

ABSTRACT

Faridah, Indah. 2024. The Logotherapy Concepts in Zach Sobiech's Journey as Depicted in *Clouds* (2020). Thesis. Supervisor 1: Ririn Kurnia Trisnawati, S.S., M.A. Supervisor 2: Tri Murniati, S.S., M. Hum., Ph.D. Examiner: Eni Nur Aeni, S.S., M.A. Ministry of Education and Culture, Jenderal Soedirman University, Faculty of Humanities, English Department, English Literature Study Program, Purwokerto.

The researched entitled "The Logotherapy Concepts in Zach Sobiech's Journey as Depicted in *Clouds* (2020)" aims to examine how Zach Sobiech applied Viktor Frankl's Logotherapy concepts to navigate the challenges of living with bone cancer, as portrayed in the film *Clouds* (2020). Utilizing a descriptive qualitative methodology, this study analyzes the film and its script to explore Sobiech's embodiment of Logotherapy's basic concepts: the characteristics of human existence, the will to meaning, and the meaning of life. Findings reveal that Sobiech's optimistic, humorous, and cheerful nature enabled him to actively pursue meaning in life despite his terminal illness. His college essay offers profound insights into his existential worldview and his search for purpose, aligning with Frankl's three sources of meaning: creative, experiential, and attitudinal values. Sobiech's transformation from a sensitive and pessimistic individual due to his bone cancer to a hopeful and accepting one demonstrates the power of Logotherapy in finding meaning in the midst of suffering. Future research could expand upon these findings by analyzing the memoir written by Sobiech's mother.

Keywords: Logotherapy, Characteristic of Human Existence, Will to Meaning, Meaning of Life

ABSTRAK

Faridah, Indah. 2024. Konsep Logoterapi dalam Perjalanan Zach Sobiech sebagaimana Digambarkan dalam *Clouds* (2020). Skripsi. Pembimbing 1: Ririn Kurnia Trisnawati, S.S., M.A. Pembimbing 2: Tri Murniati, S.S., M. Hum., Ph.D. Penguji: Eni Nur Aeni, S.S., M.A. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Universitas Jenderal Soedirman, Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Bahasa Inggris, Program Studi Sastra Inggris, Purwokerto.

Penelitian yang berjudul “Konsep Logoterapi dalam Perjalanan Zach Sobiech sebagaimana Digambarkan dalam *Clouds* (2020)” bertujuan untuk meneliti bagaimana Zach Sobiech menerapkan konsep-konsep Logoterapi Viktor Frankl untuk menghadapi tantangan hidup dengan kanker tulang, sebagaimana digambarkan dalam film *Clouds* (2020). Menggunakan metodologi kualitatif deskriptif, penelitian ini menganalisis film dan naskahnya untuk mengeksplorasi perwujudan konsep-konsep dasar Logoterapi oleh Sobiech: karakteristik manusia berada, kehendak untuk bermakna, dan makna hidup. Temuan menunjukkan bahwa sifat optimis, humoris, dan ceria Sobiech memungkinkannya untuk secara aktif mencari makna dalam hidup meskipun menghadapi penyakit terminal. Esai kuliahnya memberikan wawasan mendalam tentang pandangan dunia eksistensialnya dan pencariannya akan tujuan, selaras dengan tiga sumber makna menurut Frankl: nilai kreatif, nilai pengalaman, dan nilai sikap. Transformasi Sobiech dari individu yang sensitif dan pesimis akibat kanker tulang menjadi seseorang yang penuh harapan dan penerimaan menunjukkan kekuatan Logoterapi dalam menemukan makna di tengah penderitaan. Penelitian lebih lanjut dapat memperluas temuan ini dengan menganalisis memoar yang ditulis oleh ibu Sobiech.

Kata Kunci: Logoterapi, Karakteristik Manusia Berada, Kehendak untuk Bermakna, Makna Hidup