Hasrat Tokoh Utama Langgir Janaka Dalam Novel Rasuk Karya Risa Saraswati (Psikoanalisis Jacques Lacan). *Bapala*, 9(4), 124-133.
- Rahman, A. W. A. (2022). Hasrat Tokoh Utama " Saidul" Dalam Novel "Bayang Suram Pelangi" Karya Arafat Nur (Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan). *Bapala*, 9(2), 72-83.
- Sahara, D. (2019). Hasrat Eka Kurniawan dalam Novel Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas (Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan). *Jurnal Salaka: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya Indonesia*, 1(2).
- Sahtyaswari, R. C. (2018). *Mekanisme Pembentukan Subjek pada Tokoh Jayanegara dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari (Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan)* (Doctoral dissertation, State University of Surabaya).
- Sugiyono, D. (2013). Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D.
- Zaim, M. (2014). Metode penelitian bahasa: Pendekatan struktural. FBS UNP Press Padang.
- Zizek, S. (2007). *How to read Lacan*. London: Granta Books.

王軒. (2014). 色彩語メタファー表現に関する研究—『バラ色』と『灰色』
を例にして—. 第5回コーパス日本語学ワークショップ. 於国立国語
研究所.

