

DAFTAR PUSTAKA

- Afriyani, I. (2017). *Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye*. (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surabaya, 2017).
- CNN Indonesia. (2023). *7 Rekomendasi Novel Tere Liye Terbaik, Salah satunya Berjudul 'Pulang'*. Diakses pada 19 November 2024, dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20230622100510-246-965119/7-rekomendasi-novel-tere-liye-terbaik-salah-satunya-berjudul-pulang>.
- Daliuwa dkk. (2023). "Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel *Pulang* Karya Tere Liye". *Jurnal Ideas Publishing*, 9(2), 551-558.
- Damono, Sapardi Djoko. (1978). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Tersedia dari <https://repositori.kemdikbud.go.id/2385/1/Sosiologi%20Sastra%20Sebuah%20Pengantar%20Ringkas%20%281978%29.pdf>.
- Daroeso, B. (1986). *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral Pancasila*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Depdiknas. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Gasong, D. (2019). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hardiman, F. B. (2012). *Humasnisme dan Sesudahnya: Meninjau Ulang Gagasan Besar Tentang Manusia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Hidayati, P. (2010) *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press.
- Iswanto, dkk. (2003) *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Julaeha, dkk. (2023). "Analisis Struktur Robert Stanton dan Nilai Sosial Pada Novel *Pulang* Karya Tere Liye". *Prosiding Serimbi*, 1(1): 149-157.
- Kaelan. (2004). *Pendidikan Pancasila*. Yogyakarta: Paradigma Offset.

- Kartika, D. (2013). *Nilai-Nilai Humanisme Dalam Novel Negeri Di Ujung Tanduk Karya Tere Liye*. (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, 2013).
- Liye, Tere. (2023). *Pulang*. Depok: PT Sabak Grip Nusantara.
- Misbah, S. (2017). *Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan Sosial dalam Novel Pulang Karya Tere Liye*. *Repository UPY*. Diakses pada 21 Mei 2024, dari Universitas PGRI Yogyakarta.
- Moeljanto. & Ismail, T. (1995). *Prahara Budaya*. Bandung: Penerbit Mizan.
- Mulyana, D. (2008). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Murdaningsih, D. (2015). *Novel 'Pulang' Milik Tere Liye Sudah Tiga Kali Cetak*. Diakses pada 19 November 2024, dari https://news.republika.co.id/berita/nv0s31368/novel-pulang-milik-tere-liye-sudah-tiga-kali-cetak#google_vignette.
- Nurgiyantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Permana, R. (2004). *Aspek Sosiologi Sastra Dalam Karya Ajib Rosidi*. (Proposal Penelitian, Universitas Pendidikan Indonesia Bandung, 2004).
- Prasetia, A. (2016). *Tere Liye Dapat Anugerah IKAPI Award 2016*. Diakses pada 19 November 2024, dari <https://news.detik.com/berita/d-3308665/anies-baswedan-dee-lestari-dan-tere-liye-dapat-anugerah-ikapi-award-2016>.
- Putri, R. E. (2018). *Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Novel Cinta Suci Zahrana*. Other thesis, Universitas Islam Riau.
- Rahmayani, W. & Arifin, E. (2020). "Analisis Gaya Bahasa dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Pulang* Karya Tere Liye". *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 3(1): 77-85.
- Setiawan, R. (2021). *Analisis Struktural Novel Pulang Karya Tere Liye*. (Skripsi, Universitas Widya Dharma Klaten, 2021).
- Setyowati, dkk. (2024). "Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel *Pulang* Karya Tere Liye". *Journal of Islamic Education Guidance and Councelling*, 1(1): 1-8.

- Siswantoro. (2008). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&B*. Bandung: Penerbit Afabeta.
- Usmaningsih dkk. (2021). “Analisis Nilai Moral Pada Novel *Pulang Karya Tere Liye* Dan Kelayakannya Sebagai Materi Pembelajaran”. *Jurnal Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia*, 240-245.
- Valiantien, N. & Ariani, S. (2021). “Sifat Kepahlawanan Tokoh Bujang Dalam Novel *Pulang Karya Tere Liye*”. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengaharannya*, 4(4): 499-514.
- Warozukni, dkk. (2022). “Praanggapan Dalam Novel *Pulang Karya Tere Liye*”. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(3): 13864-13870.
- Wellek, R. & Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawa. Tersedia dari Lontara database.
- Widayati, Sri. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.