

## **MOTTO**

Mintalah, maka akan diberikan kepadamu;

Carilah, maka kamu akan mendapat;

Ketoklah, maka pintu akan dibukakan bagimu.

(Matius 7: 7)

Kenyamanan adalah penjara kebebasan dan hambatan untuk berkembang.

(John F. Kennedy)

Kalau kamu benar, jangan merasa paling  
benar.

Aku pun kalau salah, tidak akan merasa  
paling salah.

**(Pidi Baiq)**

## PERSEMBAHAN

Puji syukur tak terhingga kepada Tuhan atas segala anugrah dan kekuatan yang diberikan-Nya sehingga, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Orang tua saya Bapa dan Mama, terima kasih atas penantiannya selama 7 tahun ini. Adik saya Dwi Yulia Jayanti yang selalu mengingatkan saya untuk menjadi tuan rumah yang baik. Semoga Tuhan menjawab semua impianmu.
2. Keluarga besar, Pade, Bude, Om, Tante, Embah, dan sepupu-sepupu yang tak hentinya megingatkan saya untuk segera menyelsaikan skripsi.
3. Teman-teman Sasindo 2010 baik yang sudah lulus terlebih dahulu maupun seperjuangan, seluruh kawan FIB, Doni Saputra, Annisa Maraya, Lik Siti, Alm. Andhika Dyah Ratnaningtyas, terima kasih atas perhatian, keceriaan, semangat serta bantuan yang telah diberikan.
4. Keluarga Zakiyya kos, Ilmi, Fitri, Tete, Bebeb Iqfa dan yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, Syafia kos, Chilichilian kos, Mba Njes, mba ulli, Mba pinkan, Mba Puput, dll, anabulku Cemeng, Moki, Bentang, Apoy, Rin, Lala, Kumbang, serta yang terkasih Wahyu Hidayat, aku sayang kalian. Terima kasih telah mengisi hari-hariku di Purwokerto.
5. Seluruh teman yang ku kenal selama aku hidup di Purwokerto, terima kasih dan sampai jumpa di kesempatan lain.

## RINGKASAN

Penelitian ini berjudul "Pembentukan Kata Majemuk dalam Majalah Misteri". Adapun tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk dan makna yang dihasilkan kata majemuk dalam Majalah Misteri. Bentuk penelitian ini deskriptif kualitatif yang mendeskripsikan unsur-unsur pembentuk serta jenis makna yang dihasilkan dalam Majalah Misteri.

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kalimat dalam Majalah Misteri yang diduga di dalamnya terdapat kata majemuk. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini metode simak yaitu menyimak kalimat-kalimat yang diduga di dalamnya terdapat kata majemuk. Teknik dasar yang digunakan adalah teknik sadap dan diteruskan dengan teknik lanjutan berupa teknik simak dan diteruskan dengan teknik lanjutan kedua berupa teknik catat. Metode analisis data adalah metode agih. Penelitian ini menggunakan metode agih karena alat penentunya bahasa itu sendiri. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik sisip, teknik balik dan teknik perluas. Penyajian hasil analisis data dilakukan secara informal.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini bahwa kata majemuk yang terdapat dalam Majalah Misteri berdasarkan unsur pembentuknya terbentuk dari kata tunggal dan kata tunggal, kata tunggal dan kata berimbuhan, kata berimbuhan dan kata tunggal. Jadi, lebih banyak yang terbentuk dari kata tunggal dan kata tunggal serta kata berimbuhan dan kata tunggal. Kata majemuk yang terdapat dalam Majalah Misteri menghasilkan makna idiom penuh, idiom sebagian dan non idiom. Pemakaian kata majemuk dalam Majalah Misteri akan mempunyai dampak terhadap pembaca yang tidak sepenuhnya memahami makna tersebut sehingga mengabaikan kata majemuk bahkan mengabaikan ceritanya. Di sisi lain dapat menambah perbendaharaan kata bagi pembaca.

Kata kunci: kata majemuk, majalah misteri, morfologi semantik.

## SUMMARY

This research is entitled "Pembentukan Kata Mejemuk dalam Majalah Misteri". The purpose of this research is to describe the forms and meanings generated from the plural words contained in Mystery Magazine. This descriptive-qualitative research describes the formation elements and the meaning types generated from the Mystery Magazine.

The data source of this research is sentences contained in the Mystery Magazine predicted having the plural words. The data are collected through listening the predicted sentences containing plural words. Tapping is considered as the basic technique used in this research and then continued with listening and recording as the further techniques. The data are analyzed using a distributional (*agih*) method since the determining instrument is the language itself. This research also uses inserting, reversing, and extending techniques. The results of data analysis are informally presented.

The research results show that plural words contained in the Mystery Magazine are based on their formation elements covering the combination of singular word with singular word, singular word with the affixed word, as well as the affixed word with singular word that more words are formed from the combination of singular word with singular word and the affixed word with singular word. The plural words contained in Mystery Magazine result in simultaneous, partial, and non idiomatic meaning. The plural words used in Mystery Magazine negatively influence the readers' who do not fully understand its meaning so they disregard the plural words even the story it self. In the other side, it obviously enrich the vocabularies to the readers.

Keywords: plural words, mystery magazine, semantic morphology.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala nikmat dan rahmat-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pembentukan Kata Majemuk Dalam Majalah Misteri”. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto. Penulis sadar bahwa proses penulisan ini mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa saran, bimbingan maupun nasihat yang diperlukan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Untung Waluyo dan Ibu Darmi atas doa, nasihat, kesabaran, dorongan materil dan spiritual. Terima kasih kepada Bapa dan Mama atas kasih sayang yang tak akan pernah terbalas.
2. Farida Nuryantiningih M.Hum., selaku pembimbing 1 yang telah mengarahkan dan memberikan sumbangan berupa ide-ide, saran, serta motivasi dalam penyusunan skripsi.
3. Gita Anggria R, S.S, M.A., selaku pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, petunjuk penulisan dan arahan dalam penyusunan skripsi.
4. Drs. H. Bambang Lelono, M.Hum., selaku dosen penguji skripsi yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan skripsi serta selaku Dekan yang telah memberi kebijakan dan

dukungan dalam pembuatan skripsi ini.

5. Drs. Subandi, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dan dukungan selama masa perkuliahan menjadi mahasiswa Sastra Indonesia.
6. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan bekal ilmu selama penulis belajar di Universitas Jenderal Soedirman.
7. Staf bapendik Fakultas Ilmu Budaya Unsoed yang telah memberikan pelayanan Selama proses akademik.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Saran dan kritik sangat berguna bagi penulis.

Purwokerto, 14 Agustus 2017

Penulis