

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1976. *The Mirror and the Lamp*. London Oxford University Press.
- Abrams, M.H. 1999. *A Glossary of Literary Terms*. London Oxford University Press.
- Amali, M. N. (2022). Analisis Hikayat Qodil Gobah Karya Kamil Kailani ( Kajian Strukturalisme Robert Stanton). *Jurnal Kewarganegaraan*, 6(2), 4237–4246.
- Aminuddin. 2003. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: PT Sinar Baru Algensindo.
- Aminuddin.2002. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Penerbit Sinar Baru.
- Ananda, F. P., Suhardi, I., & Ryolita, W. P. (2023). Analisis Fakta Cerita dan Tema Novel Ciung Wanara (1968) Karya Ajip Rosidi. *Prosiding Seminar Nasional*, 1(1), 90–100.
- Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Ed Revisi VI, Penerbit PT Rineka Cipta, Jakarta.
- Ayu Nengsih, R., & Rapi Tang, M. (2020). Unsur Intrinsik dalam Novel Gitnjali Karya Febrialdi R. Berdasarkan Teori Sturktural Robert Stanton. *Neologia: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 46–59.  
<http://ojs.unm.ac.id/neologia>
- Damono, Sapardi Djoko. 1977. *Petunjuk Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.

- Dola, Abdullah. 2014. *Dasar-dasar Teori Sastra Indonesia*. Makassar: Penerbit Camar.
- Faruk. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra; Dari Strukturalisme Genetik Sampai Postmoderisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2005. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post Modernisme*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Hauser, Ratna. 2003. *The Social History of Art*. New York: Vntage Books.
- Hefi, Y. H., Rahayu, N., & Suri, I. (2022). Analisis Alur Anime Barakamon Berdasarkan Teori Strukturalisme Robert Stanton. *Jom Fkip-Ur*, 9(1), 1–9.
- Ilmiah, J., & Pendidikan, W. (2023). 3 1,2,3. 9(25), 104–117.
- Jepang, D I. 2018. “NILAI PATRIOTIK DALAM AJARAN BUSHIDO.” 2(4): 211–15.
- Jepang, Jurusan Sastra et al. “Vol.10 No. 1.” 10(1): 107–16.
- Klon, A., Dan, K. B. J., & Margareta, K. M. (2021). Analisis Struktural Novel Pangeran Kertas Karya Syahmedi Dean. *Biaglala Linguistika: Jurnal Linguistik*, 10(1), 1–6.
- Koentjaraningrat. 1985. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Moleong. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Panambunan, I. W., Badaruddin, S., & Kuswarini, P. (2022). Analisis Strukturalisme Robert Stanton dalam Novel tentang Kamu Karya Tere Liye. *Journal of Educational and Language Research*, 1(10), 2807–2937.  
<http://bajangjournal.com/index.php/JOEL>
- Rahayu, K., & Kurniawan, B. (2023). Fakta Cerita dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan: Tinjauan Strukturalisme Robert Stanton. *Nuansa Indonesia*, 25(1), 118–119. <https://jurnal.uns.ac.id/ni>
- Rahmah, Yuliani, and Fakultas Ilmu Budaya. 2018. “Metode Dan Teknik Penerjemahan Karya Sastra.” 2(3): 9–16
- Siswanto, Wahyudi. 2013. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Aditya Media Publishing
- Sitanggang, N. A. (2022). Analisis Struktural Dan Nilai Moral Pada Novel Berhenti Di Kamu Karya Gia Pratama. *Literasi : Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 6(2), 301.  
<https://doi.org/10.25157/literasi.v6i2.7588>
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subroto. 1992. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sutopo. 2002. *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT.

Gramedia Pustaka

Yasina, N. N., & Sudarti, N. (2020). Arnas Dalam Kajian Strukturalisme Robert Stanton. *Jurnal Komunitas Bahasa*, 8(2), 55–66.

