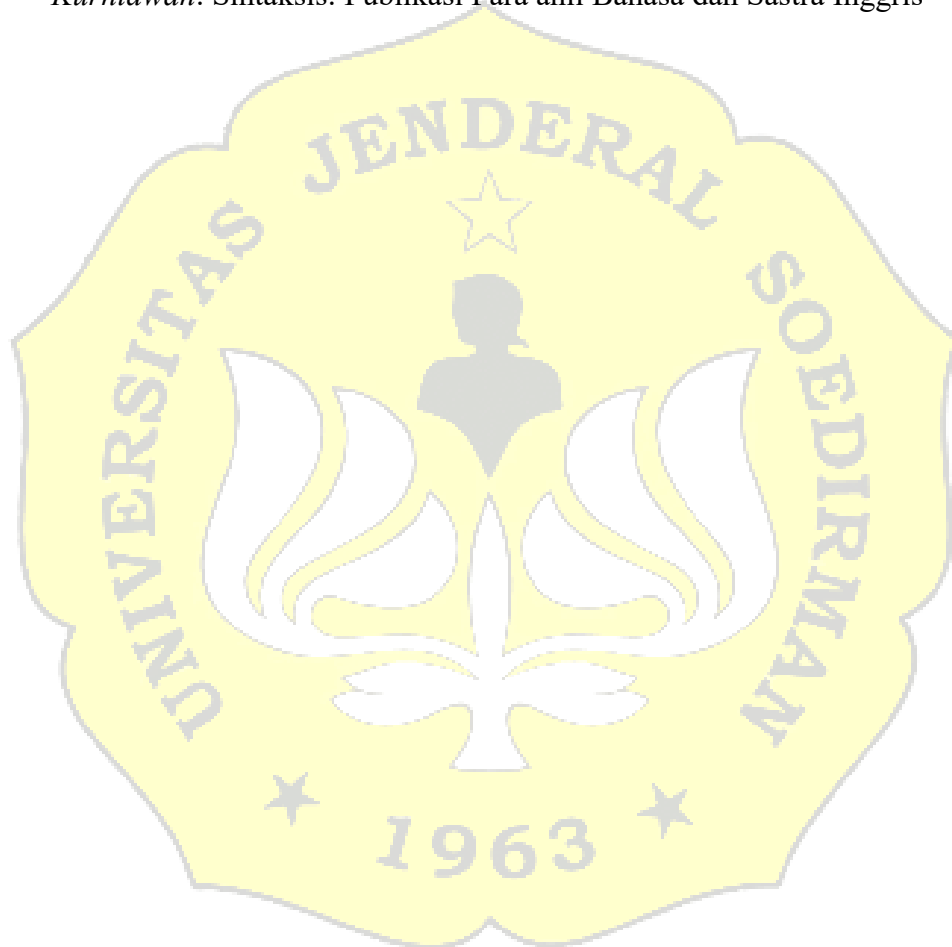


DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2015). Psikologi sastra. Penerbit Unesa University Press.
- Alwisol. (2019). *Psikologi Kepribadian: Edisi Revisi*. Malang: UMM Press
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Eriyanto. (2013). *Analisis Isi Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Kencana PrenadaMedia Group.
- Fariyah, M. (2023). *Kepribadian Tokoh Utama pada Novel Karya Ahmad Fuadi: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud*. TOTOBUANG
- Ferdian, F. F., Masnunah, M., & Nufus, H. (2023). *Tokoh-Tokoh Dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata (Psikoanalisis)*. Indonesian Journal of Innovation Multidisipliner Research
- Fromm, E., & Dhegaska, N. (2020). *Lari dari kebebasan*. (Cetakan pertama). Banguntapan, Yogyakarta: IRCiSoD.
- Izzah, N., & Ahmadi, A. (2022). *Novel Mata dan Rahasia Pulau Gapi karya Okky Madasari: Perspektif Psikoanalisis Erich Fromm*. Bapala.
- Lestari, P., Permana, A. R., & Kurniawan, E. D. (2023). *Pendekatan Psikoanalisis dalam Cerpen Pelayatan Karya D. Widya P*. Journal Sains Student Research.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Maulidya, N. F., & Septiana, H. (2023). *Representasi Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Mata dan Nyala Api Purba karya Okky Madasari: Kajian Psikologi Erich Fromm*. Jurnal Bahasa dan Sastra.
- Moleong, Lexy J. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Noor, R., & Purnomo, M. H. (2005). *Pengantar pengkajian sastra*. Fasindo.
- Purnawanti, F. (2016). *Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel "for the Love of My Son Karya Margaret Davis" (Kajian Kepribadian Marxian "Erich Fromm")*. Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya.
- Rahman, F. (2021). *Psikologi Tokoh dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud)*. Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Sholihah, R. N., & Indarti, T. (2021). *Kepribadian Marxian Tokoh Utama Dalam Novel Mata Dan Manusia Laut Karya Okky Madasari (Kajian Psikologi Kepribadian Marxian Erich Fromm)*. Bapala

- Subandiyah, H. (2022). *Kepribadian Marxian Tokoh Utama dalam Novel Sunyi di dada sumirah karya Artie Ahmad (Kajian Psikologi kepribadian Marxian Erich Fromm)*. Bapala
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Wening, I. (2023). *Psikoanalisis Dalam Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan*. Sintaksis: Publikasi Para ahli Bahasa dan Sastra Inggris



DAFTAR LAMAN WEB

STORY | プロジェクトセカイ カラフルステージ! Feat. 初音ミク. Diakses pada tanggal 5 September 2023 dari <https://pjsekai.sega.jp/story/index.html>

朝比奈 まふゆ | プロジェクトセカイ カラフルステージ! Feat. 初音ミク. Diakses pada tanggal 5 September 2023 dari <https://pjsekai.sega.jp/character/unite05/mafuyu/index.html?year=past>

プロジェクトセカイ カラフルステージ! Feat. 初音ミク. (2023, May 12). *メインストーリー (25 時、ナイトコードで。 編) 【プロセカ公式】* [Video]. YouTube. Diakses pada tanggal 4 Juni 2024 dari <https://www.youtube.com/watch?v=jTYPn-ghGHg>

プロジェクトセカイ カラフルステージ! Feat. 初音ミク. (2023, March 30). *囚われのマリオネット 【プロセカ公式】* [Video]. YouTube. Diakses pada tanggal 4 Juni 2024 dari <https://www.youtube.com/watch?v=sA-jRi7M47E>

プロジェクトセカイ カラフルステージ! Feat. 初音ミク. (2023c, March 30). *灯のミラージュ 【プロセカ公式】* [Video]. YouTube. Diakses pada tanggal 4 Juni 2024 <https://www.youtube.com/watch?v=840cwfpZYI>

