

DAFTAR PUSTAKA

- Alya, D. A., & Fanani, U. Z. (2022). *Gairaigo* (外来語) dalam Manga Zero's Tea Time. *HIKARI*, 6(1), 309–321.
- Champ, N. (2014). *Gairaigo* in Japanese Foreign Language Learning: A Tool for Native English Speakers? *New Voices*, 6, 117–143.
<https://doi.org/10.21159/nv.06.05>
- Erlina, A. K., Oktavianus, O., & Lindawati, L. (2022). *Gairaigo* in Japanese and Its Cultural Implication. *Jurnal Arbitrer*, 9(1), 48–56.
<https://doi.org/10.25077/ar.9.1.48-56.2022>
- Fadli, M. R. (2021). Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), 33–54.
<https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>.
- Fareza, D. S., & Bethvine, Y. (2020). Perubahan Makna Pada Kosakata Serapan (*Gairaigo*) Dalam Manga Dr. Stone Volume 1-5. *Jurnal Hikari*, 4, 99–110.
<http://dx.doi.org/10.1016/j.jsames.2011.03.003>
<https://doi.org/10.1016/j.gr.2017.08.001>
<http://dx.doi.org/10.1016/j.precamres.2014.12.018>
<http://dx.doi.org/10.1016/j.precamres.2011.08.005>
<http://dx.doi.org/10.1080/00206814.2014.902757>
<http://dx.doi.org/10.1016/j.jsames.2011.03.003>
- Firdaus, A. (2023). Keberhasilan Diplomasi Publik Jepang Melalui Budaya Populer: Tantangan Terhadap Identitas Nasional Generasi Muda Indonesia. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 1(2), 98–119.
<https://pijar.saepublisher.com/index.php/jpp/article/view/24>
- Gama, F. I. (2023). *Gairaigo* Derived from English in Japanese Advertising: Benefits, Drawbacks, and Global Implications. *JAPANEDU: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Bahasa Jepang*, 08(01), 1–9.
- Gani, S., & Arsyad, B. (2018). KAJIAN TEORITIS STRUKTUR INTERNAL BAHASA (Fonologi, Morfologi, Sintaksis, dan Semantik). *A Jamiy : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 7(1), 1–20. <https://doi.org/10.31314/ajamiy.7.1.1-20.2018>
- Harisal. (2017). PROSES PEMAJEMUKAN KATA BENDA DALAM BAHASA JEPANG. *Lensa Budaya*, 12(1), 95–100.
- Josuari, A. P., & Amri, M. (2022). Analisis Makna *Gairaigo* Pada Lagu Jepang Karya Kanaria. *Jurnal Hikari*, 6, 96–108.
- Kurniawan, S., & Nufus, Y. H. (2020). Pergeseran Makna Kata Sifat *Gairaigo* Bahasa Jepang yang Berasal dari Bahasa Inggris (Kajian Semantik). *Journal Sastra Studi Ilmiah Sastra*, 10(1), 19–29.
<http://45.118.112.109/ojspasim/index.php/sastra/article/view/173>

- Leech, Geoffrey. 2003. *Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Makincoiri, M. (2021). Analisis morfosemantik nama-nama tokoh dalam naskah Kadis Nepsu Sekawan. *Kejawen*, 1(2), 150–158.
<https://doi.org/10.21831/kejawen.v1i2.45135>
- Nasrah, Harun, M., & Ramli. (2023). Analisis Perubahan Makna Dalam Novel Kura-Kura Berjanggut Karya Azhari Aiyub. *Journal of Educational Research and Humaniora (JERH)*, 1(3), 23–39.
<https://doi.org/10.51178/jerh.v1i3.1542>
- Nishfullayli, S. (2013). PEMBENTUKAN KATA: PROSES MORFOLOGIS PADA *GAIRAIGO*. *Izumi*, 1(1), 34–46.
<http://link.springer.com/10.1007/978-3-319-59379-1%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/B978-0-12-420070-8.00002-7%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.ab.2015.03.024%0Ahttps://doi.org/10.1080/07352689.2018.1441103%0Ahttp://www.chile.bmw-motorrad.cl/sync/showroom/lam/es/>
- Nuraeni, L. (2015). Pemerolehan Morfologi (Verba) Pada Anak Usia 3, 4 Dan 5 Tahun (Suatu Kajian Neuro Psikolinguistik). *Tunas Siliwangi*, 1(1), 21.
- Otake, M. P. (2008). *Gairaigo* - Remodelling Language to Fit Japanese Margaret. *東京成徳大学人文学部研究紀要*, 15, 87–101.
- Oxford. (2010). *Oxford Advanced Learner's Dictionary 8th Edition*. Oxford: Oxford University Press.
- Pratiwi, D. A., & Leliana, A. (2023). Exploring the role of English Japanese-style in A Japanese Drama : *Gairaigo* and *Wasei-Eigo*. *LANGUAGE HORIZON: Journal of Language Studies*, 11(1), 45–56.
- Pritandhari, M., & Ratnawuri, T. (2018). ANALISIS PEMBELAJARAN MONOPOLI EKONOMI (MONOKOMI) PADA SISWA BOARDING SCHOOL. *Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro*, 6(5), 613–616.
<https://doi.org/10.7868/s0869565218050249>
- Putri, A. M. (2018). *Wasei eigo (Japlish)* pada Buku Teks Bahasa Jepang. *Journal of Japanese Language Education and Linguistics*, 2(2), 275–293.
<https://doi.org/10.18196/jjlel.2218>
- Roy, E. S. V., & Firmansyah, M. A. M. (2024). Analisis Semantik Leksikal pada Cerpen Koin Hitam dan Tukang Ramal Karya Agus Noor. *Rungkat: Ruang Kata*, 1(2), 10–17.
- Runtika, S. W., & Philiyanti, F. (2021). Pergeseran Makna Pada Adjektiva [スマー ト]. *Kagami: Jurnal Pendidikan dan Bahasa Jepang*, 12(1), 71–84.
<http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/kagami/article/download/20524/10869>

- Sa'adah, M., Rahmayati, G. T., & Prasetyo, Y. C. (2022). Strategi Dalam Menjaga Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif. *Al-'Adad : Jurnal Tadris Matematika*, 1(2), 54–64. <https://doi.org/10.24260/add.v1i2.1113>
- Sakata, S. (1993). *Gairaigo Jisho no Bunrui* (hal. 131–145).
- Saputri, P. A., Sulistyowati, D. E., & Hanum, I. S. (2020). Nama Kecamatan Sambutan berasal dari kata dasar. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 4(2), 188–200.
- Shibatani, Masayoshi. 1990. *The Language of Japan*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Soelistyowati, D. (2010). Pembentukan Kata Pinjaman (Gairaigo) Dalam Bahasa. *Jurnal Lite*, 6(September 2010), 152–171. <https://doi.org/10.33633/lite.v6i2.487>
- Suartini, N. N. (2010). Kata Serapan Bahasa Asing dalam Perkembangan Bahasa Jepang. *PRASI*, 6(12), 4–7.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : ALFABETA
- Sutedi, dedi . 2003. *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Takamura, H., Nagata, R., & Kawasaki, Y. (2017). Gairaigo no Imi Henka ni Taisuru Suuriteki Bunssetsu. 言語処理学会年次大会発表論文集, 23, 907–910. http://www.anlp.jp/proceedings/annual_meeting/2017/pdf_dir/C6-4.pdf
- Wilistyani, N. M. A., Suartini, N. N., & Hermawan, G. S. (2018). Analisis Perubahan Makna Gairaigo Dalam Majalah Garuda Orient Holidays(Suatu Kajian Semantik). *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 4(3), 210–220. <https://doi.org/10.23887/jpbj.v4i3.13363>
- Wiriani, N. M., & Pradhana, N. I. (2016). *Modul Keitairon* (Nomor November).
- Yamada, Tadao, dkk. (2012). *Shinmeikai Kokugo Jiten Dai-Nana-Han*. Tokyo, Japan: Sanseidou.
- Yani, D. (2018). Proses Pembentukan Gairaigo dalam Buku Teks Minna no Nihongo: Kajian Morfologi. *Journal of Japanese Language Education and Linguistics*, 2(2), 238–248.
- Yuana, F. P., & Andarwati, T. W. (2022). Variasi Penggunaan Gairaigo pada Film Animasi Kimi no Na wa karya Makoto Shinkai. *Mezurashii*, 4(1), 13–32. <https://doi.org/10.30996/mezurashii.v4i1.6301>