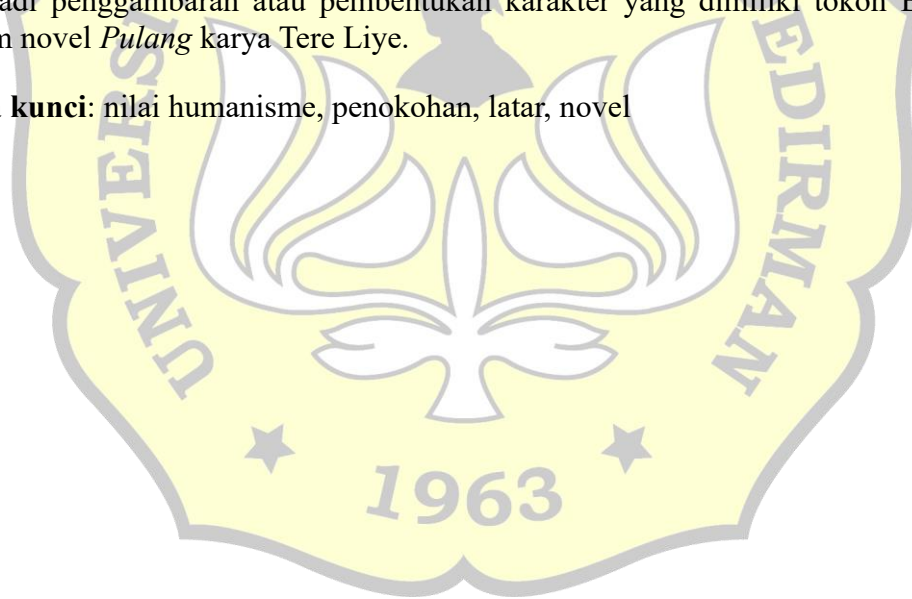


ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini yaitu adanya sudut pandang berbeda dari tokoh Bujang sebagai orang dengan aktifitas dalam dunia hitam, yang digambarkan oleh Tere Liye pada novel *Pulang*. Untuk itu, judul penelitian ini adalah “Nilai Humanisme Tokoh Bujang dalam Novel *Pulang* Karya Tere Liye”. Tujuan dari penelitian ini yaitu, (1) menjelaskan penokohan dan latar dalam tokoh Bujang, (2) menganalisis nilai-nilai humanisme dalam tokoh Bujang. Sosiologi sastra digunakan sebagai pendekatan, serta teori nilai humanisme Hardiman digunakan sebagai acuan pada penelitian ini. Teknik baca dan catat digunakan pada penelitian ini sebagai cara untuk mengumpulkan data. Data yang digunakan adalah teks yang mengandung relevansi dengan rumusan masalah. Data tersebut kemudian dianalisis menggunakan teknik analisis data deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat nilai-nilai humanisme Hardiman dalam tokoh Bujang, yaitu menghargai pendapat orang lain, kerja sama, rela berkorban, peduli terhadap orang lain, tolong-menolong, dan solidaritas. Dihasilkan juga penokohan dan latar yang menjadi penggambaran atau pembentukan karakter yang dimiliki tokoh Bujang dalam novel *Pulang* karya Tere Liye.

Kata kunci: nilai humanisme, penokohan, latar, novel



ABSTRACT

This research is based on the different perspectives surrounding the character Bujang, who is involved in the criminal underworld, as portrayed by Tere Liye in the novel *Pulang*. For this reason, the title of this research is "The Humanistic Values of the Character Bujang in Tere Liye's Novel *Pulang*". The aims of this research are, (1) explaining the characterization and setting of the Bujang character, (2) analyzing the humanist values of the Bujang character. Sociology of literature is used as an approach, and Hardiman's view of humanism values is used as a reference. Reading and note-taking techniques were used in this research as a way to collect data. The data used is text that contains relevance to the problem formulation. The data was then analyzed using descriptive data analysis techniques. The results of this research show that there are Hardiman's view of humanism values in the character Bujang, namely respecting other people's opinions, cooperation, willingness to make sacrifices, caring for other people, helping each other, and solidarity. Characterization and setting were also produced which became the depiction or formation of Bujang's character in the novel *Pulang* by Tere Liye.

Keywords: humanist values, characterization, setting, novel

