

DAFTAR PUSTAKA

- A.A.N.B.J. Dewanta, I.W. Rasna, & I.N. Martha. (2021). Proses Kreatif Dee Lestari Dalam Penulisan Novel Aroma Karsa. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10(1), 16–27. https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v10i1.384
- Fahrozi, F., Rosa, S., & Pramono, P. (2020). Galombang Dunie Dan Bujang Marantau: Kajian Proses Kreatif Pengarang. *Jurnal Elektronik Wacana Etnik*, 9(1). <https://doi.org/10.25077/we.v9.i1.137>
- Hutabarat, E. F., Martua, J. S., & Gusar, R. S. (2021). Analisis Pendekatan Ekspresif pada Novel “Cantik Itu Luka” Karya Eka Kurniawan Elvina Fransiska Hutabarat, Junifer Siregar, Martua Reynhat Sitanggang Gusar. *Sintaks: Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 1(2), 36–40.
- Isnéndés, C. R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: Wahana Karya Grafika.
- Masaki. (2013). Osaka University Knowledge Archive : 機械的手法による粒子複合化とその材料開発への応用. 大阪大学, (Report I).
- Mashitoh, N. L. D., Sukestiyarno, Y. ., & Wardono. (2019). Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Berdasarkan Teori Wallas pada Materi Geometri Kelas VIII. *Unnes : Universitas Negeri Semarang*, 21(1), 229–234.
- Maulidina, B. H., Suryanto, E., & Wardani, N. E. (2019). Proses Kreatif Dan Kritik Sosial Dalam Novel Babad Ngalor-Ngidul Karya Elizabeth D. Inandiak. *Widyaparwa*, 47(2), 150–161. <https://doi.org/10.26499/wdprw.v47i2.187>
- Oktaviana, E., Nazaruddin, K., & Prasetyo, H. (2022). Proses Kreatif Pengarang Novel The Power of Dream Nina Nurrahmah dan Implementasinya Pada Rancangan Pembelajaran Sastra di SMA Kelas XII. *J-Symbol*, 10(1), 47–55.
- Ongko, E. S., Handyaningrum, W., & Rahayu, E. W. (2022). Proses Kreatif Komponis Kontemporer Slamet Abdul Sjukur dalam Berkarya Seni. *Jurnal Kajian Seni*, 8(2), 132. <https://doi.org/10.22146/jksks.71109>
- Rahayu, T. (2022). Analisis Proses Kreatif Pengarang Sunda Godi Suwarna Melalui Wawancara Khusus Dalam Jurnal Dangiang Godi Suwarna Creative Process Analysis Trough Special Interview in Dangiang Journal. *Loa*, 17(2), 119–129.
- Rahmawati, R. D. (2018). Proses Kreatif Dee Lestari Dalam Menulis Serial Supernova (Kajian Ekspresif). *Diksi*, 25(1), 89–99.

<https://doi.org/10.21831/diksi.v25i1.15303>

Ratna, N. K. (2004). *Teori metode, dan teknik penelitian sastra: dari strukturalisme hingga postrukturalisme perspektif wacana naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*.

Suminar, C. (2021). Proses Kreatif Novel Sunda Handeuleum Na Hate Beureum: Sebuah Kajian Ekspresif. *Jaladri: Jurnal Ilmiah Program Studi Bahasa Sunda*, 7(2), 97–113. <https://doi.org/10.33222/jaladri.v7i2.1548>

Sumpeno, S. (2021). Proses Kreatif Sutradara Rachman Sabur Dari Teater Payung Hitam Bandung. *Tonil: Jurnal Kajian Sastra, Teater dan Sinema*, 18(2), 120–133. <https://doi.org/10.24821/tnl.v18i2.5743>

Wellek, R., & Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

