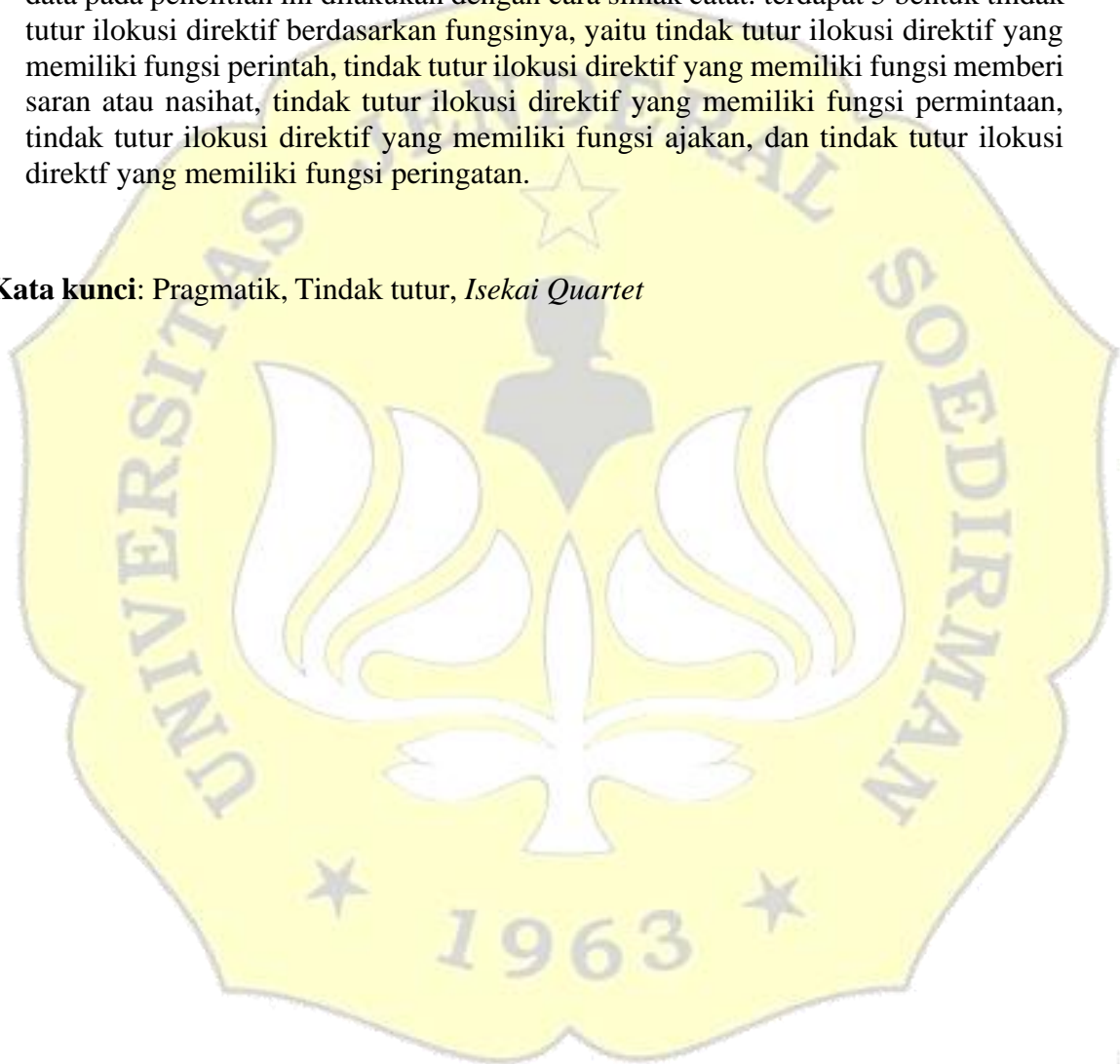


## ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai tindak tutur ilokusi direktif dalam anime *Isekai Quartet Season 1*, bertujuan mengidentifikasi penanda dan fungsi tindak tutur ilokusi direktif yang terdapat dalam anime *Isekai Quartet Season 1*. Jenis penelitian yang digunakan merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan cara simak catat. terdapat 5 bentuk tindak tutur ilokusi direktif berdasarkan fungsinya, yaitu tindak tutur ilokusi direktif yang memiliki fungsi perintah, tindak tutur ilokusi direktif yang memiliki fungsi memberi saran atau nasihat, tindak tutur ilokusi direktif yang memiliki fungsi permintaan, tindak tutur ilokusi direktif yang memiliki fungsi ajakan, dan tindak tutur ilokusi direktif yang memiliki fungsi peringatan.

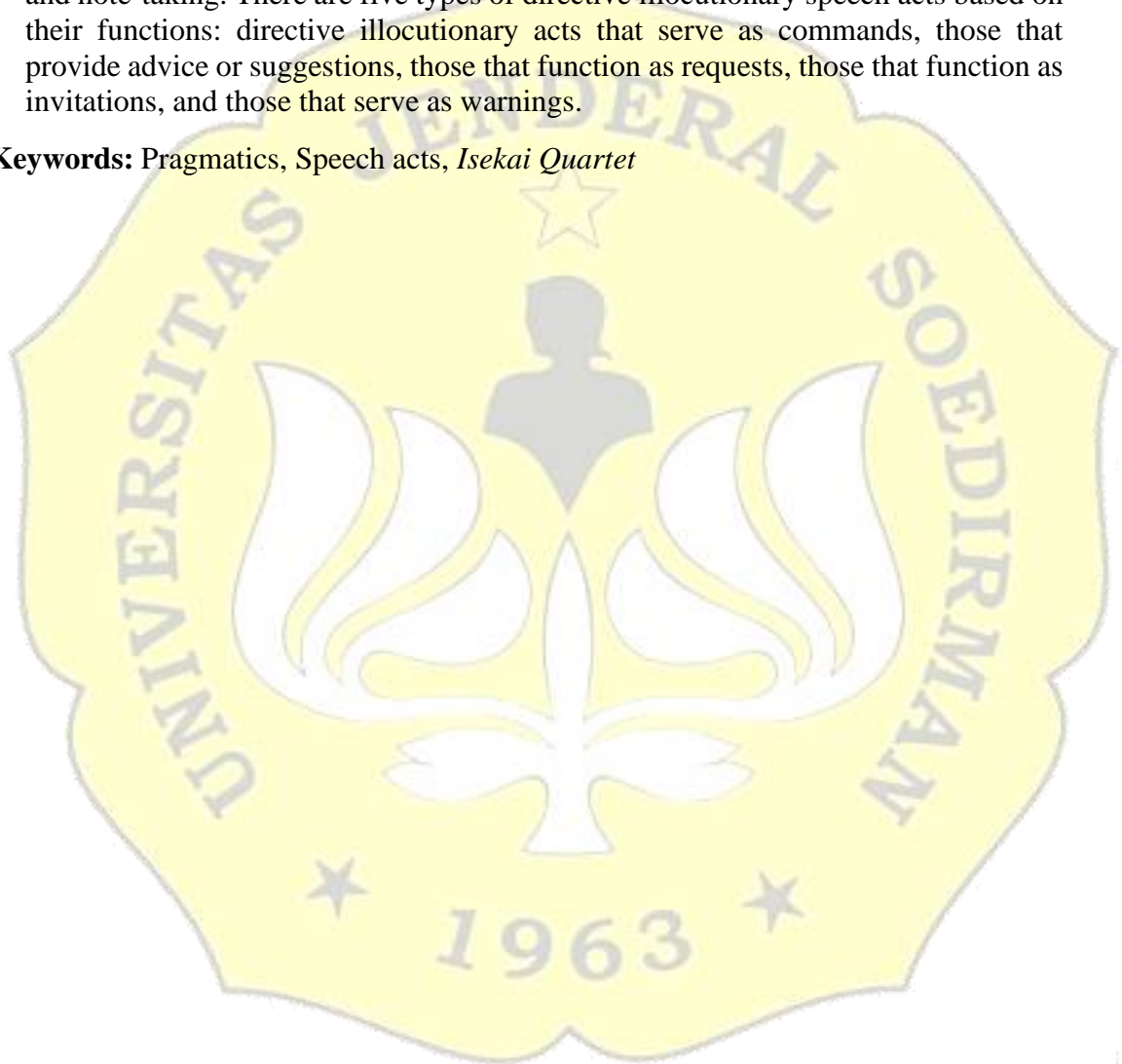
**Kata kunci:** Pragmatik, Tindak tutur, *Isekai Quartet*



## ABSTRACT

This research discusses directive illocutionary speech acts in the anime *Isekai Quartet* Season 1, aiming to identify the markers and functions of directive illocutionary acts found in the anime. This study employs a qualitative descriptive research method. Data collection in this study was conducted through observation and note-taking. There are five types of directive illocutionary speech acts based on their functions: directive illocutionary acts that serve as commands, those that provide advice or suggestions, those that function as requests, those that function as invitations, and those that serve as warnings.

**Keywords:** Pragmatics, Speech acts, *Isekai Quartet*



## Youshi

本研究は、アニメ『異世界かるてっと』第 1 シーズンにおける指令的発話行為について検討し、アニメ内に存在する指令的発話行為の指標および機能を特定することを目的としています。本研究では質的記述的研究手法を用い、データ収集は観察および記録の方法によって行われました。研究の結果、指令的発話行為はその機能に基づき、命令機能、助言または提案機能、要求機能、招待機能、警告機能の 5 つの形態に分類されることが明らかになりました。。

キーワード: プラグマティックス, 発話行為, 『異世界かるてっと』

