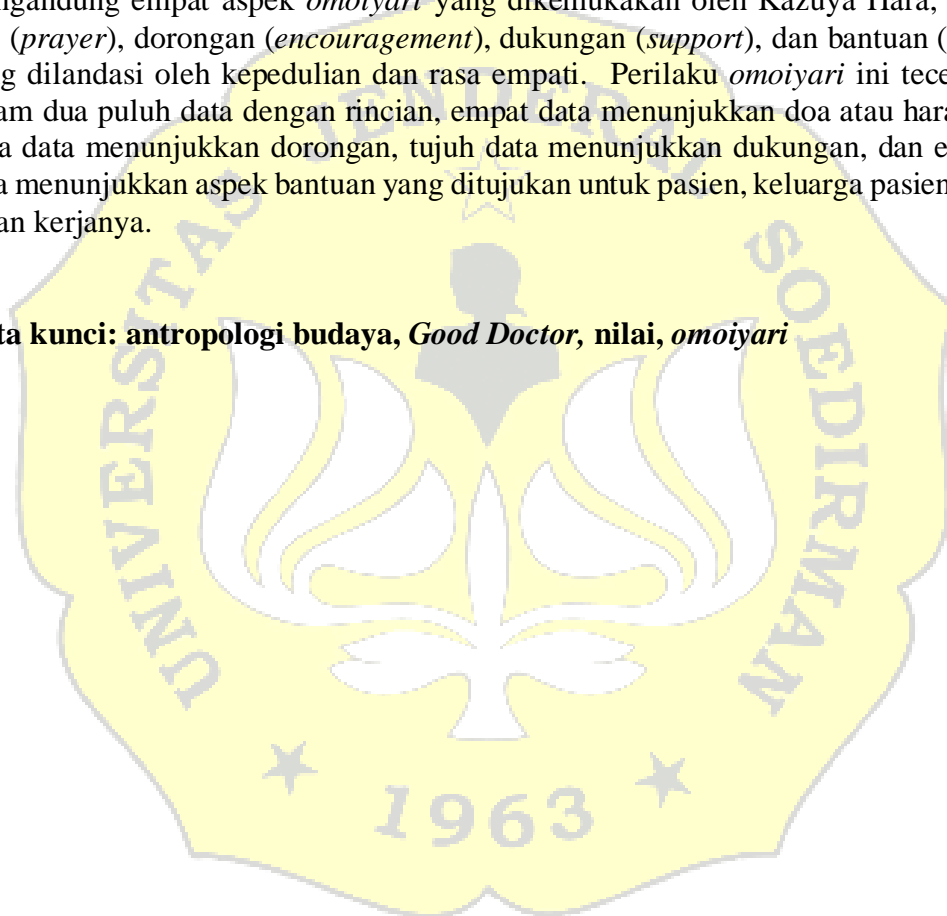


ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai *omoiyari* pada perilaku Shindo Minato sebagai tokoh utama dalam serial drama *Good Doctor* melalui pendekatan antropologi budaya. Data penelitian ini adalah gambar tangkapan layar dan dialog antartokoh yang diperoleh dari serial drama “*Good Doctor*” sebagai sumber data penelitian. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan dengan mereduksi data, menyajikan data, dan menarik hasil kesimpulan. Hasil analisis data menunjukkan bahwa nilai *omoiyari* yang dilakukan oleh Shindo Minato mengandung empat aspek *omoiyari* yang dikemukakan oleh Kazuya Hara, yaitu doa (*prayer*), dorongan (*encouragement*), dukungan (*support*), dan bantuan (*help*) yang dilandasi oleh kepedulian dan rasa empati. Perilaku *omoiyari* ini tecermin dalam dua puluh data dengan rincian, empat data menunjukkan doa atau harapan, lima data menunjukkan dorongan, tujuh data menunjukkan dukungan, dan empat data menunjukkan aspek bantuan yang ditujukan untuk pasien, keluarga pasien, dan rekan kerjanya.

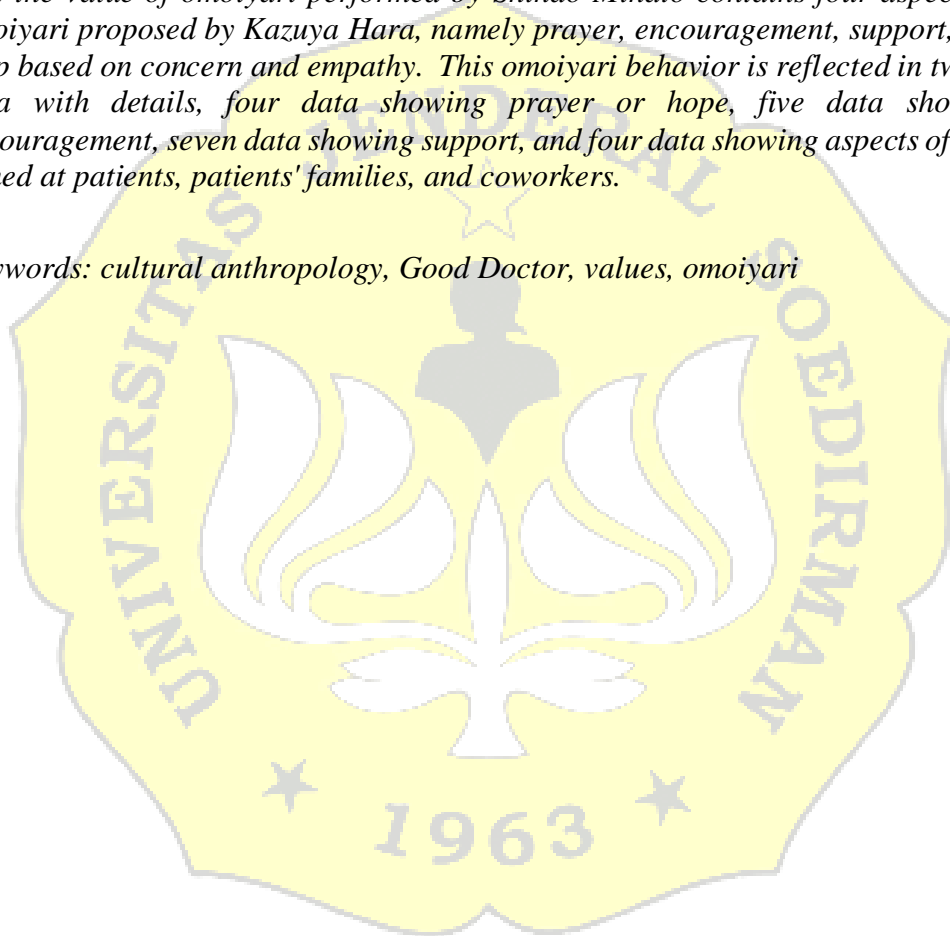
Kata kunci: antropologi budaya, *Good Doctor*, nilai, *omoiyari*



ABSTRACT

This study aims to describe the value of omoiyari in Shindo Minato's behavior as the main character in the Good Doctor drama series through a cultural anthropology approach. The data of this research are screenshot images and dialog between characters obtained from the drama series "Good Doctor" as the source of research data. The data collection techniques in this study used observation and documentation techniques. Data analysis techniques are carried out by reducing data, presenting data, and drawing conclusions. The results of data analysis show that the value of omoiyari performed by Shindo Minato contains four aspects of omoiyari proposed by Kazuya Hara, namely prayer, encouragement, support, and help based on concern and empathy. This omoiyari behavior is reflected in twenty data with details, four data showing prayer or hope, five data showing encouragement, seven data showing support, and four data showing aspects of help aimed at patients, patients' families, and coworkers.

Keywords: cultural anthropology, Good Doctor, values, omoiyari



要旨

本研究の目的は、ドラマ『グッド・ドクター』シリーズの主人公である新堂湊の行動における「おもいやり」の価値を、文化人類学的アプローチによって記述することである。データ分析技術は、データを削減し、データを提示し、結論を導き出すことによって実行される。本研究では、ドラマ『グッド・ドクター』から得られたスクリーンショット画像と登場人物の会話を研究データ源とした。本研究のデータ収集技法は、観察技法と記録技法を用いた。データ分析の結果、新堂湊が行う「おもいやり」には、原一哉が提唱した「おもいやり」の4つの側面、すなわち「祈り」「奨励」「支え」「心配り・共感による助け」が含まれていることがわかった。このおもいやり行動は、願い事を示す4つのデータ、奨励を示す5つのデータ、支援を示す7つのデータ、患者やその家族、同僚に対する援助の側面を示す4つのデータ、合計20のデータに詳細に反映されている。

キーワード：文化人類学、グッド・ドクター、価値観、おもいやり

