

REFERENCES

- Anugerah, S. Y., Ulfa, S., & Husna, A. (2020). Pengembangan Video Pembelajaran Bahasa Isyarat Indonesia (BISINDO) Untuk Siswa Tunarungu di Sekolah Dasar Luar Biasa. *Kajian dan Riset dalam Teknologi Pembelajaran*, 77.
- Awaliyah, F. M. (2021). *Translating Subtitles of "Technology, Entertainment, Design (TED) Talks" From English into Indonesian*. Jenderal Soedirman University, Purwokerto.
- Bassnett, S. (2002). *Translation Studies*. London & New York: Routledge Taylor & Francis Group.
- Corina, I. (2021). Definition of Translation, Translation Strategy, Translation Procedure, Translation Method, Translation Technique, Translation Transformation. *Theory and Practice of Science*, 474.
- Felistyana, I. N. (2008). *Analisis Penerjemahan Kosakata Kebudayaan Fisik Bahasa Jepang Ke Bahasa Indonesia Dalam Cerita Pendek Imogayu*. Universitas Indonesia, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya.
- Hastuti, E. D., Widarwati, N. T., Giyatmi, & Wijayava, R. (2011). *Analisis Terjemahan Film Inggris - Indonesia : Studi Kasus Terjemahan "Romeo And Juliet" (Kajian Tentang Strategi Penerjemahan)*. Univet Bantara Sukoharjo, Sukoharjo.
- Javandalasta, P. (2021). *5 Hari Mahir Bikin Film*. Batik Publisher.
- Liu, D. (2014). On the Classification of Subtitling. *Journal of Language Teaching and Research*, Vol. 5, No. 5, 1105.
- Newmark, P. (1988). *A Textbook of Translation*. New York: Shanghai Foreign Language Education Press.
- Ormanli, O. (2019). CTC 2019. *Online Film Platforms and the Future of Cinema*, 230.
- Pramudiyanti. (2022). Model Pembelajaran Obak (Observasi, Berpikir Analisis, Dan Komunikasi) Sebagai Alternatif Model Pembelajaran Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Analisis. *JURNAL BIOTERDIDIK: WAHANA EKSPRESI ILMIAH Vol. 10 No. 1*, 82.
- Rachmawati, R. (2016). *Teknik Dan Ideologi Penerjemahan Di Wordpress*. Pekanbaru.

Rahayu, Y. (2019). *Subtitling Film Pendek Berjudul "Jeremy the Dud" Karya Ryan Chamley*. Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto.

Wulandari, A., & Sulanjari, B. (2022). Analisis Film Pendek “Lemantun” Karya Wregas Bhanuteja dengan Teori Sosiologi Sastra. *Kaloka Vol. 1, No. 1*, 51.

