

## ABSTRAK

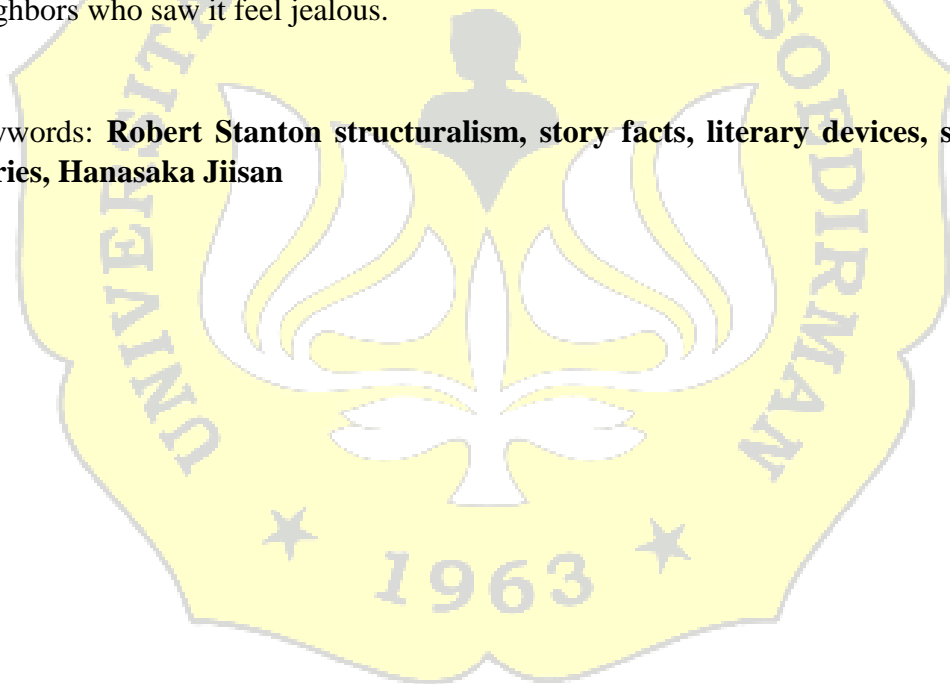
Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur cerita melalui unsur intrinsik yakni fakta-fakta cerita dan sarana-sarana sastra yang terdapat pada cerpen *Hanasaka Jiisan* karya Teruo Teramura. Jenis penelitian kualitatif, dengan metode deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah cerpen *Hanasaka Jiisan* yang terdapat di buku *Nihon Mukashi Banashi 2* dari halaman 88-109 (22 halaman). Data dalam penelitian ini adalah pernyataan atau kalimat yang tertuang dalam teks cerpen *Hanasaka Jiisan* karya Teruo Teramura yang mendeskripsikan strukturalisme Robert Stanton yang dikategorikan menjadi dua bagian yakni fakta-fakta cerita dan sarana-sarana sastra. Fakta-fakta cerita terdiri dari alur, karakter latar dan tema sedangkan sarana-sarana sastra terdiri dari judul, sudut pandang, gaya dan tone, simbolisme dan juga ironi. Cerpen *Hanasaka Jiisan* karya Teruo Teramura menceritakan tentang kisah sepasang Kakek dan Nenek yang menemukan kotak kecil yang di dalamnya berisi anjing. Anjing itu bukanlah anjing biasa. Dia bisa menuntun Kakek ke tempat yang terdapat harta karun dan membuat tetangga yang melihat hal itu merasa iri.

Kata Kunci: **Strukturalisme Robert Stanton, Fakta-fakta cerita, Sarana-sarana sastra, Cerpen, Hanasaka Jiisan**

## ABSTRACT

This research aims to describe the structure of the story through intrinsic elements, namely story facts and literary devices found in the short story *Hanasaka Jiisan* by Teruo Teramura. This type of qualitative research, with qualitative descriptive methods. The data source used is the short story *Hanasaka Jiisan* contained in the book *Nihon Mukashi Banashi 2* from pages 88-109 (22 pages). The data in this research are statements or sentences contained in the text of the short story *Hanasaka Jiisan* by Teruo Teramura which describes Robert Stanton's structuralism which is categorized into two parts, namely story facts and literary devices. Story facts consist of plot, background characters and theme, while literary devices consist of title, point of view, style and tone, symbolism and irony. The short story *Hanasaka Jiisan* by Teruo Teramura tells the story of a grandfather and grandmother who find a small box containing a dog. That dog is not an ordinary dog. He could lead Grandpa to a place where there was treasure and make the neighbors who saw it feel jealous.

Keywords: **Robert Stanton structuralism, story facts, literary devices, short stories, Hanasaka Jiisan**



## 用紙

本研究は、寺村輝雄の短編小説『花さかじいさん』に見られる物語の事実と文学的装置という本質的な要素を通じて物語の構造を記述することを目的としています。定性的記述法を使用した、このタイプの定性的研究。データソースは、『日本昔ばなし 2』の 88～109 ページ (22 ページ) に収録されている短編小説「花さかじいさん」です。本研究のデータは、ロバート・スタントンの構造主義を物語事実と文学的装置に分けて表現した寺村輝夫の短編小説『花さかじいさん』の本文に含まれる記述または文章である。物語の事実はプロット、背景の登場人物、テーマで構成され、文学的な工夫はタイトル、視点、スタイルとトーン、象徴性とアイロニーで構成されます。寺村輝夫の短編小説『花さかじいさん』は、犬が入った小さな箱を見つけたおじいさんとおばあさんの物語です。その犬は普通の犬ではありません。彼はおじいちゃんを宝のある場所に案内し、それを見た近所の人たちを嫉妬させることができた。

キーワード: **ロバート・スタントン構造主義、物語の事実、文学的装置、短編小説、花さかじいさん**