

## DAFTAR PUSTAKA

- Adek, M. (2014). Preoccupation with Death Wish in Samuel Beckett's Plays *Waiting for Godot* and *Endgame* : A Psychobiography. *Vivid Journal*, 3(2).
- Ahmadi, A. (2019). *Metode penelitian sastra*. Penerbit Graniti.
- Alwisol. (2014). *Psikologi Kepribadian (Edisi Revisi)*. Malang: UMM Press.
- Arif, M. W. (2013). Kecemasan Pada Tokoh Utama Daigo Kobayashi (小林大悟) Dalam Film *Okuribito* 『おくりびと』 Karya Yojiro Takita (滝田洋二郎) . *SAZANAMI: E-Journal Sastra Jepang Universitas Negeri Surabaya*, 1(1). <http://id.wikipedia.org/wiki/Departures>:
- Boeree, C. G. (2013). *Personality Theories* (I. R. Muzir, Ed.). Yogyakarta: Prismsophie.
- Fadli, R. M. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>
- Nur, F. M., & Septiana, H. (2023). Representasi Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Mata dan Nyala Api Purba* karya Okky Madasari: Kajian Psikologi Erich Fromm. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 11(2), 102–113. <https://doi.org/10.24036/jbs.v11i2.123303>
- Fromm, E. (1942). *Escape from Freedom* (Kamdani, Ed.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- . (1956). *The Art of Loving* (A. Kristiawan, Ed.). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- . (1961). *Marx's Concept of Man* (Herwinarko & S. Aswar, Ed.). Yogyakarta: IRCiSoD.
- . (1981). *To Have or To Be*. United States: Bantham Book.
- . (1988). *Man For Himself* (E. Syafruddin, Ed.). Jakarta: Akademika.
- Hardani, Auliya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif* (H. Abadi, Ed.; 1 ed.). Pustaka Ilmu.
- Izzah, N., & Ahmadi, A. (2022). *Novel Mata dan Rahasia Pulau Gapi* Karya Okky Madasari: Perspektif Psikoanalisis Erich Fromm. *Bapala*, 9(2), 28–42.
- Kumari, atrawati. (2015). Strategi Budaya dalam Filsafat Erich Fromm. *Khazanah: Jurnal Studi Islam dan Humaniora*, 13(2).
- Laksono, S. P. (2013). Pergeseran Makna *Noukanshi* (Perias Jenazah) di Jepang dalam Film “Okuribito.” *Japanology*, 1(2), 194–202. <http://www.oscars.org/awards/81academya>
- Mahsun, M. S. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta Raja Grafindo Persada.
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muhajir, N. (1988). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Sake Sarasin.

- Murdiyanto, E. (2020). *Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai contoh proposal)* (1 ed.). Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN "Veteran" Yogyakarta Press.
- Mustopa, R., & Khair, R. (2022). Kebutuhan Eksistensi Tokoh Utama dalam Cerpen Abu Ar-Rih Karya Hasan Ibrahim Nashr (Psikologi Kepribadian Erich Fromm). *Lughatuna: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Bahasa Arab*, 8(1), 43–57. [http://archive.thawra.sy/\\_print\\_veiw.asp?FileName=64974602320140109012857](http://archive.thawra.sy/_print_veiw.asp?FileName=64974602320140109012857).
- Nadhiroh, N. A. (2015). Alienasi Manusia Modern; Kritik Modernitas dalam Pemikiran Erich Fromm. *Releksi*, 15(1).
- Nisa, S. M., & Wahyuningsih, T. M. (2014). Konflik Batin Tokoh Utama pada Film "Okuribito" Karya Yojiro Takita. <http://id.wikipedia.org/wiki/Departures>:
- Purnawanti, F. (2016). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel "For The Love Of My Son Karya Margaret Davis" (Kajian Kepribadian Marxian "Erich Fromm"). *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 4(2).
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*, 17(33), 81–93.
- Schultz, D. (1976). *Theories of Personality*.
- Sholihah, I., & Subandiyah, H. (2022). Kepribadian Marxian Tokoh Utama Dalam Novel Sunyi Di Dada Sumirah Karya Artie Ahmad (Kajian Psikologi Kepribadian Marxian Erich Fromm). *Bapala*, 9(6), 98–112.
- Sholihah, R. N., & Indarti, T. (2021). Kepribadian Marxian Tokoh Utama dalam Novel Mata dan Manusia Laut Karya Okky Madasari (Kajian Psikologi Kepribadian Marxian Erich Fromm). *Bapala*, 8(6), 43–56.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sutikna, N. (2008). Ideologi Manusia Menurut Erich Fromm (Perpaduan Psikoanalisis Sigmund Freud Dan Kritik Sosial Karl Marx). *Jurnal Filsafat*, 18(2).
- Syaeful Millah, A., Apriyani, Arobiah, D., Selvia Febriani, E., & Ramdhani, E. (2023). Analisis Data dalam Penelitian Tindakan Kelas. *Jurnal Kreativitas Mahasiswa*, 1(2).
- Wahyuddin, Z. (2019). Dinamika Keagamaan Masyarakat Komtemporer Jepang pada Film Okuribito. *Mezurashii*, 1(2).
- Yunus, F. M. (2011). Kebebasan Dalam Filsafat Eksistensialisme Jean Paul Sartre. *Jurnal Al-Ulum*, 11(2), 267–282.