

DAFTAR PUSTAKA

- Alex Sobur. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Angela, M., & Winduwati, S. (2019). Representasi kemiskinan dalam film Korea Selatan (Analisis semiotika Model Saussure pada film *Parasite*). *Koneksi*, 3(2), 478-484. DOI: <https://doi.org/10.24912/kn.v3i2.6480>
- AsianWiki. (2019). *Parasite (Korean Movie)* - AsianWiki. Retrieved from asianwiki.com: [https://asianwiki.com/Parasite_\(Korean_Movie\)](https://asianwiki.com/Parasite_(Korean_Movie))
- Barthes, R. (2010). *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa*. Yogyakarta: Jalasutra.
- CNNIndonesia. (2020). *Cerita Bong Joon Ho Buat Parasite dari Kisah Hidupnya*. Retrieved September 1, 2022, from cnnindonesia.com: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200211184136-220-473702/cerita-bong-joon-ho-buat-parasite-dari-kisah-hidupnya>
- Harjanto, N. dan Handoyo, P. (2019). Strategi adaptif keluarga miskin 'big family' di Surabaya. *Jurnal Paradigma*, 7(3), Retrieved from <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/paradigma/article/view/29830>
- Kadas, A. K. (2022). *Fakta-fakta Sistem Pendidikan di Korea Selatan*. Retrieved from myskill.id: <https://myskill.id/blog/masa-kuliah/sistem-pendidikan-korea-selatan/>
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muazaroh, S. dan Subaidi, S. (2019). Kebutuhan manusia dalam pemikiran Abraham Maslow (Tinjauan Maqashid Syariah). *Fakultas Syariah dan Hukum*, 22-24. DOI: <https://doi.org/10.14421/al-mazaahib.v7i1.1877>
- Mulyana, D. (2008). *Komunikasi Massa Kontroversi, Teori, dan Aplikasi*. Bandung: Widya Padjajaran.
- Nadia, Damia, & Riza. (2020). Perkembangan Indeks Daya Saing Global: Indonesia. *Referensi*, 1-12. DOI: <https://doi.org/10.37010/jdc.v3i1>
- Oktarina, Y., & Abdullah, Y. (2017). *Komunikasi dalam Perspektif Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Deepublish.
- Pemerintah Indonesia. (2009). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman*. Pemerintah Pusat. Jakarta.
- Purwanti, T. (2017). *Strategi Bertahan (Survival Strategy) Pedagang Awul-Awul Di Kecamatan Ungaran Kabupaten Semarang*. [Skripsi, Universitas Negeri Semarang]. Retrieved from <http://lib.unnes.ac.id/id/eprint/27728>
- Rachman, R.F. (2020). Ketamakan dalam film *Parasite* (The greed in *Parasite* movie). oleh Rio Febrian Nur Rachman (2020). *Jurnal Spektrum Komunikasi*, 8(1), 11-

21. ISSN 2338 – 0861 (cetak); e-ISSN 2621 – 8712 (online) website:
<http://spektrum.stikosa-aws.ac.id>
- Resmi, S. (2005). *Gali Tutup Lubang Itu Biasa: Strategi Buruh Menanggulangi Persoalan dari Waktu ke Waktu*. Bandung: Yayasan Akatiga.
- Ritzer, G. (1985). *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. Jakarta: CV Rajawali.
- Ritzer, G. (2001). *Sosiologi Ilmu Berparadigma Ganda*. Jakarta: PT Rajawali Press.
- Salim, V. dan Sukendro, G.G. (2021). Representasi kritik sosial dalam film *Parasite* (Analisis semiotika Roland Barthes). *Jurnal Koneksi*, 5(2), 381-386.
<https://doi.org/10.24912/kn.v5i2.10387>
- Sannikova, I.N., Prikhodko, E.A. dan Muxitdinov, A. (2021). Assessment of The universities impact on global competitiveness based rankings. *E3S Web of Conferences 296*, published by *EDP Science*, 1-7.
DOI: [10.1051/e3sconf/202129608009](https://doi.org/10.1051/e3sconf/202129608009)
- Saragi, L. (2019). *Angka Pengangguran di Korsel Capai Titik Tertinggi*. Retrieved September 1, 2022, from [cnbcindonesia.com](https://www.cnbcindonesia.com/news/20190214111835-8-55472/angka-pengangguran-di-korsel-capai-titik-tertinggi):
<https://www.cnbcindonesia.com/news/20190214111835-8-55472/angka-pengangguran-di-korsel-capai-titik-tertinggi>.
- Soekanto, S. (2007). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Suharto, E. (2020). *Coping Strategies dan Keberfungsian Sosial: Mengembangkan Pendekatan Pekerjaan Sosial dalam Mengkaji dan Menangani Kemiskinan*. Bogor: Institut Pertanian Bogor.
- Tifani. (2023). *7 Kategori Biaya Hidup di Korea Selatan Ini Penting Diketahui*. Diambil dari [Katadata.co.id](https://katadata.co.id): <https://katadata.co.id/lifestyle/wisata-dan-kuliner/63b3d01fab9f2/7-kategori-biaya-hidup-di-korea-selatan-ini-penting-diketahui>
- Tjasmadi, HMJ. (2008). *100 Tahun Bioskop di Indonesia*. Bandung: Megindo Tunggal Sejahtera.
- Torres, F. (2024). *Apa itu Skizofrenia*. Diambil dari [psychiatry.org](https://www.psychiatry.org):
<https://www.psychiatry.org/patients-families/schizophrenia/what-is-schizophrenia>
- Wirawan, I. B. (2012). *Teori-teori Sosial dalam Tiga Paradigma*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Zain, N.A., Valdiani, D., Puspanidra, T. (2021). Representasi sisi kemiskinan dalam film *Parasite* (Analisis semiotika Charles Sanders Pierce). *Jurnal Penelitian Sosial Ilmu Komunikasi*, 5(2), 83-90. DOI: [10.33751/jpsik.v5i2.4436](https://doi.org/10.33751/jpsik.v5i2.4436)