

DAFTAR PUSTAKA

- Azhar, I. N. (2011, August 12). *Sosiologi Sastra*. <https://pusatbahasaalazhar.com/pesona-puisi/sosiologi-sastra/>
- Ahmad, K., Hintta, E., & Lantowa, J. (2021). Strukturasi Kekuasaan dan Kekerasan Simbolik Dalam Novel Tempurung Karya Oka Rusmini (Perspektif Pierre Bourdieu). *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya Indonesia*, 11(2), 43–63. <https://doi.org/10.37905/jbsb.v11i2.10114>
- Amaliah, A. N. (2021). Analisis Kekerasan Simbolik dalam Novel a Thousand Splendid Suns karya Khaled Hosseini (Perspektif Pierre Bourdieu): Symbolic Violence Analysis in Novel a Thousand Splendid Suns by Khaled Hosseini (Pierre Bourdieu's Perspective). *Kibas Cenderawasih*, 18(1), 83–99. <https://doi.org/10.26499/kc.v18i1.297>
- Bourdieu, P. (1991). *Language and Symbolic Power*. Cambridge: Polity Press.
- Bourdieu, P. (1984). *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*. Harvard University Press.
- Charmaz, K. (2006). *Constructing grounded theory: A practical guide through qualitative analysis*. SAGE Publications Ltd.
- Creswell, J. W. (2012). *Research design: Pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed* (edisi ketiga). Pustaka Pelajar.
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi sastra: Sebuah pengantar ringkas*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Davies, R. J., & Ikeno, O. (2002). *The Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture*. Tuttle Publishing.
- Faruk. (2014). *Pengantar sosiologi sastra: Dari strukturalisme genetik sampai postmodern*. Pustaka Pelajar.
- Fashri, F. (2014). *Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol*. Jalasutra.
- Fatmawati, N. I., & Sholikin, A. (2020). Pierre Bourdieu dan Konsep Dasar Kekerasan Simbolik. *Jurnal Politik Dan Sosial Kemasyarakatan*, 12(1), 41–60. <https://doi.org/10.52166/madani.v12i1.3280>
- Harker, R., Mahar, C., & Wilkes, C. (2005). *(Habitus x modal) + ranah = praktik: Pengantar paling komprehensif kepada pemikiran Pierre Bourdieu*. Jalasutra.
- Kondo, D. K. (1990). *Crafting Selves: Power, Gender, and Discourses of Identity in a Japanese Workplace*. University of Chicago Press.
- Lebra, T. S. (1976). *Japanese Patterns of Behavior*. University of Hawaii Press.
- Mahsun. (2005). *Metode penelitian bahasa*. PT Raja Grafindo Persada.
- Melisha, M. (2018). *Kekerasan simbolik orde baru dalam novel Pulang karya Leila S. Chudori: perspektif Pierre Bourdieu* [Universitas Sanata Dharma Yogyakarta]. <https://repository.usd.ac.id/34264/>
- Moloeng, L. J. (2005). *Metode penelitian kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Mulyaningrum, M., Firmansyah, D. B., & Haryono, H. (2020). Analisis Kekerasan Simbolik dalam Cerpen Viyon No Tsuma Karya Dazai Osamu. *CHI'E Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang (Journal of Japanese Learning and Teaching)*, 8(1), 68–76. <https://doi.org/10.15294/chie.v8i1.36737>

- Nursandi, S. N., Juanda, & Hajrah. (2021). *Kekerasan Simbolik Dalam Novel Sophismata Karya Alanda Kariza (Perspektif Sosiologi Pierre Bourdieu)* [Universitas Negeri Makassar]. <https://eprints.unm.ac.id/19095/>
- Pristya, D. M., & Santosa, B. T. (2020). Kekerasan Simbolik pada Cerpen Witches' Loaves Karya O. Henry. *Prosiding Seminar Nasional Unimus*, 3, 239–246. <https://prosiding.unimus.ac.id/index.php/semnas/article/view/617>
- Purwanda, I. V. (2022). *Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Karakter Uramichi dalam Serial Anime Uramichi Oniisan* [Universitas Gunadarma]. <https://library.gunadarma.ac.id/repository/analisis-semiotika-roland-barthes-pada-karakter-uramichi-dalam-serial-anime-uramichi-oniisan-ssm>
- Putri, R. O. (2020). Kekerasan Simbolik (Studi Relasi Pendidik Dan Peserta Didik). *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 5(1), 55–81. <https://doi.org/10.24952/fitrah.v5i1.1332>
- Ratna, N. K. (2013). *Paradigma sosiologi sastra*. Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Pustaka Pelajar.
- Sugimoto, Y. (2010). *An Introduction to Japanese Society (3rd ed.)*. Cambridge University Press.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syahril, S. (2014). Arena Produksi Kultural dan Kekerasan Simbolik. *Jurnal Ilmiah Peuradeun*, 2(1), 75–92. <https://journal.scadindependent.org/index.php/jipeuradeun/article/view/12>
- Taufik, P., & Ishak, C. (2017). Kekerasan Simbolik di SMA Negeri 1 Bua Ponrang Kabupaten Luwu. *Jurnal Sosialisasi Pendidikan Sosiologi*, 4(3), 106–115. <https://doi.org/10.26858/sosialisasi.v0i0.12112>
- Wuriyani, E. P. (2020). Mengenalkan Pemikiran Pierre Bourdieu untuk Sastra. *Jurnal Edukasi Kultura: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 7(1), 1–10. <http://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/39963>