

DAFTAR PUSTAKA

- Adlin, A. (2016). *Michel Foucault: Kuasa/pengetahuan, (rezim) kebenaran, parrhesia*. Jaqfi: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam, 1(1), 13-26.
- Afandi, A. K. (2012). *Konsep kekuasaan Michel Foucault*. Teosofi: Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam, 2(1), 131-149.
- Afifah, W., & Riyanto, E. D. (2021). Relasi Kuasa Wacana Trauma Tubuh dalam Film Ku Cumbu Tubuh Indahku. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(2), 4598-4609.
- Anggraeni, P. R. (2018). *Wacana kekuasaan dalam novel Animal Farm karya George Orwell: Perspektif Michel Foucault*.
- Apriliyadi, E. K., & Hendrix, T. (2021). *Kajian fenomena pandemi Covid-19 di Indonesia: Perspektif wacana, pengetahuan dan kekuasaan Foucault*. Sorot, 16(2), 99.
- Arifudin, M. U. A. (2019). Relasi Kuasa Dalam Novel Canting Karya Arswendo Atmowiloto (Kajian Michel Foucault). *E-Journal Mahasiswa Unesa*, 1-11.
- Ayuningtiyas, R. (2019). *Relasi kuasa dalam novel Anak Rantau karya Ahmad Fuadi: Kajian teori Michel Foucault*. Sarasvati, 1(1), 73-86.
- Dua, M. (2017). Globalisasi Ekonomi, Budaya Kapitalis dan Demokrasi. *Jurnal Ledalero*, 12(2), 355-372.
- Haryatmoko. (2016). *Membongkar rezim kepastian: Pemikiran kritis post-strukturalis*. Gramedia Pustaka Utama.
- Hussen, M. (2023). Relasi kekuasaan masyarakat Aceh dalam novel Tanah Surga Merah karya Arafat Nur: Studi kekuasaan Michel Foucault. *Syntax Idea*, 5(10), 1368-1385.
- Kebung, K. (2017). *Membaca 'kuasa' Michel Foucault dalam konteks 'kekuasaan' di Indonesia*. Melintas, 33(1), 34-51.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1992). Analisis data kualitatif.
- Moleong, Lexy J. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Nasution, S. Y. (2024). Relasi Kuasa Dalam Novel Rindu Kubawa Pulang Karya S. Baya: Analisis Wacana Kritis Michel Foucault. *Al-Furqan: Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya*, 3(1), 196-216.
- Nizar, M. (2023). Relasi Kuasa Dalam Cerpen “Kafanu Al-Ustazi” Karya Haifa Bitar: Analisis Kuasa Michel Foucault. *Philosophiamundi*, 1(1).
- Pratama, R. A. (2021). *Kekuasaan, pengetahuan, dan hegemoni bahasa dalam perspektif Michele Foucault dan Francis Bacon*. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 4(1), 33-43.
- Robbins, R. H., & Dowty, R. (2008). *Global problems and the culture of capitalism*. Pearson/Allyn & Bacon.
- Setiawan, I., & Amalia, A. R. (2023). *Anarkisme epistemologi Paul K. Feyerabend dan relevansinya dengan berpikir kritis dalam pendidikan Islam*. Akhlaqul Karimah: *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 2(1), 36-45.
- Subandi, S. (2011). Deskripsi kualitatif sebagai satu metode dalam penelitian pertunjukan. *Harmonia journal of arts research and education*, 11(2), 62082.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta
- Sukowati, I. (2015). *Bahasa kekuasaan dalam karya sastra (perspektif epistemologis Michel Foucault)*. *Kekuasaan*, 140.
- Syafiuddin, A. (2018). *Pengaruh kekuasaan atas pengetahuan (memahami teori relasi kuasa Michel Foucault)*. *Refleksi Jurnal Filsafat dan Pemikiran Islam*, 18(2), 141-155.
- Ramadhani, Y. (2020). *Pengetahuan dan kekuasaan menurut Michel Foucault dan analisis wacana pendidikan*. *Tarbawi*, 8(02).

DAFTAR LAMAN

Lannom, S. (2024, September 27). *Ultimate Guide to Movie Genres — 90+ Genre Examples for Film & TV*. StudioBinder. Diakses pada tanggal 8 September 2024 dari <https://www.studiobinder.com/blog/movie-genres-list/#science-fiction-genre>

The Editors of Encyclopaedia Britannica. (1998, July 20). *Deva / Hinduism, Vedic, Polytheism*. Encyclopedia Britannica. Diakses pada tanggal 6 September 2024 dari <https://www.britannica.com/topic/deva-religious-being>

Umanailo, M. C. B. (2019). *Pemikiran Michel Foucault*. Diakses pada tanggal 29 Juli 2024 dari https://www.researchgate.net/publication/336764837_PEMIKIRAN_MICHEL_FOUCAULT

Rakuen-Tsuiho. *Story*. Diakses pada tanggal 21 Juli 2024 dari <https://rakuen-tsuiho.com/1/story.html>

Reid, G. (2022, November 28). *The Mecha Genre Is One of the Most Diverse in All of Anime*. CBR. Diakses pada tanggal 8 September 2024 dari <https://www.cbr.com/gundam-code-geass-mecha-versatile-anime-genre/>

