

## DAFTAR PUSTAKA

- Andi, Arief & Patria Nezar. 1999. *Antonio Gramsci Negara & Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Best Steven dan Kellner Douglas. 2003. *Teori Postmodern: Interogasi Kritis*. Malang. Boyan Publishing,
- Bonnef, Marcel. 1998. *Komik Indonesia*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).  
Ida, Rachmah. 2014. *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Prenada Media Group
- Cholis Nur. 2007. *Berhala Holocaust: Pertarungan Sengit Zionis 7 Revisionis*. Jakarta. Mediakita.
- Diamond, Larry. 1994. *Revolusi Demokrasi*. Jakarta. Yayasan Obor Nusantara
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta, LKiS.
- Finkelstein, Norman. G. 2006. *The Holocaust Industry*. Jakarta. PT. Cahaya Insan Suci
- Firmanzah, 2010. *Persaingan Legitimasi Kekuasaan, dan Marketing Politik: Pembelajaran Politik Pemilu 2009*. Jakarta. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Fredickson, M. George. 2002. *Racism a Short History*. America: Princeton University Press.
- Hardiman, Francisco Budi. 1990. *Kritik Ideologi Pertautan Pengetahuan dan Kepentingan*. Yogyakarta. Kanisius.
- Ida, Rachmah. 2014. *Metode Penelitian: Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta. Prenada Media Group
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang. Indonesiatara.
- Kurniawan, Zulvan. 2012. *Tipuan Bloomberg, Mengungkap Sosok Agen Industri Farmasi di Balik Filantropi Kampanye Anti Rokok*. Jakarta. Indonesia Berdikari.
- Levine, Peter. 2013. *Neitzsche Potret Besar Sang Filsuf*. Yogyakarta. IRCisoD.
- Martono, Nanang. 2014. "Dominasi Kekuasaan Dalam Pendidikan: Tesis Bourdieu Dan Foucault Tentang Pendidikan". "Jurnal Interaksi". Nomor 8:28-29.
- Miriam Budiarto. 2007. *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, Lexi J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Piliang, Yasraf Amir. 2012. *Semiotika dan Hipersemiotika*. Bandung. Matahari.
- Putra, Nusa. 1993. *Pemikiran Soedjatmoko tentang Kebebasan / oleh Nusa Putra; pengantar, Franz Magnis-suseono*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama
- Sindhunata. 1982. *Dilema Manusia Rasional Kritik Masyarakat Modern oleh Max hokheimer dalam Rangka Sekolah Frankfurt*. Jakarta: PT Gramedia.

- Surbakti, Ramlan. 1992. *Memahami Ilmu Politik*. Jakarta. Grasindo.
- Susetyo, Benny. 2004. *Hancurnya Etika Politik*. Jakarta. Kompas.
- Sutarto. 2012. *Dasar-Dasar Kepemimpinan Administrasi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press
- Tabb, William K. 2006. *Tabir Politik Globalisasi*. Yogyakarta. Lafadz Pustaka.
- Thomas, Linda dan Waering, Shan. 1999. *Bahasa, Masyarakat, Dan Kekuasaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wahidin, Samsul. 2007. *Dimensi Kekuasaan Nagara Indonesia*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Wibowo, Paul. 2015. *Si Jampang Jago Betawi dalam Komik Ganes TH*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.

### **Sumber Lain:**

- Anonim. 2008. [https://id.wikipedia.org/wiki/Daftar\\_seris\\_Anime\\_berdasarkan\\_jumlah\\_episode](https://id.wikipedia.org/wiki/Daftar_seris_Anime_berdasarkan_jumlah_episode) di akses pada 4 Juni 2016
- Anonim. 2009. [https://id.wikipedia.org/wiki/One\\_Piece](https://id.wikipedia.org/wiki/One_Piece) di akses pada 4 Juni 2016
- Anonim. 2011. <http://www.anneahira.com/sistem-politik-otoriter.htm> di akses Pada 10 Juni 2016
- Anonim. 2015. <http://forum-Animeindo.com/30-Manga-terbaik-terlaris-dan-terpopuler-2015-dengan-penjualan-tertinggi/> di akses pada 4 Juni 2016
- Anonim. 2015. [https://id.wikipedia.org/wiki/Mingguan\\_Sh%C5%8Dnen\\_Jump](https://id.wikipedia.org/wiki/Mingguan_Sh%C5%8Dnen_Jump) di akses pada 4 Juni 2016
- Anonim. 2015. <https://id.wikipedia.org/wiki/Genosida> di akses pada 28 Desember 2016
- Davidson, Danica. 2012. <https://id.wikipedia.org/wiki/Manga> di akses pada 4 Juni 2016
- Indriani, Windu Puji. 2014. REPRESENTASI OTORITARIANISME DALAM FILM INGLOURIOUS BASTERDS KARYA QUENTIN TARANTINO (Analisis Semiotika John Fiske tentang Representasi Otoritarianisme Dalam Film Inglourious Basterds Karya Quentin Tarantino), *Skripsi*. Ilmu Komunikasi. UNIKOM Bandung. [http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/691/jbptunikompp-gdl-windupujii-34543-10-unikom\\_w-l.pdf](http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/691/jbptunikompp-gdl-windupujii-34543-10-unikom_w-l.pdf) di akses pada 4 Juni 2016
- Nasurung. Fadlan L. 2015. [http://www.kompasiana.com/fadlan\\_nasurung/menengok-jejak-suharto\\_5517f72a813311a6669dec65](http://www.kompasiana.com/fadlan_nasurung/menengok-jejak-suharto_5517f72a813311a6669dec65)
- Pertiwi, Dinda Cahyaning. 2013. Kekerasan Dalam Komik One Piece (Analisis Isi Gambar Kekerasan Dalam Komik One Piece Seri 40-44), *Skripsi*, Ilmu Komunikasi. Universitas Muhammadiyah Surakarta. <http://eprints.ums.ac.id/25976/> di akses pada 4 Juni 2016

Rani, Rossy Viariesca. 2014. PROSTITUSI REMAJA WANITA JEPANG DALAM ANIME “INITIAL D”, *skripsi*. Satra Jepang. Universitas Airlangga. <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-japanologycc3f4960622full.pdf> di akses pada 4 Juni 2016

Riantrianto, Ruly. 2015. <http://showbiz.liputan6.com/read/2269072/one-piece-78-pecahkan-rekor-penjualan-Manga-2015> di akses pada 4 Juni 2016

WWW.KBBI.WEB.ID