

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Apriliandini, Reviana. (2023). *Bumi dan Lukanya*. Jakarta Selatan : Loveable
- Aprilyana, N., & Nugroho, A. (2022). *Klasifikasi Emosi Tokoh Kinan Dalam Serial Drama Web Series “Layangan Putus ” pada Perspektif Psikologi Sastra*. Matapena: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, 5(1), 56-64.
- Buana (2016). *Dinamika Kepribadian Dan Emosi Tokoh Dalam Novel Ta'aruf Cinta Mae: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud*. Skripsi. Universitas negeri Semarang
- Dewi, D. P. (2023). *Aspek Kepribadian Tokoh Broto Terhadap Ayu dalam Film “Selesai” Sutradara Tompi: Kajian Psikologi Sastra*. In National Seminar Of Pbi (English Language Education).
- Hardani, dkk.(2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu.
- Harin. (2020). *Klasifikasi Emosi Tokoh Sari dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru: Analisis Psikologi Sastra*. Diss. Universitas Airlangga.
- Hude, M. Darwis (2006). *Emosi*. Jakarta: Erlangga.
- Kemal, Isthifa. (2014). *Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Hikayat Muda Balia Karya Teuku Abdullah Dan M. Nasir*. Vol.2. No.2.
- Kosasih. (2014). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya
- Krech. D. jeung Richard S. C. (1969). *Elements Of Psychology*. New York: Second Edition, Alfred A. Kopf, inch.
- Manizar, Ely (2016). *Mengelola Kecerdasan Emosi*. Tadrib, 2 (2), 198-213
- Martin, M., & Rahman, M. A. (2023). *Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Segala Diisap Langit Karya Pinto Anugrah Serta Implikasinya Dalam Sastra Di SMA*. Inovasi Pendidikan, 10(1), 29–41.
- Matsumoto, David. (2009). *The Cambridge Dictionary of Psychology*. New York: Cambridge University Press.

- Minderop, Albertine. (2013). *Psikologi sastra Karya Sastra Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Nurgiyantoro, Burhan.(2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nuriyah, F. K., Asror, A. G., & Mayasari, N. (2023, July). *Konflik Batin Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Novel Bumi dan Lukanya Karya Revianaaprl (Kajian Psikologi Sastra)*. In *Prosiding Seminar Nasional Daring: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Vol. 3, No. 1, pp. 347-354)*.
- Priyatni, Endah Tri. (2012). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara
- Purwahida, Rahmah. (2020). “*Kategorisasi Emosi Tokoh Utama ‘Nicky’ Dalam Winter Dreams Karya Maggie Tiojakin: Kajian Psikologi Sastra.*” *Jurnal Bahtera-Jurnal Pendidikan Bahasa Sastra Dan Budaya* 7, no. 1: 920–39.
- Rahmi dan Nurizzatib (2023). *Unsur Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Harga Percaya Karya Tere Liye*. *Persona Language And Literary Studies*. 2(3) : 428-443
- Rijali, A. (2019). *Analisis data kualitatif*. Alhadharah: *Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81-95.
- Riztikha, K. (2020). *Klasifikasi Emosi Cinta Tokoh Layla dalam Novel Al-Arwahu Al-Mutammarridah Karya Khalil Gibran (Kajian Psikologi Sastra)*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* , vol.2 No 2, Juli 2020 hlm.1-14. Doi: 10.21154/ tsaqofiya.v2i2.2.23.
- Santrock, J.W. 2007. *Perkembangan Anak, edisi sebelas*. Universitas Texas, Dallas. Perusahaan McGraw-Hill, Inc.
- Sarwono, S. W. (2018). *Pengantar Psikologi Umum*. Depok: Rajawali Pers
- Septiana, A. (2020). *Klasifikasi Emosi Tokoh Nathan dalam Novel Dear Nathan Karya Erisca Febriani*. *Jurnal Bastrindo*, 1(1), 17-31.
- Shabrinavasthi (2017). *Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Erika Dalam Roman Die Karya Elfriede Jelinek*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sidiq, U. an Choiri M. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV Nata Karya.

Sisrazeni (2016). *Emosi Cinta Siswa: Studi Di Smpn Se Tanah Datar. Proceeding on Education* : Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. IAIN Batusangkar

Sugiyono. (2016) .*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Susanto. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Center For Academic Publishing Service

Sutopo. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Tsaniyatsnaini, Ghaida Zukhruf. (2019). *Kajian Sastra Novel Lalita Karya Ayu Utami Melalui Pendekatan Psikologi Sastra. Disastra Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 1(2): 1-7.

Wahyuningtyas, Sri & Santosa, Wijaya Heru. (2011). *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Wellek, Rene & Warren, Austin. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

