

## RINGKASAN

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) memahami dan mendeskripsikan kolonialisasi budaya melalui K-Drama di Indonesia, 2) memahami dan mendeskripsikan bentuk-bentuk budaya Indonesia yang mencerminkan kolonialisasi budaya Korea. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan analisis wacana.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kolonialisasi budaya Korea melalui K-Drama di Indonesia mempengaruhi masyarakat sampai pada tahap konsumsi. Kolonialisasi budaya terjadi ketika K-Drama masuk dan mendominasi TV Indonesia. Hal ini terjadi karena K-drama menginternalisasi *all about* Korea dengan apik, dan menjadi *tool* bagi Korea untuk mempengaruhi khalayak bahkan sampai pada tahap konsumsi. Kolonialisasi saat ini tidak lagi dilakukan secara fisik, namun lebih *soft*. Tidak lagi menyerang suatu wilayah secara langsung, melainkan melalui individu di suatu wilayah. Kolonialisasi Korea terlihat dari dominasi produk media Korea di Indonesia, baik di televisi, media cetak dan internet yang kemudian berdampak pada produk media Indonesia. Dalam hal ini tidak semua masyarakat menerima pengaruh Korea. Muncul perlawanan di level makro dari masyarakat yang sadar akan tujuan Korea dalam menyebarkan budaya popnya.

**Kata Kunci:** budaya, kolonialisasi, K-drama

## **SUMMARY**

*This study aims to: 1) understand and describe cultural colonization through K-Drama in Indonesia, 2) understand and describe Indonesian cultural forms that reflect the colonialization of Korean culture. The method used in this research is qualitative method with discourse analysis approach.*

*The results of this study showed that the colonialization of Korean culture through K-Drama in Indonesia affect the community to the stage of consumption. Cultural colonization occurred when K-Drama entered and dominated Indonesia's TV. in this case, K-drama internalize "all about Korea" nicely, and becomes Korean "tool" to influence audiences untill consumption stage. currently, colonialization is no longer by physically action, but more softly. Not attacking territory directly, but by an individual in a region. Koreas Colonialization is seen by the dominance of Korean media products in Indonesia, both in television, print media and internet which impact on Indonesian media products. In this case, not all societies accept Korean influence. A macro-level resistance emerges from people who aware Korea's goals in spreading pop culture.*

**Keywords:** *culture, colonization, K-drama*