

## DAFTAR PUSTAKA

- Adha, I.D.U. 2019. Economic Film “Pesantren Impian” Nadia Asma Works Ekranisasi Film “Pesantren Impian” Karya Asma Nadia. Jurnal Kata: Vol, 3(1).
- Eneste, Pamusuk. 1991. Novel dan Film. Flores: Nusa Indah.
- Fakhrurozi, Jafar, & Jafar, A. Q. 2021. Kajian Dan Praktik Ekranisasi Cerpen Perempuan di Rumah Panggung ke Film Pendek Angkon. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 8(1), 31.
- Fakri, M., & Wahyusari, A. (2023). Ekranisasi Novel Merindu Cahaya De Amstel Karya Arumi E. ke Film Merindu Cahaya De Amstel Sutradara Hardah Daeng Ratu. *Educaniora: Journal of Education and Humanities*, 1(3), 153–160.
- Febrianti, dkk. 2021. Ekranisasi Novel Assalamualaikum Calon Imam Karya Madani Ke Film Assalamualaikum Calon Imam Karya Findo Purnowo Hw. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), pp.9591-9599.
- Komang, T. J. 2020. Alih Wahana Manga Ao Haru Ride Karya Sakisaka Io ke dalam Film Live Action Karya Sutradara Miki Takahiro. *SAKURA VOL. 2.No. 2*.
- Martin, Megasari. 2017. Ekranisasi Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia ke Film Surga Yang Tak Dirindukan Karya Sutradara Kuntz Agus. *Jurnal KATA*.

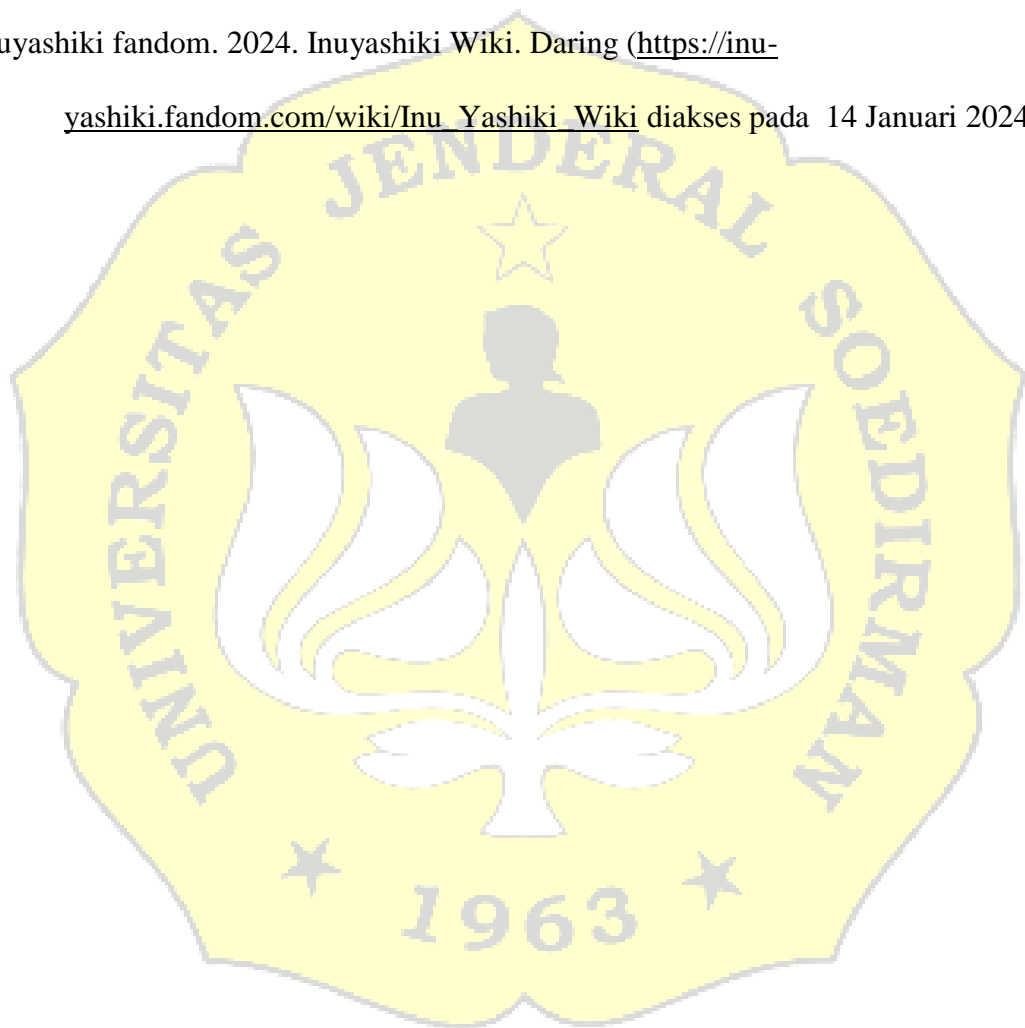
- Mulyasari, dkk. 2022. Ekranisasi Komik Gundala Karya Haryasuraminata ke Dalam Film Gundala Karya Joko Anwar dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Alegori: Jurnal Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(1), pp.113-120.
- Muslima, dkk. 2021. Ekranisasi Novel Ankoku Joshi Karya Akiyoshi Rikako ke Live Action. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 1(2), pp.165-172.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Setyawati, dkk. 2021. Perubahan Bervariasi dalam Ekranisasi Manga Death Note Karya Tsugumi Ohba dan Takeshi Obata ke dalam Drama Death Note Karya Inomata Ryuichi. *Jurnal SAKURA : Sastra, Bahasa, Kebudayaan Dan Pranata Jepang*, 3(2), 89.
- Widhayani, Arrie, dkk. 2018. *Dari Novel Ke Film Dilan 1990: Suatu Kajian Ekranisasi*. Pusat Kajian Humaniora FBS Universitas Negeri Padang, Indonesia
- Zahrotunnisa, dkk. 2021. Ekranisasi Manga dan Anime: Kajian Sastra Bandingan Terhadap Unsur Intrinsik dalam *Nurarihyon No Mago: Shikoku Arc* Karya Hiroshi Shiibashi dan Junji Nishimura. *Chi'e: Journal of Japanese Learning and Teaching*, 9(1), 47-53.

## DAFTAR LAMAN

Wikipedia. 2021. Inuyashiki. Daring

(<https://en.wikipedia.org/wiki/Inuyashiki> diakses pada 1 November 2023).

Inuyashiki fandom. 2024. Inuyashiki Wiki. Daring ([https://inuyashiki.fandom.com/wiki/Inu\\_Yashiki\\_Wiki](https://inuyashiki.fandom.com/wiki/Inu_Yashiki_Wiki) diakses pada 14 Januari 2024)



## DAFTAR ISTILAH

- Live Action* : Istilah dari karya yang merupakan hasil adaptasi karya non-realistis seperti manga, novel, atau animasi menjadi film atau serial televisi yang diperankan oleh aktor dan aktris nyata.
- Yakuza* : Kelompok kriminal terorganisir di Jepang dengan struktur hierarki ketat dan kode etik khas, yang terlibat dalam berbagai kegiatan ilegal serta memiliki pengaruh dalam budaya dan ekonomi Jepang.

