

## DAFTAR PUSTAKA

- Adhaini, A. F., & Hambali, R. Y. A. (2023). *Konsep Kebahagiaan dalam Ikigai. Gunung Djati Conference Series.*
- Aibonotika, A., Laili Isnaini, Z., & Studi Pendidikan Bahasa Jepang, P. (n.d.). *Penggunaan Kata Salam Perpisahan (Wakare no Aisatsu) Ditinjau dari Segi Sosial dan Budaya pada Masyarakat Jepang.*
- ARIS, NI NYOMAN. (2022). *Ikigai Sebagai Landasan Dasar Pembentukan Kualitas Hidup Orang Jepang. eprints.unmas.ac.id.*
- Asfar, I. T. (2019). *Analisis Naratif, Analisis Konten, dan Analisis Semiotik.* Retrieved from [https://www.researchgate.net/profile/Amirfan-Asfar/publication/330337822\\_ANALISIS\\_NARATIF\\_ANALISIS\\_KONTEN\\_DAN\\_ANALISIS\\_SEMIOTIK\\_Penelitian\\_Kualitatif/links/5c39a386458515a4c71fe1f2/ANALISIS-NARATIF-ANALISIS-KONTEN-DAN-ANALISIS-SEMIOTIK-Penelitian-Kualitatif.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Amirfan-Asfar/publication/330337822_ANALISIS_NARATIF_ANALISIS_KONTEN_DAN_ANALISIS_SEMIOTIK_Penelitian_Kualitatif/links/5c39a386458515a4c71fe1f2/ANALISIS-NARATIF-ANALISIS-KONTEN-DAN-ANALISIS-SEMIOTIK-Penelitian-Kualitatif.pdf)
- Fromm, E. (2022). *Psikoanalisis dan Zen Buddhisme.*
- Gilang Adlis, Masdifa. (2021). *Sejarah Anime dan Representasinya sebagai Produk Fenomenal Budaya Populer (1988-2000): Studi Kasus AKIRA, Mononoke No Hime & Shin Seiki Evangelion. E-Skripsi.*
- Harahap, Q. B. S., Lusiana, Y., & Widodo, H. (2021). *Kajian Psikologi Positif Konsep Ikigai Pada Kaisar Akihito Dalam Manga Akihito Tennou Monogatari. J-Litera.*
- Mogi, K. (2017). *The Book of Ikigai.*
- Natasia, Fenda Siregar. (2020). *Konsep Ikigai yang Menginspirasi Masyarakat Jepang untuk Hidup Sehat Secara Jiwa dan Tubuh. Repository UNSADA.*
- Ningrum, R., & Alya, S. Z. (2022). *Konsep Ikigai pada Generasi Z Jepang Menghadapi Covid 19. IDEA: Jurnal Studi Jepang.*
- Novera, C. (2018). *Pengaruh Budaya Populer Manga dan Anime Jepang Terhadap Apresiasi Masyarakat Muda Indonesia.* Retrieved from <https://repository.unpas.ac.id/38571/>
- Saumantri, T. (2022). *Konsep Manusia Dalam Teori Psikoanalisis Humanis Dialektik Erich Fromm. Sanjiwani: Jurnal Filsafat.*

Saumantri, T., & Sanusi, A. (2022). *Refleksi atas Pandemi Covid-19 Berdasarkan Perspektif Teori Psikoanalisis Humanis Erich Fromm*. [eprints.unmas.ac.id](http://eprints.unmas.ac.id).

Sutikna, N. (n.d.). *Ideologi Manusia Menurut Erich Fromm (Perpaduan Psikoanalisis Sigmund Freud dan Kritik Sosial Karl Marx)*. *Jurnal Filsafat - Universitas Gadjah Mada*.

Trinurmi, S. (2014). *Pengaruh Sugesti dalam Pencapaian Prestasi Belajar Siswa*. *AL-IRSYAD AL-NAFS: Jurnal Bimbingan dan Penyuluhan Islam*.

Yamane, T. (2020). *Kepopuleran dan Penerimaan Anime Jepang di Indonesia*. Retrieved from [ejournal.unitomo.ac.id/index.php/ayumi/article/view/2808](http://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/ayumi/article/view/2808)

Yokota, M., & Hu, T. G. (2015). *Anime, Cool Japan, dan Globalisasi Budaya Populer Jepang*. Retrieved from <https://core.ac.uk/download/pdf/235985649.pdf>

