

DAFTAR PUSTAKA

- Agustini, Pawitri. 2016. *Analisis Makna Wasei Eigo Bahasa Jepang*, skripsi Jurusan Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto.
- Andriyani, Mia. 2016. *Analisis Fungsi Emotif Shuujoshi wa sebagai pemarkah Joseigo dalam Dorama Itazurana Kiss (Love In Tokyo)*, skripsi Jurusan Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto.
- Bloomfield, Leonard. 2002. *Language-Bahasa (edisi terjemahan bahasa Indonesia)*. Jakarta: Gramedia.
- Chaer, Abdul. 2003. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chino, Naoko. 2002. *Partikel Penting Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Sleman: Carasvatibooks.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Parera, J.D. 2004. *Teori Semantik (Edisi 2)*. Jakarta: Erlangga.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Putri, Awanda Ristiyani. 2015. *Bentuk dan Fungsi Aizuchi Soo-Group dalam Dorama Sunao Ni Narenakute (Hard to Say I Love You)*, skripsi Jurusan

Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jenderal Soedirman,
Purwokerto.

Rani, Abdul, dkk. 2006. *Analisis Wacana (Sebuah Kajian Bahasa dalam Pemakaian)*. Malang: Bayumedia Publishing.

Sarwono, Jonathan. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Shinmura, Izuru. 2016. *Koujiten. Edisi ketujuh*. Jepang: Iwanami Shouten.

Sudjianto dan Ahmad Dahidi. 2012. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta Pusat: Kesaint Blanc.

Yule, George. 1988. *Pragmatik (e-book)*. New York: Oxford University Press.

PUSTAKA LAMAN

Fairy Tail episode 1-5. 2010. <http://www.Animeindo.com/>. Diakses pada tanggal 4 Juli 2012.