

**SKRIPSI**

**ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM FILM *OKURIBITO*  
DALAM TEORI KEPERIBADIAN MARXIAN ERICH FROMM**



Oleh:

**AMADEUS BELA NAGARI**

**J1C019013**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
PURWOKERTO  
2024**

**SKRIPSI**

**ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM FILM *OKURIBITO***

**DALAM TEORI KEPERIBADIAN MARXIAN ERICH FROMM**

Diajukan untuk menempuh salah satu syarat memperoleh gelar sarjana



Oleh:

**AMADEUS BELA NAGARI**

**J1C019013**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
PURWOKERTO  
2024**