

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2000. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Budiarjo, Miriam. 2006. *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Faruk. 2003. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra dan Strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kresna, Ardian. 2012. *Amangkurat*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Mangunhardjana, A. 2001. *Isme-Isme dari A sampai Z*. Yogyakarta : Penerbit Kanisius.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Parwestri, Shalikhatin. 2015. “Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Bibir Merah karya Achmad Munif”, *Skripsi*, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Puspitarini, Hening. 2014. “Hegemoni Mitos Nyai Roro Kidul Terhadap Kekuasaan Jawa dalam Novel *Sang Nyai* karya Budi Sardjono”, *Skripsi*, Universitas Diponegoro Semarang.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2005. *Sastra dan Cultural Studies (Representasi Fiksi dan Fakta)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Wellek, Rene dan Warren 1990, Austin. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.