

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, 134. Jakarta: Rineka Cipta, 252.
- Arisuta, P. C., & Wedayanti, N. P. L. (2018). Strategi Penerjemahan dan Pergeseran Makna Onomatope pada Lirik Lagu JKT48. *Humanis*, 22(2), 335–341. <https://doi.org/10.24843/jh.2018.v22.i02.p09>
- Chaer, D. A., & Muliastuti, L. (1990). *Hakikat Semantik*, 1. 1-23.
- Fukuda, H. (2003). *Jazz Up Your Japanese with Onomatopoeia* (T. Gally, Ed.). Kondansha USA.
- Hardani, Auliya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif* (H. Abadi, Ed.; 1 ed.). Pustaka Ilmu.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik* (Edisi Keempat). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun, M. S. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta Raja Grafindo Persada.
- Millah, A. S., Apriyani, Arobiah, D., Febriani, E. S., & Ramdhani, E. (2023). Analisis Data dalam Penelitian Tindakan Kelas. *Jurnal Kreativitas Mahasiswa*, 1(2).
- Moehardini, D. P., Haristiani, N., & Sutedi, D. (2017). Kajian Semantik Kanyouku Yang Menggunakan Kata “Koe” (声). *EduJapan*, 1(2), 185–197.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nafinuddin, S. (2020). *Pengantar Semantik (Pengertian, Hakikat, Jenis)*.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Malang: Institut Teknologi Nasional Malang.
- Pratama, P. W. Y., Suartini, N. N., & Sadyana, I. W. (2019). Analisis Bentuk Fonologis dan Makna Onomatope Dalam Video Lagu Anak-anak Berbahasa Jepang. *JPBJ*, 5(3).
- Prihatomo, W., & Parastuti. (2022). Komunikasi Non Verbal yang Terefleksi dari Onomatope dalam Anime “Kaichou wa Meido Sama.” *HIKARI*, 6(1), 92–104.
- Putri, A. A. W., Pramesti, P. D. M. Y., & Yeni. (2022). Analisis Makna Onomatope dalam anime BangDream Season 1 Karya Nakamura Kou. *Penelitian Mahasiswa Indonesia*, 3(1).

- Putriani, P. D., Adnyani, K. E. K., & Hermawan, G. S. (2019). Analisis Campur Kode pada Lirik Lagu Babymetal. *JPBJ*, 5(2).
- Ramadhani, E. T., & Amri, M. (2022). Jenis dan Makna Onomatope pada Anime Barakamon Episode 1-12 Karya Satsuki Yoshino. *HIKARI*, 6(2), 109–120.
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*, 17(33), 81–93.
- Sa'adah, M., Rahmayati, G. T., & Prasetyo, Y. C. (2022). Strategi dalam Menjaga Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif. *Al-'Adad: Jurnal Tadris Matematika*, 1(2), 54-64.
- Saharani, I., Nuraina, S., & Istiqamah. (2024). Analisis Struktur Fisik Dan Struktur Batin Pada Lagu Gayo “Berijin.” *Membaca Sastra dan Bahasa Indonesia*, 9(1).
- Saputra, I., Nasution, Y. A., & Aibonotika, A. (2022). Onomatope Benturan Pada Shounen Manga Jepang Dalam Komik Kimetsu No Yaiba Vol 1-3. *JPBJ*, 8(2).
- Sudaryanto. (1993b). *Metode dan Aneka teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Duta Wacana University Press.
- Sukmana, D. I., Hidajat, R., & Pristiati, T. (2022). The Progressive Metal Musicians as a Driving Force for the Development of Djent's Music in Malang Musisi Progressive Metal sebagai Pendorong Perkembangan Musik Djent di Kota Malang. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 2(5). <https://doi.org/10.17977/um064v2i52022p724-764>
- Supangat, N. A. S. P. (2015). Analisis Kontrastif Onomatope Bahasa Jepang dan Bahasa Jawa. *Jurnal Japanese Literature*, 1(2), 1–10. <http://ejournal-s1.undip.ac.id/index.php/japliterature>.
- Syafrina, A. D., & Syahrial. (2020). Bentuk Pengulangan Penuh Dan Makna Onomatope Dalam Lagu Anak-Anak Jepang. *Abstract of Undergraduate Research, Faculty of Humanities, Bung Hatta University*, 1(3).
- Waruwu, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2896–2910.
- Wibawati, N. P., Andika, A. N. P., Graciano, A., & Khodijah, M. (2022). Pemaknaan Onomatope dalam Manga “Yotsubato” Chapter 3 Kiyohiko Azuma. *Jurnal Studi Kejepangan*, 6(2).
- Wijaya, D. A., & Amri, M. (2020). *Onomatope Dalam Lagu Anak Bahasa Jepang dan Bahasa Indonesia -Kajian Kontrastif-*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.

Wulansari, D., & Putri, N. (2022). Makna Leksikal Onomatope Jenis Gitaigo pada Dongeng Jepang di Channel Youtube *ボンボンアカデミー*. *Jurnal Hikari*, 6(1), 79–91. https://youtube.com/playlist?list=PL1DnK3_eexijBUgFR

