

## DAFTAR PUSTAKA

- 2019, Angka Penonton Film Indonesia Tumbuh Positif. (2020, 7 Januari). Suara Pembaruan, h.5.  
[https://www.idx.co.id/StaticData/NewsAndAnnouncement/ANNOUNCEMENTSTOCK/From\\_EREP/202001/33560c7178\\_cfb30130b7.pdf](https://www.idx.co.id/StaticData/NewsAndAnnouncement/ANNOUNCEMENTSTOCK/From_EREP/202001/33560c7178_cfb30130b7.pdf)
- Abhipraya, F. A., Khatami, M. I., & Muntaha, M. H. E., (2021). Representasi Relasi Kuasa dalam Kelompok Masyarakat pada Film Tilik. *Jurnal Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(1), hal. 102-116. <https://doi.org/10.30596/interaksi.v5i1.5340>
- Adam, A. (2020). Dampak Perselingkuhan Suami Terhadap Kesehatan Mental dan Fisik Istri. *AL-WARDAH: Jurnal Kajian Perempuan, Gender dan Agama*, 14(2), hal. 177-186. <https://journal.iain-ternate.ac.id/index.php/alwardah/article/view/291>
- Adiningsih, P. P. & Hastasari, C. (2019). Representasi Ketidakadilan Gender terhadap Perempuan dalam Film Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Lektur Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(5), hal. 423-432. <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/ilkom/article/view/16366>
- Alamsyah, F. F. (2020). Representasi, Ideologi, dan Rekonstruksi Media. *Al-I'lam; Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 3(2), hal. 92-99. <https://doi.org/10.31764/jail.v3i2.2540>
- Alfathoni, M. A. M. & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Amanda, D., Wati, E. R. K., Nurrisalia, M., Atika, R., Ayumia, W. F., & Pratiwi, A. (2024). Subordinasi Sebagai Bentuk Diskriminasi: Mengungkap Pola Struktural yang Menghambat Kemajuan Kaum Perempuan. *Kultura: Jurnal Ilmu Hukum, Sosial, Dan Humaniora*, 2(5), hal. 93-101. <http://jurnal.kolibi.org/index.php/kultura/article/view/1378>
- Amanda, N. K. & Sriwartini, Y. (2020). Pesan Moral Pernikahan pada Film *Wedding Agreement* (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Populis: Jurnal Sosial dan Humaniora*, 5(1), hal. 111-129. <https://doi.org/10.47313/pjsh.v5i1.836>
- Ariffananda, N. & Wijaksono, D. S. (2023). Representasi Peran Ayah dalam Film Ngeri Ngeri Sedap (Analisis Semiotika John Fiske). *Andharupa Jurnal Desain Komunikasi Visual dan Multimedia*, 9(2), hal. 223-243. <https://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa/article/view/7887/3707>
- Arifin, A. (2014). *Sistem Komunikasi Indonesia*. Bandung; Simbiosis Rekatama Media.
- Artika, N. (2024). Kesehatan Mental Keluarga Membangun Hubungan yang Harmonis dan Sehat. *Circle Archive*, 1(4). <http://circle-archive.com/index.php/carc/article/view/76>

- Ayurisna, Y. (2009). *Representasi Maskulinitas dari Segi Fisik dan Mental dalam Majalah Men's Health USA: Sebuah Tinjauan Analisis Wacana Kritis*. Skripsi Sarjana, Universitas Indonesia.  
[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi7\\_q\\_fy7WCAxVZzTgGHXK6DfQQFnoECA4QAQ&url=https%3A%2F%2Flib.ui.ac.id%2Ffile%3Ffile%3Ddigital%2F20160449-RB09Y109r-Representasi%2520maskulinitas.pdf&usg=AOvVaw1fmh5oD9cNjFQ9MOizI0by&opi=89978449](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi7_q_fy7WCAxVZzTgGHXK6DfQQFnoECA4QAQ&url=https%3A%2F%2Flib.ui.ac.id%2Ffile%3Ffile%3Ddigital%2F20160449-RB09Y109r-Representasi%2520maskulinitas.pdf&usg=AOvVaw1fmh5oD9cNjFQ9MOizI0by&opi=89978449)
- Badan Pusat Statistik. (2023). Keadaan Ketenagakerjaan Indonesia Februari 2023. <https://www.bps.go.id/id/pressrelease/2023/05/05/2001/februari-2023-tingkat-pengangguran-terbuka--tpt--sebesar-5-45-persen-dan-rata-rata-upah-buruh-sebesar-2-94-juta-rupiah-per-bulan.html>
- \_\_\_\_\_. (2023). Indeks Ketimpangan Gender (IKG) 2022. <https://www.bps.go.id/id/infographic>
- \_\_\_\_\_. (2023). Jumlah Perceraian Menurut Provinsi & Faktor, 2022. <https://www.bps.go.id/id/statistics-table/3/YVdoU1IwVmlTM2h4YzFoV1psWkViRXhqTlZwRFVUMDkjMw==/jumlah-perceraian-menurut-provinsi-dan-faktor.html?year=2022>
- Brooks, A. (2006). *Posfeminisme & Cultural Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra
- Dalimoenthe, I. (2021). *Sosiologi Gender*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Damarjati, D. (2019). Pelecehan Seksual Tak Ada Kaitan dengan Pakaian Korban, Sepakat? <https://news.detik.com/pro-kontra/d-4636306/pelecehan-seksual-tak-ada-kaitan-dengan-pakaian-korban-sepakat>.
- Dewan Perwakilan Rakyat dan Presiden Republik Indonesia. (1974). *Undang-Undang Nomor 1 Tahun 1974 tentang Perkawinan*. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/47406/uu-no-1-tahun-1974>
- \_\_\_\_\_. (2004). *Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2004 tentang Penghapusan Kekerasan dalam Rumah Tangga*. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/40597/uu-no-23-tahun-2004>
- Dewantara, J. R. (2019). Representasi Ketidakadilan Gender dalam Film Surat Cinta untuk Kartini (Analisis Semiotika dalam Film "Surat Cinta untuk Kartini"). *Paradigma: Jurnal Masalah Sosial, Politik, dan Kebijakan*, 23(1), hal. 27-40. <http://jurnal.upnyk.ac.id/index.php/paradigma/article/view/4899/3532>
- Dewi, I. D. A. D. P., & Hartini, N. (2017). Dinamika *Forgiveness* pada Istri yang Mengalami Kekerasan dalam Rumah Tangga (KDRT). *Insan: Jurnal Psikologi*

dan Kesehatan Mental, 2(1), hal. 51-62.  
<https://doi.org/10.20473/jpkm.V2112017.51-62>

Dewi, A. Z., & Listyani, R. H. (2020). Peran Ganda Istri dalam Perspektif Gender (Studi pada Keluarga Pelaut di Surabaya). *Paradigma*, 8(2).  
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/paradigma/article/view/34435>

Fakih, M. (1997). *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ghofur, M. A., Ramadhan, M. Y., & Adi, E. B. (2021). Representasi Kepemimpinan dalam Film Menolak Diam. *Jurnal Komunikasi Nusantara*, 3(2), hal. 111-118.  
<https://doi.org/10.33366/jkn.v3i2.83>

Ginjar, A. S. (2009). Proses *Healing* pada Istri yang Mengalami Perselingkuhan Suami. *Makara, Sosial Humaniora*, 13(1), 66-76.  
[https://web.archive.org/web/20200210231222id\\_/http://hubsasia.ui.ac.id/uploads/submission/manuscript/242/ART-242.pdf](https://web.archive.org/web/20200210231222id_/http://hubsasia.ui.ac.id/uploads/submission/manuscript/242/ART-242.pdf)

Hamermesh, D. (2013). *Beauty Pays: Why Attractive People Are More Successful*. Princeton University Press.

Hartanto & Astuti, D. (2022). Ketimpangan Relasi Kuasa dan Patriarki dalam Kekerasan Seksual Berbasis Gender (Perspektif Sosiologi dan Hukum). *Supremasi Hukum*, 18(2), hal. 23-33. <https://doi.org/10.33592/jsh.v18i2.2840>

Hidayati, N. (2015). Beban ganda perempuan bekerja (antara domestik dan publik). *Muwazah: Jurnal Kajian Gender*, 7(2).  
<http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=957005&val=14715&title=BE>

Hilmi, H. S., Sasmayunita, N. F. N., Thahir, A., & Azzahra, R. (2022). Kuasa Patriarki dalam Kumpulan Cerita Pendek Perempuan Patah Hati yang Kembali Menemukan Cinta melalui Mimpi Karya Eka Kurniawan. *Suar Betang*, 17(1), hal. 25-39. <https://doi.org/10.26499/surbet.v17i1.31>

Humas Sekretariat Kabinet Republik Indonesia. (2022). Podkabs Episode 3, Bintang Puspayoga Berbagi Kisah Dobrak Budaya Patriarki di Tanah Air. <https://setkab.go.id/podkabs-episode-3-bintang-puspayoga-berbagi-kisah-dobrak-budaya-patriarki-di-tanah-air/>

Jukiro, T. A. K., Fitriah, A., & Marsha, G. C. (2024). Pengaruh *Hope* Terhadap *Trust of Romantic Love* pada Perempuan Dewasa Awal. *Jurnal Psikologi*, 1(4), hal. 1-19.  
<https://doi.org/10.47134/pjp.v1i4.2819>

Khomisah, M. A. (2017). Rekonstruksi Sadar Gender: Mengurai Masalah Beban Ganda (*Double Burden*) Wanita Karier di Indonesia. *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, 14(2), hal. 397-411.  
<https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/jat/article/view/2007>

- Komariah, F. (2023). 9,68 Persen Perempuan Indonesia di Bawah Garis Kemiskinan. <https://www.rri.co.id/lain-lain/317481/9-68-persen-perempuan-indonesia-di-bawah-garis-kemiskinan>
- Komnas Perempuan. (2023). Lembar Fakta Catatan Tahunan Komnas Perempuan Tahun 2023. <https://komnasperempuan.go.id/download-file/949>
- \_\_\_\_\_. (2022). Bayang-bayang Stagnansi: Daya Pencegahan dan Penanganan Berbanding Peningkatan Jumlah, Ragam dan Kompleksitas Kekerasan Berbasis Gender terhadap Perempuan. <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/peringatan-hari-perempuan-internasional-2022-dan-peluncuran-catatan-tahunan-tentang-kekerasan-berbasis-gender-terhadap-perempuan>
- Lisnasari, A. (2023). Pendidikan Bagi Perempuan di Pedesaan Masih Sangat Rendah dan Timpang - Bagaimana Solusinya? <https://theconversation.com/pendidikan-bagi-perempuan-di-pedesaan-masih-sangat-rendah-dan-timpang-bagaimana-solusinya-202747>
- Mareta, M., & Azizah, Z. (2021). Resiliensi perempuan penyintas kekerasan dalam rumah tangga di desa Rumbuk Pusat kecamatan Sakra kabupaten Lombok Timur. *Jurnal Bimbingan Dan Konseling Islam*, 11(2), 215-232. <https://www.academia.edu/download/109599128/474.pdf>
- Moeloeng, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Moerdijat, L. (2023). Partisipasi Perempuan dalam Dunia Kerja Harus Terus Ditingkatkan. <https://www.mpr.go.id/berita/Partisipasi-Perempuan-dalam-Dunia-Kerja-Harus-Terus-Ditingkatkan>
- Mosse, J. C. (1996). *Gender & Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nazhid, A. R. M. & Andini, M. S. (2021). Penerapan ARG terhadap Program Kesetaraan Gender. *Budget Issue Brief Kesejahteraan Rakyat*, 1(10), hal. 1-2. <https://berkas.dpr.go.id/puskajianggaran/bib/public-file/bib-public-39.pdf>
- Ningsih, W. L. & Nailufar, N. N. (2021). Sejarah Perfilman Indonesia. *Kompas.id*. <https://www.kompas.com/stori/read/2021/07/14/150000979/sejarah-perfilman-di-indonesia?page=all>
- Novianti, N., Musa, D. T., & Darmawan, D. R. (2022). Analisis Wacana Kritis Sara Mills tentang Stereotipe terhadap Perempuan dengan Profesi Ibu Rumah Tangga dalam Film Rumput Tetangga. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 18(1), hal. 25-36. <https://doi.org/10.24821/rekam.v18i1.6893>

- Pahlevi, R. (2022). Indeks Ketimpangan Gender Indonesia, Terburuk di Bidang Politik. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/07/18/indeks-ketimpangan-gender-indonesia-terburuk-di-bidang-politik>
- Pranata, G. (2021). Melihat Produksi Loetoeng Kasaroeng, Film Bisu Pertama Indonesia. *National Geographic Indonesia*. <https://nationalgeographic.grid.id/read/132855487/melihat-produksi-loetoeng-kasaroeng-film-bisu-pertama-indonesia?page=all>
- Prasetya, L. T. (2023). Representasi Kelas Sosial dalam Film Gundala (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Audiens*, 3(3), hal. 91-105. <https://doi.org/10.18196/jas.v3i3.12697>
- Puspitawati, H. (2014). Kemitraan Peran Gender dalam Keluarga. <https://herienpuspitawati.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/02/her-kemitraan-peran-gender-dalam-keluarga-ok.pdf>
- Putrianti, E., Sumaryadi, & Alya, W. C. (2022). Male Gaze the Role of Women in the Wedding Agreement Film: Case Study of Feminism Paradigm. *The International Journal of Humanities & Social Issues*, 10(7), hal. 75-79. <https://doi.org/10.24940/theijhss/2022/v10/i7/HS2207-032>
- Rahayu, N. D. (2019). Memaafkan dan komitmen pernikahan pada istri setelah diselingkuhi oleh suami. *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 7(1), hal. 57-66. <https://scholar.archive.org/work/dvcwvzpnabcyfdp4y4gca7o3dm/access/wayback/http://e-journals.unmul.ac.id/index.php/psikoneo/article/download/4706/pdf>
- Rahmawati, A. (2016). Harmoni dalam Keluarga Perempuan Karir: Upaya Mewujudkan Kesetaraan dan Keadilan Gender dalam Keluarga. *Palastren: Jurnal Studi Gender*, 8(1), hal. 1-34. <http://dx.doi.org/10.21043/palastren.v8i1.932>
- Ridwan, N. (2023). Standar Ganda Perempuan dalam Ruang Publik. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2(2), hal. 184-192. <https://doi.org/10.59000/jim.v2i2.133>
- Rokhimah, S. (2014). Patriarkhisme dan Ketidakadilan Gender. *Muwazah*, 6(1). <http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=956972&val=14715&title=PATRIARKHISME%20DAN%20KETIDAKADILAN%20GENDER>
- Sari, T., Suryani, I., & Rahariyoso, D. (2024). Relasi Kuasa Patriarki dalam Novel "Lebih Senyap Dari Bisikan" Karya Andina Dwifatma. *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 3(1), hal. 27-36. <https://doi.org/10.22437/kalistra.v3i1.25488>
- Siahaan, M., Sianturi, R. P., Lumbantobing, A., Rajagukguk, R., & Gea, C. J. (2023). Love, Virginity, and Shame: An Intersectional Feminist Analysis of Dating Violence. *Indonesian Journal of Theology*, 11(1), hal. 109-137. <https://doi.org/10.46567/ijt.v11i1.336>

- Simatupang, Y. (2023). Representasi Pelaku Perselingkuhan dalam Serial “Layanan Putus”. *Jurnal Komunikasi dan Media*, 4(1), hal. 39-53. <https://journal.unika.ac.id/index.php/jkm/article/view/10913>
- Siregar, M. (2021). Kritik terhadap teori kekuasaan-pengetahuan Foucault. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 1(1). <http://dx.doi.org/10.30742/juispol.v1i1.1560>
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Solihah, U. S. (2023). *Representasi Ketidakadilan Gender dalam Budaya Patriarki pada Film “Yuni” (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Skripsi sarjana, Universitas Negeri Jakarta. <http://repository.unj.ac.id/39230/>
- Starvision. (2019). Jumlah Penonton *Wedding Agreement*. <https://instagram.com/starvisionplus?igshid=NDY5dW1N3EyMXB3>.
- Sudharman, M. (2020). *Bentuk Ketidakadilan Gender pada Perempuan dalam Film “Jamila Presiden”*. Skripsi Sarjana, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. <http://e-journal.uajy.ac.id/23559/>
- Sugitanata, A. (2021). Product Renewal in the Field of Family Law in Indonesia. *Law and Justice*, 6(1), hal. 62-79. <https://doi.org/10.23917/laj.v6i1.10699>
- Sugitanata, A., & Aqila, S. (2023). Menuju Kesetaraan Gender: Eksplorasi Teori Relasi Kuasa dan Maqashid Syariah terhadap Dinamika Kekuasaan dalam Pernikahan. *Fatayat Journal of Gender and Children Studies*, 1(2), hal. 40-49. [https://www.researchgate.net/profile/Arif-Sugitanata-3/publication/377079265\\_Menuju\\_Kesetaraan\\_Gender\\_Eksplorasi\\_Teori\\_Relasi\\_Kuasa\\_dan\\_Maqashid\\_Syariah\\_terhadap\\_Dinamika\\_Kekuasaan\\_dalam\\_Pernikahan/links/6594901c0bb2c7472b2c4edd/Menuju-Kesetaraan-Gender-Eksplorasi-Teori-Relasi-Kuasa-dan-Maqashid-Syariah-terhadap-Dinamika-Kekuasaan-dalam-Pernikahan.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Arif-Sugitanata-3/publication/377079265_Menuju_Kesetaraan_Gender_Eksplorasi_Teori_Relasi_Kuasa_dan_Maqashid_Syariah_terhadap_Dinamika_Kekuasaan_dalam_Pernikahan/links/6594901c0bb2c7472b2c4edd/Menuju-Kesetaraan-Gender-Eksplorasi-Teori-Relasi-Kuasa-dan-Maqashid-Syariah-terhadap-Dinamika-Kekuasaan-dalam-Pernikahan.pdf)
- Sumintak & Idi, A. (2022). Analisis Relasi Kuasa Michel Foucault: Studi Kasus Fenomena Kekerasan Seksual di Perguruan Tinggi. *Jurnal Intelektualita: Keislaman, Sosial, dan Sains*, 11(1), hal. 55-61. <https://doi.org/10.19109/intelektualita.v11i1.11117>
- Syafiuddin, A. (2018). Pengaruh Kekuasaan Atas Pengetahuan (Memahami Teori Relasi Kuasa Michel Foucault). *Refleksi: Jurnal Filsafat dan Pemikiran Islam*, 18(2), hal. 141-155. <https://doi.org/10.14421/ref.v18i2.1863>
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Widyasari, A & Suyanto. (2023). Pembagian Kerja dalam Rumah Tangga antara Suami dan Istri yang Bekerja. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 6(2), hal 209-226. <https://doi.org/10.14710/endogami.6.2.209-226>

- Wijananto, A. (2023). Kualitas Hidup Perempuan Indonesia dengan Pria Masih Timpang. <https://www.rri.co.id/pusat-pemberitaan/nasional/442069/kualitas-hidup-perempuan-indonesia-dengan-pria-masih-timpang>
- Wijayanti, M & Jatiningsih, O. (2021). Persepsi Masyarakat Desa Gumeng Kecamatan Gondang Kabupaten Mojokerto terhadap Pendidikan Tinggi bagi Perempuan. *Journal of Civics and Moral Studies*, 6(2), hal. 47-63. <https://doi.org/10.26740/jcms.v6n2.p47-63>
- Wulandari, P. A. & Syamsi, K. (2023). Unravelling Images of Women in the Wedding Agreement Film: A Feminist Study. *International Journal of Linguistic, Literature, and Translation*, 6(2), hal. 114-121. <https://doi.org/10.32996/ijllt.2023.6.2.15>
- Yuliastini, M. F. (2021). Ketimpangan Gender di Layar Perak: Representasi Perempuan di Film Terlaris Indonesia. *Umbara Indonesian Journal of Anthropology*, 6(2), hal. 79-93. <https://doi.org/10.24198/umbara.v6i2.33721>

