

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, C., & Leonie, A. (2010). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Abdurrahman, A. (2008). Sosiolinguistik: Teori, Peran, Dan Fungsinya Terhadap Kajian Bahasa Sastra. *Lingua: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 3(1).
- Adawiyah, N. R., Suparman, F., & Humaira, H. W. (2020). Peristiwa Pengalihan Kode Yang Terjadi Dalam Media Sosial Video Blogging (Vlog). *Bahastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 20-27.
- Agustina, R. (2020). Analisis Bentuk Alih Kode Dan Campur Kode Pada Masyarakat Desa Kalimas Tengah Dusun Mawar Kecamatan Sungai Kakapkabupaten Kubu Raya. In *Prosiding Seminar Nasional Stkip PGRI Bandar Lampung* (Vol. 2, No. 1, Pp. 113-126).
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Cv Jejak (Jejak Publisher).
- Astuti, S. P. KESALAHAN PENAFSIRAN WACANA. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 11(2), 26-33.
- Bitu, Y. S. (2020). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pemerolehan Bahasa Kedua. *Jurnal Edukasi Sumba (Jes)*, 4(2), 153-160.
- Dinizar, F. D., & Haryanti, P. (2023). Analisis Alih Kode Pada Channel Youtube Nihongo Mantappu Episode Waseda Boys Indonesia Trip. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 3(2), 193-202.
- Fishman, J. A. (1971). *Advances In The Sociology Of Language*. Mouton.
- Hanani, N. Z., & Novitasari, R. (2022). Analysis Code-Switching And Code-Mixing On Jerome Polin's Videos On Nihongo Mantappu's Youtube Channel (Sociolinguistics). *Widai Japanese Journal*, 2(1), 35-43.
- Hariyana, A. S., & Arianingsih, A. (2021). Alih Kode Dalam Kanal Youtube Ghib Ojisan. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 1(2), 197-206.
- Junitasari, E., & Bagiya, B. (2015). Analisis Nilai Budaya Babad Banyuurip Dan Relevansinya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra Di Kelas X Sma. *Surya Bahtera*, 3(28).
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2016). Jakarta: Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa.
- Karyati, A. (2022). Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Video Youtube Chanel "Lia Kato"(Studi Kasus Pada Keluarga Campuran Indonesia-Jepang Hiroaki Kato Dan Lia Kato). *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 8(3), 2299-2310.

- Khoirunnayah, N. (2023). Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Iklan Di Akun Instagram Shopee. *Sarasvati*, 5(2), 108-115.
- Kridalaksana, H. (2013). *Kamus Linguistik (Edisi Keempat)*. Gramedia Pustaka Utama.
- Langi, F. (2019). Bentuk Tindak Tutur Berdasarkan Konteks Film “Manusia Setengah Salmon” Babak I. *Kajian Linguistik*, 4(3).
- Luthvina, M. Y., Soepardjo, D., & Litt, M. Penggunaan Alih Kode Dan Campur Kode Pada Akun Instagram Nihongo Partners Di Sma Negeri 1 Taruna Madani Jawa Timur.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian: Tahapan Strategi, Metode, Dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Melati, F. V., & Pranowo, P. (2022). ANALISIS KONTEKS WACANA DALAM CERPEN “KULI KONTRAK” KARYA MOCHTAR LUBIS. *SeBaSa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 1-10.
- Melati, M. (2013). Elaborated Code Dan Restricted Code Dalam Tindak Tutur Siswa Smp; Sebuah Kajian Linguistik Pendidikan. *Jurnal Penelitian Universitas Jambi: Seri Humaniora*, 15(2), 43471.
- Moleong, Lexy J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munandar, A. (2018). *Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Interaksi Masyarakat Terminal Mallengkeri Kota Makassar* (Doctoral Dissertation, Universitas Negeri Makassar).
- Nasution, H. F. (2016). Instrumen Penelitian Dan Urgensinya Dalam Penelitian Kuantitatif. *Al-Masharif: Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Keislaman*, 4(1), 59-75.
- Pangestu, M. A., & Sudjianto, S. (2021). Analisis Struktur Dan Pemakaian Keigo Dan Perbandingannya Dengan Undak Usuk Basa Sunda. *Idea: Jurnal Studi Jepang*, 3(1), 1-11.
- Poplack, S., & Sankoff, D. (1984). *Bilingualism And Language Contact: Cross-Cultural Perspectives*. Croom Helm.
- Prasanti, O., & Saifudin, A. (2023). Alih Kode Dalam Video Channel Youtube Nihongo Mantappu Berjudul “Orang Jepang Coba Makanan & Sambal Legendaris Surabaya!! Ketagihan!?. *Kiryoku*, 7(2), 114-123.
- Pratiwi, N. I. (2017). Penggunaan Media Video Call Dalam Teknologi Komunikasi. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, 1(2), 202-224.
- Purba, A. (2011). Tindak tutur dan peristiwa tutur. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 1(1).

- Qutratuain, S., Mayong, M., & Faisal, F. Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Novel Faith And The City Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra.
- Rahmah, N. A., Kurniawan, K., & Kosasih, E. (2020). Videoblog Berbasis Jurnalisme Warga Sebagai Media Pembelajaran Mengonstruksi Teks Berita. In *Seminar Internasional Riksa Bahasa* (Pp. 402-410).
- Ramadhan, F. (2020). *Kajian Sociolinguistik Sociolinguistik Sebagai Ilmu Interdisipliner, Ragam Bahasa, Pilihan Kata, Dan Dwi Kebahasaan*. <https://doi.org/10.31219/osf.io/qfe6d>
- Rohmawati, A. M., & Fanani, U. Z. (2022). Penggunaan Alih Kode Dan Campur Kode Mahasiswa Bahasa Jepang Universitas Negeri Surabaya Pada Aplikasi Hellotalk. *Jurnal Hikari*, 6(1), 382-93.
- Rokhman, D. (2013). Jurnal Basicedu: Literasi Digital Dan Pembelajaran Sastra Berpaut Literasi Digital Di Tingkat Sekolah Dasar, 6(6), 2-19
- Sarwono, J. (2006). Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif.
- Soendari, T. (2012). Metode Penelitian Deskriptif. *Bandung, Upi. Stuss, Magdalena & Herdan, Agnieszka*, 17, 75.
- Sudjianto, M. (2007). Bahasa Jepang.
- Suhendra, A., & Kartika, D. (2022). Penggunaan Alih Kode Dan Interferensi Percakapan Dalam Video Blog. *Master Bahasa*, 10(2), 15-18.
- Suwito. (1993). Alih Kode Bahasa: Suatu Tinjauan Singkat. *Humaniora*, 5(3), 223-230.
- Triyadi, S., & Pratiwi, W. D. (2022). Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Video Youtube Jerome Polin Bersama Chef Arnold Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Teks Anekdote Di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 8(2), 726-737.
- Utami, R., & Rizal, M. (2022). Bahasa dalam konteks sosial (Peristiwa tutur dan tindak tutur). *JUMPER: Journal of Educational Multidisciplinary Research*, 1(1), 16-25.
- Wahyuningsih, S. P., Budiman, M. A., & Sari, V. P. (2022). Analisis Manfaat Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Online Bahasa Inggris Dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa. *Praniti: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 2(1), 1-7.
- Wulandari, R., Marmanto, S., & Sumarlam, S. (2016). Alih Kode Dalam Dialog Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia. *Prasasti: Journal Of Linguistics*, 1(2), 359-378.
- Sutomo, J. (2015). Konteks, Referensi, dan Makna: Kajian Semantik. *Dinamika Bahasa Dan Budaya*, 10(2).

PUSTAKA LAMAN

Jerome Polin. Nihongo Mantappu. 2022, 10 Mei. *Reaksi Waseda Boys Coba Bikin Batik Di Jogja Sampe Kaget | Indonesia Trip*. Youtube. Diakses 7 Maret 2023 <https://www.youtube.com/watch?v=d0-rslUfTIs&t=483s>

