

## DAFTAR PUSTAKA

- Achsani, F. (2019). Pematuhan Dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dalam Komunikasi Siswa-Siswi Man 1 Surakarta. *Tarling : Journal of Language Education*, 2(2),147–68
- Afkarina, T. W. (2022). Penyimpangan Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Siniar Deddy Corbuzier. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran*, 17(9).
- Agustina, N., & Pristiwati, R.(2019).Pelanggaran Prinsip Kesantunan Dalam Film Yowis Ben Karya Bayu Skak. *Jurnal Profesi Keguruan*. 5 (2),162-168.
- Agustina, N. (2019). Pelanggaran prinsip kerjasama, prinsip kesantunan dan Implikatur dalam Film Yowis Ben Karya Bayu Skak. *Profesi Guru*, 5(2).
- Alfiansyah, M. A (2021). Analaisis Kesopanan Tindak Tutur Direktif Dalam Pembelajaran Daring Kajian: Pragmatik Kajian Pragmatik. Literasi: *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, 11 (2), 53–68.
- Andriana, Mella, and Tressyalina Tressyalina. 2022. “Kesantunan Berbahasa Dalam Tindak Tutur Menyuruh Guru Bahasa Indonesia Berdasarkan Perspektif Gender Dalam Proses Pembelajaran Di SMP Negeri 3 Kampar Kiri Hulu Kabupaten Kampar.” *Jurnal Sastra Indonesia* 11 (2): 129–38. <https://doi.org/10.15294/jsi.v11i2.55941>.
- Astuti, Tri, and Tri Wahyudi. 2017. “Kesantunan Berbahasa Alam Surat Kabar Linggau Pos.” *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran (KIBASP)* 1 (1): 130–46. <https://doi.org/10.31539/kibasp.v1i1.54>.
- Astriani, A. S. (2018). Pelanggaran Prinsip Kerjasama dalam Acara Aiman dan Prabowo. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 11(1), 35-45.
- BAM, S. A., Setiawan, B., & Saddhono, K. (2018). Penggunaan Bahasa Indonesia Pada Diskusi Siswa Smanegeri 4 Surakarta: Kajian Dengan Prinsip Kerja Sama Grice Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Keterampilan Berbicara. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(1), 281-301.
- Chaer,A.(2018).Kesantunan Berbahasa.Jakarta:Rineka Cipta
- Citra, Y. (2021). Alasan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice Dalam Program Mata Najwa Di Trans 7. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra* 7 (2), 437–48.
- Citra, Ella. 2021. “Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dalam Percakapan Najwa

Shihab Dan Joko Widodo Di Acara Mata Najwa Metro Tv.” *Konfiks Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia* 7 (2): 17–26.  
<https://doi.org/10.26618/konfiks.v7i2.4507>.

Cutting, J. (2005). *Pragmatics and Discourse: A Resource Book for Students*. Routledge.

Cummings, L. (2002). *Pragmatik Sebuah Perspektif Multidisipliner*. Yogyakarta: Pusaka Pelajar.

Diasa, Nopita L., and Ali Karim. 2018. “Penyimpangan Prinsip Kesantunan Pengikut (Followers) Dalam Wacana Instagram.” *Bahasa Dan Sastra* 3 (4): 1–13.

Eristyarini, Lussiana Tika. 2017. “Penyimpangan Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Interaksi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas X Sma Bhinneka Karya 2 Boyolali.” *Ekp* 13 (3): 1576–80.

Fauziah, E. (2022). *Prinsip Kerja Sama Tindak Tutur Direktif Dan Ekspresif Pada Dialog Antar Tokoh Dalam Film Ajari Aku Islam Sutradara Deni Pusung*. (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).

Fahlevi, A.R., & Ainusyamsi, F.Y. (2019). Pelanggaran Prinsip Kerjasama dan Implikatur Percakapan dalam Film Ibrahim Khalilullah. *Hijai – Journal on Arabic Language and Literature*, 2(2), 1-17.

Fatmawati, Aristia. 2017. “Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dalam Tuturan Masyarakat Samin (Violation Of Cooperation Principles In The Speech Of Samin).” *Jalabahasa* 13 (1): 50–60.  
<https://doi.org/10.36567/jalabahasa.v13i1.50>.

Fibiani, Mufadila, Nadia Irma, Della Devina, Dessy Astutiningtyas, dan Ika Nurhayani. 2021. “Sindiran Melalui Pelanggaran Maksim Kuantitas Di Acara TV Lapor Pak!” *Jurnal Budaya FIB UB* 2 (2): 16–24.

Hanafi, M. (2016). Kesantunan Berbahasa Dalam Perspektif Pragmatik. *Cakrawala Indonesia*, 1(1), 1-10.

Hasnah, St, M Ilyas, and Widyatmike. 2023. “Pelanggaran Prinsip Kerjasama Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di MTs Negeri 3 Kutai Kartanegara.” *Prosiding Nasional Pendidikan: LPPMIKIP PGRI Bojonegoro*, 114–22.

Hidayati, N. N. (2018). Pelanggaran Maksim (Flouting Maxim) Dalam Tuturan Tokoh Film Radio Galau Fm: Sebuah Kajian Pragmatik. *An-Nas*, 2(2), 248-263.

- Hitijahubessy, M. (2019). Prinsip-Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Interaksi Antara Sesama Penutur Ambon. *Gramatika: Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan* 7 (1), 10–15.
- Indriyani, S.,Charlina, C.,& Hermandra, H. (2019). Pelanggaran Maksim Kesantunan Berbahasa dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye. *Jurnal Tuah Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*, 1(1), 43-50.
- Irawan, A. (2021). Analisis Penggunaan Dan Penyimpangan Prinsip Kesantunan Berbahasa Pada Pesan Singkat Di Telegram: Kajian Pragmatik. *Skripsi. Program Sarjana Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Medan.*
- Irsasri. (2015). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dalam Acara Tatap Mata Trans 7 Sebagai Wahana Penciptaan Humor Lisan. *Jurnal Skript*, 1(1).
- Jayati, V.I. ,(2020). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dan Tindak Tutur Ilokusi Tokoh Utama 夏早安 (Xià Zǎoān) Dalam Film 推理笔记 (Tuīlǐ Bìjì) Karya Zhang Tianhui Karya Zhang Tianhui. *Jurnal Pendidikan Bahasa Mandarin UNESA*, 3(2).
- Kamariah, K. (2015). Pelanggaran Prinsip Kerjasama Dan Prinsip Kesantunan Serta Implikasinya Dalam Novel Komedi Manusia Setengah Salmon Karya Raditya Dika (Violation of Conversation Principle and Modesty Principle and Implicature in the Novel Comedy of Manusia Setengah Salmo. *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 5 (2), 158.
- Kesuma, T.M.J., & Mastoyo, J. (2007). Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa. Yogyakarta:Carasvatibooks.
- Kurniawati,S. (2018). Analisis Pemuatan dan Pelanggaran Penggunaan Maksim Pada Teks Dialog Novel Matahari Karya tere Liye. Caraka:Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah, 7(1).
- Laksono, Puji. 2021. “Faktor Penyebab Pelanggaran Kerja Sama Diskusi Di Grup Facebook Merpati Indonesia.” *Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat UNSIQ* 8 (3): 254–61. <https://doi.org/10.32699/ppkm.v8i3.1977>.
- Leech,G. (1993).Prinsip-Prinsip Pragmatik.Jakarta:Universitas Indonesia.
- Lucas, M. C. C. (2022). *Prinsip Sopan Santun Terhadap Percakapan Deddy Corbuzier Dan Nadiem Makarim Pada Podcast Deddy Corbuzier Close The Door* (Doctoral dissertation, Universitas Timor).
- Mahmudi, Abdul Ghoni, Lulus Irawati, dan Dwi Rohman Soleh. 2020.

“Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Siswa Kelas VII-B MTs Muhammadiyah 3 Yanggong Dalam Berkomunikasi Dengan Guru.”  
*Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik* 21 (2): 93.  
<https://doi.org/10.19184/semiotika.v21i2.17078>.

Mahanani, Rista Yulisetya. (2018). Realisasi Pelanggaran Maksim Pelaksanaan Dalam Rubrik "Pabelan Doeloe" dan "Fokus Utama" Pada Majalah Pabelan Edisi Mei 2017. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah: Surakarta.

Mahsun. (2013) . Metode Penelitian Bahasa. Buku Perkuliahan Program S-1 Program Studi Bahasa Dan Sastra Arab Fakultas Adab Dan Humaniora UIN Sunan Ampe Surabaya. *IAIN Press*.

Mardiana, Serly, Leli Triana, and Afsun Aulia Nirmala. 2022. “Pelanggaran Maksim Kesantunan Berbahasa Pada Proses Pembelajaran Di Belajar Ahe Maftukha Purbasana Dan Implikasinya Terhadap Bahasa Indonesia Di Sma” 29: 1–11.

Marisa, E. B. E. (2022). Kesantunan Berbahasa Dalam Film Mondok Karya Dedi Setiadi Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Menganalisis Isi Dan Kebahasaan Drama SMA Kelas XI: Kajian Sosiopragmatik (Doctoral dissertation, Universitas Islam Sultan Agung Semarang).

Marlinda, S. (2020). Pelanggaran Maksim Kesantunan Berbahasa Dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA (Bachelor's thesis, Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).

Narsiwi, R. (2019). Bentuk Pelanggaran Prinsip Kesantunan Dan Prinsip Kerjasama Pada Film Manusia Setengah Salmom. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 1-11.

Nadar, F.X. (2013). Pragmatik & Penelitian Pragmatik. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Nisa, F. (2016). Pelanggaran prinsip kesantunan dalam wacana tutur basuki tjahaja purnama (ahok). *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(1).

Nugraheni, M. W. 2015. “Pelanggaran Prinsip Kerjasama Dan Kesantunan Berbahasa Siswa Terhadap Guru Melalui Tindak Tutur Verbal Di Smp Ma’Arif Tlogomulyo-Temanggung (Kajian Sosiopragmatik).” *Transformatika* 11 (2): 108–23.

NST, A. E. P. (2021). *Proses Produksi Pada Film Pendek Amak* (Doctoral

dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau).

- Picha, C. I. (2020). *Analisis Tindak Tutur Orag Dewasa Terhadap Anak Usia Dini dalam Kehidupan Sehari-hari. Kajian Pragmatik* (Doctoral dissertation, UMSU).
- Pulungan, M. N. (2021). Prinsip Kerja Sama Grice dalam Novel" Raumanen" Karya Marianne Katoppo. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 10(1), 15-24.
- Putri, S. C. (2018). Penyimpangan Maksim Kesantunan pada Film Kartun Spongebob Squarepants Karya Stephen Hillenburg (Kajian Pragmatik). *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 216-245.
- Putrayasa, I.B. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Pratistya, R. 2015. "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dan Implikatur Dalam Acara Debat TV One Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA."
- Rachmawati, N. L. (2019). Penyimpangan Prinsip Kerja Sama dan Prinsip Kesantunan dalam Cerita Pendek Jannah al-Athfâl. *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2(1), 11-18.
- Rahmawati, N. (2021). Pelanggaran prinsip kerja sama dan prinsip kesantunan berbahasa percakapan dalam acara "Mata Najwa". *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 4(1), 46-55.
- Rahmawati, Ayu Diah, Muhlis Fajar Wicaksana, and Sukarno Sukarno. 2023. "Pelanggaran Maksim Percakapan 'Webseries Skaya and the Big Boss.'" *SeBaSa* 6 (2): 375–90. <https://doi.org/10.29408/sbs.v6i2.20923>.
- Rahardjo, M. (2010). Triangulasi dalam penelitian kualitatif.
- Rahardi, K., Setyaningsih, Y., & Dewi, R. P. (2016). *Pragmatik: Fenomena ketidaksantunan berbahasa*. Yogyakarta: Erlangga.
- Rismaya, Rima. 2020. "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dan Kesantunan Berbahasa Dalam Cuitan Twitter Bertema Internalized Sexism 'Internalisasi Seksisme': Suatu Kajian Pragmatik." *Metahumaniora* 10 (3): 346. <https://doi.org/10.24198/metahumaniora.v10i3.31032>.
- Rodiah, H., & Fatmawati, F. (2022). Quantity Maxim Violation in Corbuzier Podcast Youtube Anies Menjawab. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 6(1), 77-95.

- Rokhmansyah, A., Purwanti, P., & Ainin, N. (2019). Pelanggaran Maksim pada Tuturan Remaja Perempuan Yatim: Kajian Psikopragmatik. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 4(1), 47-52.
- Sahara, M. U. (2019). Prinsip Kerja Sama dalam Wacana Dialog. *Hasta Wiyata*, 2(1), 1-7.
- Saifudin, A. (2018). Konteks dalam studi linguistik pragmatik. *Lite: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 14(2), 108-117.
- Sarah, J. (2011). Pematuhan Dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dan Prinsip Kesantunan Dalam Facebook (Sebuah Tinjauan Pragmatik).
- Sari, E. S. (2018). Pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa dalam acara Dua Arah Kompas TV. *Jurnal Sapala*, 5(1), 1-10.
- Sapti, Mujiyem, Wehandaka Pancapalaga, Widari Widari, Rambat Rambat, Suparti Suparti, Energia Y Arquitectura, Tulo I Introducci, et al. 2019. “No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における 健康関連指標に関する共分散構造分析Title.” *Jurnal Sains Dan Seni ITS* 53 (1): 1689–99.
- Simangunsong, A. (2015). *Analisis Tindak Tutur pada Prinsip Kerja Sama dan Prinsip kesopanan dalam Film CJ 7* (Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya).
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Suryani, Y. (2023). *Defisit Pragmatik Tuturan Penderita Skizofrenia (Sebuah Studi Kasus)*. Zahira Media Publisher.
- Sholeh Khoirus, K. S. (2021). *Pelanggaran Maksim Kualitas Dan Maksim Kuantitas Pada Channel Youtube Podcast Deddy Corbuzier* (Doctoral dissertation, STKIP PGRI BANGKALAN).
- Wayan, B.I., Nita, L.N., & Nengah, R. (2020). Prinsip Kerjasama Maksim Dan Implikatur Pada Seri Film "Eiffel I'M in Love". *KULTURISTIK: Jurnal Bahasa Dan Budaya*, 4 (2), 44–50.
- Wahyuni, Wida. 2018. “Analisis Maksim Kesantunan Berbahasa Indonesia Dakwah Ustaz Nur Maulana Melalui Trans TV.” *Pendidikan Bahasa Dan Sastra, Universitas Negeri Makassar*, 1–19.
- Wijana, D.P. (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi
- Wulandari, N. D., Kusriani, N., & Ikhtiarti, E. (2020). Pelanggaran prinsip kerja sama dalam film Nicky Larson et Le Parfum de Cupidon dan implikasinya

pada pembelajaran Bahasa Prancis. *PRANALA (Jurnal Pendidikan Bahasa Prancis)*, 3(1).

Yule, G.(2006).Pragmatik.Yogyakarta:Pusaka Belajar

Zamzani, dkk. 2011. Pengembangan Alat Ukur Kesantunan Bahasa Indonesia dalam Interaksi Sosial Bersemuka. *LITERA*, Volume 10, Nomor 1, April 2011.

